

Franckesche Stiftungen zu Halle

Catalogus nicht alleine Sehr curiöser alten Hebræischen/ Griechischen/ Römischen und Teutschen Müntzen von Gold/ Silber und Kupffer; sondern auch ...

Reyher, Johann Andreas

Gotha, 1714

VD18 90798317

VII. Moderne Silberne Medailles.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-190416

Friedr. Wilhelms zu Brandenburg Brustbild/im
blossen Haupte. R. DEO DVCE. 1663. Ein Schiff
im Meere.

21. GEORG ERNES. D. G. PRINC. ET COM. IN HE-
NE. Fürst Georg Ernsts zu Henneberg Brust-
bild schön erhaben. R. OBIT 27. DECEM. 1583. A-
TATIS LXII. das 4feldige Hennebergische Wa-
pen. (Mit einem Ohr und Rande/ 7. Duc. weniger
ein Viertel wiegende.)

22. SIGISMVNDVS RAKOCII D. G. PR. TR. PAR. RE.
H. D. ET SIC. CO. Das Brustbild des Fürstens in
Siebenbürgen *Sigmundi Rakoci*. in gewöhnlichem
Habite/mit dem Fusikan in der Hand. R. SOLI DEO
GLORIA. ANNO. DO. MDC. VII. Innenbig:
NON EST CVRRENTIS, NEQVE VOLENTIS, SED
MISERENTIS DEI. (10. Duc.)

23. S. Rudbertus Eps. Salisb. 1662. der H. Rudbertus ste-
hende. R. Gvidob. D. G. Ar. Eps. Sal. Se. Ap. L. das
Bischöfliche Wapen. (1. Viertels Duc.)

VII. Moderne Silberne Medailles.

1. TVRCK BLEGERT WIEN. 1529. R. Ein Creutz mit
4. Wapen darzwischen. (Ist eine kleine Klippe auf
die erste Belagerung Wien geschlagen.) L. q.

2. Fer. D. Ge. El. Ro. Imp. S. Au. G. Hu. Bo. R. 1563. dessen
Brustbild im blossen Haupte. R. Maximilian. D. G.
Ro. Hun. Bo. Rex. 1563. Königs Maximil. und seiner
Gemahlin Brustbilder hinter einander. 1. & an-
derth. q.

3. Sieben Brustbilder / in der Mitten: 1) Rudolphi II.
Rom. Imp. herum 2) Joh. Sbicardi, Arch. Mog. 3) Erne-
sti, Arch. Col. 4) Lotharii, Arch. Trev. 5) Friderici IV.
Pala

- Pal. El. 6) *Christian II. Sax. El.* 7) *Joach. Frid. Ele. Brand. R.* Sieben Wapen-Schilde / in der Mitte der doppelte Reichs-Adler / mit dem Böhmischen Löwen auf der Brust / herum die Churfürstl. Haupt-Wapen. 1. & 3. q.
4. *Matthias D. G. Archid. Aust. &c. Supr. Exerc. Bel. in Hun. Infer. Dux.* Der Erz-Herzog *Matthias* zu Pferde / in Ungarischem Habite / drunter: MILIT. MVS. 1601. R. STRIG. CAPT. AN. 1595. SEP. 2. Die Belagerung der Stadt *Gran*. 2. & 3. q.
5. *Leopoldus I. Rom. Imper.* Kayser's *Leopoldi* Brustbild / drüber: *Consilio & Industria*. R. DONEC AVFERA- TVR LVNA. Ein aufrechts stehender Löwe / mit dem Scepter gegen die Sonne / und mit dem Degen gegen den Mond drohende. Unten: *Ab ortu usque ad occasum*. 1. & halb q.
6. *Sic unitis non pabeo*. Ein gekrönter Adler auf der Welt- Kugel (worauf 1664.) stehende / und einen Bund Pfeile haltende. R. Quo superiore potentior. Der Name JHS. oben leuchtende / unten der untergehende und abnehmende Mond. 1. & anderth. q.
7. *Imp. Caf. Leopold. I. P. F. August. P. P.* *Leopoldi* Brust- bild über Armaturen. R. Perpetuis frondosa comis supereminet omnes. Ein größerer Baum unter 7. Heineren hervor ragende. vierthhalb &.
8. Die Festung *Philippsburg* / inwendig: PHILIPS- BVRG. 1676. R. VON DER ROM. KAL. MAIT. VND DES H. R. REICHS WEGEN BELAGERT VND EROBERT IM IAHR 1676. DEN 7. VND 17. SE- PTEMBER. 3. Loth weniger ein h. q.
9. *Divini pugnant pro mœnibus ignes*. Vor Wien wird der Blitz vom Himmel auf Türkische Wassen gese- hen. Unten: *Vienna Obs. D. 14. Jul. Lib. 12. Sept. An- no 1683.* R. Hæc mundo pacem victoria sancit. Der gekrönte doppelte Adler mit der Welt-Kugel auf der Brust / hält in einer Krallen Scepter und Degen / in der

