

## Franckesche Stiftungen zu Halle

### Der Mädchenspiegel oder Lesebuch für Töchter in Landund Stadtschulen

# Reinhardt, Justus Gottfried Halle, 1794

VD18 10175202

24. Die Zugvögel.

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests an Inchinate Inchina

mächtig, so herrlich, so weise, so allwissend wie Gott, oder ihm völlig gleich können wir nicht werden. Aber wir können so wie Gott das Gute lieben, und das Bose hassen, treu unste Mitmensschen lieben, und ihnen nach unserm Bermögen Gutes erweisen; so verständig als möglich zu werden trachten, damit uns Gott recht glücklich machen könne. Siehe, liebe Tochter, darinnen können wir Gott ähnlich werden. Und dazu hat uns unser Heiland Jesus Christus ein Borbitd gelassen, oder uns gezeigt, wie wir es machen müssen, um solche Gesinnungen, als er hatte, zu bekommen.

T. Ich war'ich boch fo gefinnt, lieber Bater !

D. Sen ferner fleißig, liebes Kind, Gutes ju lernen, und willig, es zu thun, und farfe bich in diesem Borsatze burch ein tägliches aufsrichtiges Gebet zu Gott, bem Geber alles Guten.

Wenn es Aeltern giebt, die diesem Vater unähnlich sind; so ifts kein Wunder, daß ihre Kinder auch der Tochter nicht gleichen.

# 24. Die Zugvogel. Ein Gefpräch.

"Unfre Schwalbe ift wieder da, lieber Bater, fprach Sannchen, die Schwalbe, die immer an unsferm Dache nistet, und ihre Jungen ausbrütet. "

D. Sabst du auch, wie gestern Abend die Mücken spielten?

5. Dja; aber was hat benn bas mit ben Schwalben ju thun?

v. Sehr viel, benn bie Mücken find ber Schwalben Nabrung.

5. Auch unfer Storch auf ber Scheune ift fcon gefommen.

D. So werden auch gewiß Frofche genug bafenn, und die Schlangen werden ihre locher in der Erde längft verlaffen baben.

5. Rommen denn alle Thiere nicht eber, als bis ihre Nahrung da ift?

D. Nicht eher; du weißt doch, daß es vies lerlen wilde Bögel giebt. Einige darunter leben von Körnern und Gewürmen zugleich, diese bleis ben denn meist hier. Andere leben bloß von Gewürmen, und diese fliegen fast alle gegen den Winter von uns, und nach solchen Ländern hin, wo es wärmer bleibt, und also das Gewürm nicht nöthig hat, der Kälte wegen sich zu verstriechen. Wenige Arten derselben, wozu die Schwalben gehören, versenken sich in das Wassser, wenn ihre Nahrung im Herbste aufhört, und schlafen da den Winter hindurch.

5. Diefe Bögel kommen dann gewiß gegen ben Frühling wieder, wenn sie merken, daß was zu effen für sie ba ift?

D. Ja, wie du fieheft, mein Rind! Wer mag aber die Thiere das wol gelehrt haben? Den Storch, daß er fein Neft, und die Schwalbe,