



Franckesche Stiftungen zu Halle

Der Cöthnischen Lieder, Erster und anderer Theil, zum Lobe des Dreyeinigen Gottes und zu gewünschter reicher Erbauung vieler Menschen

Mäntler, Gottlieb Eßlingen, 1748

VD18 13218239

28.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate aus den Digitalen Sammlungen des Studienzentrums August Hermann Franckes sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden.

Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich an das Studienzentrum August Hermann Francke: (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents from the digital collections of the August Hermann Francke Study Centre are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the August Hermann Francke Study Centre of the Francke Foundations. If digital documents are published, the Study Centre is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests a large in the studienzentrum of the stu

314 Zalleluja! die gnadenzeit ic.

4. Olobtich nur Auf dieser lebensssem, Wich, meinen holden Bräutigam, Als das für mich erwürgte Lamm, Aus aller meiner macht! Doch Herr, du hast vollbracht, Was man von mir nur fordern kan, Drum seh ich dich nur an. So sehlt mirs nicht; denn was gebricht, Bringst du vors Asters angesicht. Wenn dich mein glaube also hält; So lob ich GOTE wiesihm gefällt, Und dring ins hauptgezelt, Da Vater, Sohn und Geist Mich wurm den liebsten heißt, Da kan ich frey von aller pein Recht losbend, liebend seyn.

jel heran. Weil ich dann Getrost zum ziel heran. Weil ich in meinem Heistand bin, Komm ich mit ihm zum himmet hin. Ich laß vom wircken ab, Er führt mich durch das grab, Ja sezet mich auf seinen thron, In seinem kleid und cron. Weg, tolle welt! Du bist gefällt; Und ich auf weiten raum gestellt, Ich bin schon in der ewiskeit. Mein leiden währet kurze zeit, Und mehrt die seligkeit. Lamm, dir sen tag und nacht Hallelusah gebracht. Du mein, ich bleibe ewig dein; Wie kan ich furchtsam senn?

28.

Mel. Dir, dir Jehovah! will ich singen. Helujah! die thur ist offen, Die 34

tro fri Jo mo

du fre un fre

for imfin

nui

len Sein schillieb

erb

Stat

Zallelujah! die thürist offen. 315

du dem Vaterhergen GOttes führt: Der glaube hat den weg gestroffen, Darauf er leben, fraft und frieden spürt; Er schlinget sich um IEsum Christum her, Er weiß von Einem und sonst keinem mehr.

2. In Isu seligem geleite, Gehtes durch noth und tod, durch dick und dunn: Durch creuß und leiden in die freude, Zu sein und meinem Gott und Vater hin. Es nimmt mein freund mich frey und franco mit; Sein blut bezahlet jeden schritt und tritt.

Eph. 2, 18.

3. Im Sohn läßt sich der Dater sprechen, Sein auge, hertz und ohr ist immer da; Hier kan das schwächste kind durchbrechen, Sein weinen sindet lauter amen! Ja, der liebe Bater ist hier stets zu haus, Schütt nur dein hertz im Namen JEsu aus.

4. Must du des Vaters ruthe sühlen, So sasse ihn ben seinem Vater Berk, Und dencke: vaterschläge zielen Mehr auf den nugen, als auf meinen schmerk: Er stäupet mich als seinen lieben sohn, Und nimmt mich auf zum erben seiner cron. Ebr. 12, 6.

fabe, Der chriften creuk gleich jenem Rabe, Der grunte, blubt und fuffe man-

A A

182

ate

och

anseh

)t;

rs

ein

E

pto

eist

Da

100

1111

eis

ms Er

Bet

eid

ges

eit.

no

ag

Du

an

ett.

Die

311