der

- der andern Lorbeer- und Palmenzweige. 2. Loth.
10. Concordia Heroum Victoria stabilimentum. Hercules schlägt mit der Keule einen schöpfigen Drachen darnieder. R. Quod caelitus data victoria auspiciis Leopoldi Imp. atque Polon. Regis - - Vienna Austria à bimestri gravique Turcae obsidione liberata, Barbari castris exuti & repressi, Strigoniumque receptum *Augusta Vindel.* F. C. Unten das Augspurgische Wapen. dritthalb l.
11. Sole duplo exorto, doleo plus Thracica Luna. Die Welt-Kugel zwischen 2. Sonnen oben/ und dem abnehmenden Mond unten. R. Vienna Austria d. 14. Jul. à Turcis obsessa, sed Dei ope, Leopoldi Augustissimi Caesaris auspicio - - ex insigni hoc fortitudinis & persistentiae exemplo. I. l. 3. q.
12. Serviat, qui saviit. Die Deutsche Pallas über Türkischen Waffen sitzende/in der rechten einen Kranz/ in der Linken ein Palmenzweig haltende. R. Strigonium, d. 21. Octob. Turcia extortum. 1683. Der Prospect von Gran. 3. q.
13. Dei iustitia, prudentia Ferdinandi. Das bekrönte Brustbild Ferdin. I. Drüber eine Hand mit dem Schlüssel/unten: Viennam obsidet frustra Solimannus 1529. R. Dei Consilio Industria Leopoldi. Eine Hand aus den Wolcken über das belorbeerte Brustbild Leopoldi. Unten: Viennam obsidet frustra Mahumedus 1683.
14. Was du uns zugebracht/ das werd an dir verbracht. Der Prospect von der Festung Neuhausen/ worüber ein Adler Blitz streuet/ drunter aber ein tochter Türckelieget. R. Neuhausen welches die Türcken d. 26. Sept. 1685. eroberet/ wird // den 19. Aug. 1685. mit einem tapffern Sturm wieder eroberet.
15. Strigonium conservatum. Der Prospect von Gran/ und Schlacht darunter/unten xvi. Aug. 1685. R. Neuhausen Recuperatum, die Festung Neuhausen be-

lagert. Unten: xix. Augus. 1685. I. 2. 3. q.

26. ☉ in M^o MDCLXXXV. Das Bayrische/ Lothrin-
gische und Waldeckische Wapen. Unten: PFEILE
DES HEILS WIDER DIE STRER. 2. KON. xiii. v. 17.
R. SCHLACHT BEY GRAN. 18^o AVG. Ein Adler hält
den Riß von der Belagerung Neuheusel / worunter
die Schlacht bey Gran. Randschrift: DAS THA-
TEN DIE DRET HELDEN. 2. Sam. 23. v. 17. an-
derth. Loth.

27. *Hos fornax ardet in usus.* Die Stadt Ofen im Bran-
de/ darüber eine Krone. R. *Leopoldo ultore r. surgens.* Vor
Leopoldo zu Füßen liegt das Königreich Ungarn/ zur
Seite stehet die Religion / und oben bekronet eine
Victoria Leopoldum. Unten: *Restitutori Ungariae, ob
Budam receptam.* MDCLXXXVI. Rand-^o Schrift:
Durch Leopold wird ausgerichtet/ was Ludwigs
Unfall längst vernicht. dritthalb L.

28. *Virtuti nihil impervium.* Eine geharnischte Hand aus
den Wolcken schmeißet mit einem Puscian die Kugel
von einem Thore ein/ daß man Stambul dahinter er-
kennen kan/ unten: VNI PATET. R. Schrift: Buda
die 11. Sept. A. C. MDXLI. Solymanni astu interce-
pta, haecenus inexpugnabili, eodem die Leopoldi, Imp.
Augusti, Triumphatoris Turcici armis, socio Germa-
no milite, A. C. MDCXXCVI. expugnata F. C. S. P.
Q. A. (*Augustanus*) 3. L. I. q.

