

# Franckesche Stiftungen zu Halle

**Ioachimi Langii Institvtones Stili Latini, quibus non solum  
de Natvra, Adivmentis, Diversitate, Variisqve Stili Generibvs  
Ac Regvlis, presse agitur ...**

**Lange, Joachim**

**Berolini, 1711**

**VD18 10471499**

**Membrum IV. De Verbis.**

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### **Terms of use**

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

*Membrum IV.*De  
VERBIS.

## I.

**P**Eriodus eleganter verbo aliquo poly syllabo aut voce sonanti clauditur, ut:

*Piis etiam regna famulantur.*

*Ne conquerare de fortuna, sed cave, ne sentias graviorem.*

2. Repetitio eiusdem verbi est valde elegans, ut:

*Queso, ut, quibuscumque rebus potes, potes autem quam plurimis, prospicias & consulas rationibus meis.*

*Quotiescumque filium tuum video, video autem quotidie, polliceor ei studium meum.*

3. Quoties verbum plura post se regit nomina, alterum nomen venuste praecedit, alterum, praesertim polysyllabum, sequitur, ut:

*Neque iustitiam colere possunt, neque amicitiam.*

*Comœdia dissimili oratione factæ sunt ac stilo.*

*Virtus laudem affert ac dignitatem.*

4. Usus modi potentialis est elegans, qui exponitur per verba possum, debeo, volo, ut:

*Roget vel dicat aliquis. Non crediderim.*

5. Dubito, pro erubesco & non audeo, eleganter construitur cum Infinitivo, ut:

*In senatum introire non dubitavit.*

6. Ver-

6. Verbum *inquam* vel *inquit* eleganter  
 [a] interruptam orationis feriem redinteg-  
 grat & continuat:

[b] post vocem repetitam habet emphasin.

[c] In allegandis auctorum sententiis post  
 unam alteramve vocem ponitur.

7. Verbum *est* sequentes parit elegan-  
 tias.

[a] Venuste a verbo suo divellitur, ut:  
*Diu sum quidem reluctans.*

*Multis sum & magnis beneficiis decoratus.*

[b] Verbum fere quodcumque per est, erit,  
 futurum est, fore, nec non per sit, factum  
 est, accidit, evenit, usu venit, sequitur, conser-  
 quitur, sequente ut cum coniunctivo, in-  
 terdum venuste circumscribitur, ut:

*Si est, ut velis manere: pro: si manferis, seu, mbe-  
 nere velis.*

*Erit, ut liceat: pro: licebit.*

*Spero, fore, ut veniat.*

*Factum est, ut omnibus esset acceptus.*

*Ita usu venire solet, ut similis similem facile  
 inveniat.*

*Suspicor fore, ut causa cadas.*

*Facturum est, ut olim reponiteat.*

*Si industrius fueris, futurum est, ut emergas.*

*Putaresne unquam accidere posse, ut mihi  
 verba deessent.*

[c] *Est, sunt, erit, &c.* eleganter admit-  
 tent relativum *qui, que, quod*, omisso an-  
 tece-

cedente aliquis, cum Indicativo vel Coniunctivo, v. g.

*Est, qui te vult conventum.*

*Est, de quo tibi gratuler.*

*Est, cui des has litteras:*

*Est, qui hoc ad vos perferat.*

*Est, quod scribas.*

*Fuere ea tempostate, qui dicerent.*

Not. Antecedentis omisio etiam in aliis elegans est, ut:

*Habes, qui tibi bene cupiat.*

*Misit, qui amicos rogaret.*

[d] *Est cum, vel ubi, fuit cum, erit cum, pro aliquando, vel allicubi, sine vocetemportis ac loci ponitur, ut:*

*Erit, cum mei memineris.*

*Habes, ubi excurrat virtus tua &c.*

*Est, ubi præstat damnum facere.*

*Est, ubi ulciscatur:*

*Est, ubi manebo:*

*Fuit, cum de mendo sufficerer.*

[e] *Est elegantem efficit pleonasimum, sequente relativo, notatque causam cum Particulis cur, quod, quare, quamobrem, quapropter v. g.*

*Quid est, cur, sive quamobrem, in isto loco sedens?*

*Nihil est, quod amplius speremus.*

*Non, sive nihil, est, quod timeas.*

Multa

Multa veniunt in mentem, quamobrem tibi  
gratuler.

*Quid est, quod te iam delectare posuit?*

*Luxuria est, qua civitates evertit.*

*Multi sunt, qui tibi illudant.*

8. Post verba *curo, nolo, volo, malo, cupio, oportet*,  
venustius posueris participium præteri-  
tum, quam infinitivum passivum, ut:

*Missas ad te curavi literas.*

*Malo me conviciis superatum, quam quenquam  
vel verbo a me lesum.*

*Omnibus periculis creptum te cupio.*

Not. Verba *Curo, volo, cupio, do, loco, accipio*  
&c. pro infinitivo passivo præsentis eleganter  
recipiunt etiam participium futurum in *dus*,  
ut:

*Negotium conficiendum cures.*

*Agrum ei colendum locavit.*

*Funus ei satis amplum faciendum curavi.*

*Dedit mihi vestem utendam.*

9. Præteritum Activum interdum venuste  
a Cicerone exprimitur per Participium pas-  
sivum eum verbo *habeo*, ut:

*Quæ habes instituta, perpolies.*

10. Pro necessè est & oportet eleganter adhi-  
betur formula *non possum non cum. Infinitivo*,  
ut:

*Viri probi non possunt non malorum insolentiam  
interdum tolerare.*

11. Verba *opinor, credo, dico*, & similia ora-  
tionis

SERMONIS ELEGANTIIS. 65

tionis contextui quasi per parenthesin ita inseruntur, ut absolute ponantur, ut :

*Ille, opinor, negotium conficiet.*

12. Pro dico, cum negatione, Latine dicitur *nego*, ut :

*Negat, se quidquam audivisse.*

*Negavi, me esse facturum.*

13. Modestiae studiosus pro *volo* non citra *gratiam velim adhibet*, ut :

*Cogites velim, quid in rem tuam sit.*

14. Memini eleganter construitur cum Inf  
prætenti pro præterito ut :

*Memini me legere, audire &c. ich erinnere mich/  
gelesen/gehört zuhaben.*

15. Elegans est formula *tantum abest*, ut, v. g.  
*Nullus præterit dies, quin mihi tui in mentem*

*veniat, tantum abest, ut tui oblitus sim.*

*Sanguinem pro te effunderem, tantum abest,  
ut pecunie parcam.*

*Tantum abest, ut ego magistrum esse putem  
vitæ philosophiam, ut nullis magis existi-  
mem opus esse magistris vivendi, quam  
plerique, qui in ea disputando versantur.*

16. Pro possibile est, impossibile est, venustius  
dicitur fieri potest, fieri non potest, vel Græce: est  
*ἐντὸν ἀδύνατων*. Illo tamen usus est Quintilia-  
nus.

17. Contrarium unum per remotionem al-  
terius interdum eleganter redditur, ut :

E

Non

*Non nolle videtur : Non ignoro:*

*Nemo negat : non ignobilis ; haud obscurus.*

18. *Oratio activa interdum haud ineleganter vertitur in passivam, & vice versa, ut:*

*Non nisi a bonis honesta colitur amicitia, pro nonnisi boni &c.*

*Non curat numerum lupus, pro numerus non curatur a lupo.*

19. *Infinitivus post opus est ornate in Ablativum participii præteriti passivi mutatur, ut :*

*Consulto, maturato, dicto, facto, opus est.*

20. *Gerundium necessitatis scite effertur per oportet, decet, vel necesse est, subauditam partcula, ut :*

*Necesse est, multos timeat, quem multi timent.*

21. *Gerundia venuste mutantur in Participia Pass. in dñs, ita ut cum nominibus sibi iunctis genere, numero & casu, convenient, ut :*

*Ut primum mihi potestas oblatæ est angenda dignitatis tue, nihil intermis.*

*Nunquam mibi tui colendi ac ornandi voluntas defuit.*

*Occasio discendarum litterarum, pro, discendi litteras.*

22. *Gerundium in do elegantissime ponitur omisso adiectivo convenienti, ut :*

*Est oneri ferendo : Est solvendo (par.)*

*Semen*

*Semen exoletum non est ferendo.*

*Charta emportica non est scribendo  
(idonea.)*

23. Supinum, cum verbo ire positum, ad exprimendum conatum ac studium, orationi addit elegantiam, ut:

*Contumelias ultum ibat, pro ulciscetur,  
seu ulcisci moliebatur.*

*Cur te is perditum?*

*Libertatem suam defensum ibant.*

*Cavete, ne ignoscendo malis, bonos perditum eatis.*

*Ire datum operam amico:*

*Ire consultum, accersitum aliquem.*

24. Participiorum usus apud Latinos vnuostissimus est, v. g.

*Morte appropinquante bono ero animo.*

*Copis disiectis domum reverti.*

*Sole oriente Deum adorabo.*

*Iulio & Pompeio inter se dissidentibus, bellum civile ortum est.*

*Hunc, muneribus ornatum, a se dimisit:*

*Vinculis me constrictum tradiderunt:*

*Venit salutarius amicos:*

*Redama tui amantem:*

*Scripturus historiam vacuus sit a cupiditatibus.*

*Oraturus intra cubiculum tuum:*

*Expertus hoc dico.*

*Compara divitias, semper duraturas.*

*Vocatus adsum, arcessitus veni.*

*Domum ibo, scripturus litteras.*

*Scripturus carmen, legit Virgilium.*

*Scripturo, vel scribenti, mihi nunciatum est.*

Not. (1) Si desit participium, subauditur vox existens, aut Præpositio *sub*, cum v. g.

*Cicerone consule: Patre vivo: Me puero:*

*Deo auspice: Christo duce: his comitibus  
ic. existentibus.*

(2.) Interdum solum ponitur Participium,  
omisso Pronomine, ut:

*Cognito (illo, seu illare) quod Croeso illa-  
tum esset bellum:*

*Desperato, regionem teneri posse.*

25. Quando plura verba sive vocabula co-  
cervantur, significantiora ultimo ponantur  
loco, & quidem eleganter sine copula, v. g.

*Omnianorat, omnium aditus tenebat; appel-  
lare, solicitare, poterat, audebat.*

*Vituperavit, flagellavit, trucidavis.*

*Mem-*