29. *Heroum tumultus claro & Buda uda cruore, Casareo tan-
dem fulmine strata jace.* Die Belagerung Ofen im Pro-
spect. Unten: Ao. 1686. 2. Sep. 23. Aug. R. *Spinis atq;
minis lethi horrida laesi obantes, armant purpureum seba
pericula Deus.* Dren Hände / die eine Rose abbrechen
wollen am Stocke/ verwunden sich/ darunter liegen
Schlangen / Kröten und ander Ungeziefer; drüber:
Per tot discrimina rerum. Randschrift: *Quam-
dolo malo Solymannus rapuit, Leopoldus Martia-*
E vir-

- virtute Mahometi quarto eripuit. 5. L. I. q.
20. Leopoldus Magnus Rom. Imp. P. P. Das belorbeerte Brustbild R. Leopoldi. R. Clades Turcarum ad Sicklos d. 12. (2) Aug. MDCLXXXVII. Die Schlacht bey Sicklos. Handschrift: Ein grosser Herr und eine grosse That/ dergleichen niemand sonst gehöret hat. 2. L. I. q.
21. König Ludwig des II. Niederlag bey Mohatz/ A. 1526. d. 29. Aug. durch Gottes Gnad von R. R. M. Leopold. A. 1687. d. 12. Aug. gerochen. R. Die Schlacht bey Mohatz. I. L.
22. Concord. Christiana. Die Eintracht sitzende (unter welche ein angefesselter Türcke) in der R. zusammen gebundene Pfeile/ in der L. das Füllhorn haltende/ auf einem grossen Saale / an dessen Pilastern die Wapen der Christl. Potentaten zu erkennen / so in der Alliance wider den Türcken gestanden. R. Schrift: Leopoldi Magni Rom. Imperatoris, Johann. III. Regis & Reipublica Veneta concordibus armis adversus Turcarum exercitus Moscovitarum stabili fœdere jungitur. M DC LXXXVI. dritthalb L.
23. Eine springende Fontaine. R. A. Salut. quo Leopoldus Magnus, paria de Turcis victoria maxima, Josephum filium, Regem Ungariae, coronari fecit, hic fons lato omine exsilire capit, curante Senatu Populo Que Noriberg. L. aquam hauris fontem corona. I. L.
24. Stulweissenburg. Der Prospect von Stulweissenburg/ unten: Erbert den 9. (19) Maji. 1688. R. Dein Stuhl soll bestehen ewig. 2. S. 7. Leopold bekrönt / mit dem Scepter in der Rechten / sitzt auf einem Stuhl. 3. q.
25. Securitas Hungaria. Hungarland mit einer coronamurali bekrönt/sitzende an dem Donau-Fluss/hält in der R. einen globum, darunter: Magna vi muniet Albam. R. In via virtuti nulla est via. Zur rechten Seite: Quod petit, obtinet. Zur Linken: Monstrat iter. Un-

Unten: Alba Græca recepta MDCLXXXVIII. die 6. Sept. Zur Seiten: Plus ultra. Eine Land. Chartes/ darauf Ofen/Griechisch. Weissenburg und andere eroberete Plätze liegen. 2. L. I. q.

26. Genus insuperabile bello. Ein Drache/Wolff/Löwe/ Fuchs und andere Vögel wider einen alten und zwei junge Adler in der Luft streitende. R. Renovabitur quot annis. Ein alter Adler lässt gegen die Sonne fliegende seine alte Federn fallen; Unten: Die S. Leopoldi 1688. Handschrift: Serus in cælum redeas, diuque lætus interis populo Imperator! 3. L.

27. Leopoldus Magnus Rom. Imp. P.P. Das besorbeer. Brustbild Leopoldi. R. Fortuna Redux. Die mit Bomben beängstigte Stadt Maynz / worüber ein Rad zu sehen. Unten: Moguntia recepta. MDCLXXXIX. D. 11. (1) Sept. Handschrift: Caesar & Imperium Gallica capta rotant. 1. L. 3. q.

28. Des Königs Josephi in der Mitten/ und der 7. Churfürsten Brustbilder herum/ mit dero Tit. R. In Mem. Coven. Eleon. Magd. Ther. Aug. Matr. & Joseph. I. Aug. Filii Aug. Vind. 19. & 26. Jan. 1690. Leopoldi und der Kaiserin Brustbilder. Handschrift: Principibus Joseph placet omnibus unus. 2. L. 3. q.

29. Ego nec metas rerum, nec tempora pono. Leopoldi und Josephi Brustbilder von Jehovah bestrahlt/ unten: Leopold & Joseph A. A. P. P. F. F. R. Perpetuos meruit domus ista triumphos. Ein Tempel/ worinn eine Victoria, darin 3. Schilde aufgehangen/schreibt auf das 1) Vict. ad Nissa. 2) Vict. ad Sentas. 3) Vict. ad Salankemen. Unten: Vic. ad Siclos. Noch weiter unten: Eternit. Aug. 1697. 2. L. I. q.

30. Sidereo hoc vultu cœlestis Margaritæ extat. Das Brustbild der Kaiserin Margaretha Ther. R. Casta sub Augustis Aquilæ sic germinat umbris. Eine Hand aus den Wolken begünst eine Kaiser. Krone in einem

- Lustgarten/worüber ein bekrönter Adler mit dem Scepter / Schwerdt und Reichs-Appfel schwebet. 3. l. 3. q.
31. Josephus Rex datus regno redintegrato d. ix. dec. MDCLXXXVII. Das bekrönte Brustbild Josephi. R. Pannonia readolescens. Ungerland sitzende/eine Blume ober Türckischen Bund in der R. in der Linken ein Füllhorn haltende / im Prospecte Ofen. Randschrift: Austria victoriis grvida parit Reges. Viertelhalb l.
32. Aspectu sedit in forti arcus ejus filius accrescens Joseph & decorus. Das Brustbild Josephi an einem Palmbaum in einem Lustgarten gestellet. R. Scilicet hunc vivus Cereris quoque partus adorat, cumque forore olim Cynthius ipse colet. Sieben Garben und der Mond neigen sich vor Josepho, auf dem Königl. Thron sitzende. Randschrift: Non ambitu armato, sed justitia majorum coronantur posteri. 2. l.
33. Leopoldi und der Kayserin Brustbilder neben einander/ herum der 7. Churf. Brustbilder mit ihren unterschiedenen Namen. R. Nec pluribus impar. Josephi Brust auf ein Postement gestellet/und gegen über zur Rechten des Königs in Frankreich / zur Linken aber des Türckischen Kayfers; auf das Postement hauer ein Genius dieses: Josephus Rex Ungariae coronatus in Regem Romanorum Augustae, d. 26. Jan. 1690. Randschrift: Austria Electa Juste Omnia Vincit. Viertelhalb l.
34. Joseph der I. König in Hungarn. Josephi Brustbild. R. Gefrönt in Presburg 1687. Den 9. Dec. Das gefrönte Ungarische Wapen. 3. q.
35. Josephus I. Rex Hungariae. Josephi belorbeertes Brustbild. R. Nunc apta Triumphis. Ein offener Thor/dadurch Leopoldus triumphirend einzeucht/worüber: Porta Ottomannica quondam terrori. 1. l. 3. q.
36. Videte Regem in diademate, in die latitiae cordis sui. Cani, 30. Josephi Brustbild bekrönt. R. Dabo Tibi, ut

114444

nulius fuerit similis Tui. 2. Paral. 1. Der König Joseph
kniend bethet / von Jehovah bestrahlet. Unten:
Joseph. I. D. G. Elect. & Coron. Rex Roman.
Aug. Vind. MDCXC. Handschrift: Deus Patris tui
erit adiutor tuus, & benedicet tibi. Gen. XLIX. v. 25.
dritth. L.

37. Joseph. I. D. G. Rom; & Hungar. Rex. Josephi besor-
beert Brustbild. R. Cron/ Reichs-Appfel/ Degen und
Scepter auf einem Tische. Unten: Coron. Rex Rom;
D. 26. Jan. A. 1690. Aug. Vind. Handschrift: Amore
& Timore. I. L. I. q.

38. Uno splendore coruscant. Ein Engel hält 3. Por-
traits, Leopoldi, Josephi und der Kaiserin. Unten:
A Deo coronatis vita & victoria MDCXC. R. Deutsch-
land/Ungarn und Böhmen stehen mit ihren gewöhn-
lichen Schilde/ worunter: Benedictiones Patris Jo-
sephi confortatae sunt benedictionibus Patrum ejus.
Gen. 49. v. 26. Handschrift: Josephus, Leopoldus &
Eleonora triumphent, Augusti vivant sortis honore
pares. 3. Loth.

39. Johann. Hugo Arch. Treb. Pr. El. E. Ep. Sp. Churfürstens
Joh. Hugonis zu Erier Brustbild im bloßen Haupte. R.
In manibus tuis sortes mea. Ps. 30. Eine Hand aus den
Wolcken hält 3. Schilde mit dem Chur-Hute bede-
cket. 3. Loth.

40. Maxim. Henr. Ar. Episc. F. El. Col. Churfürstens Ma-
ximiliani Zentrichs zu Cölln Brustbild. R. Sublimis
Scopus. Der Pegasus auf dem Helicone sich in die Hö-
he lehrende nach einem Stern / so an dem Himmel
schimmert. 3. L. 3. q.

41. Joseph Clemens D. G. Arc. Coloni. Prin. El. Churf. Josephi
Clementis zu Cölln Brustbild. R. Ne Quisq. sibi sumat
honorem, sed qui vocatur à Deo, tanq. Aron, Heb. 5. Aaron
räuchert bey der verschlungenen Rotte. Unten: Dia-
cessi Colonia, Restituta. 1689. Handschrift: Quem sibi
elegit Dominus, appropinquabit ei. Num. xvi. 5.
2. L. E 3 42.

42. *A Tyrannide Gall. liberata. 1689.* Der Prospect von
Kayserswerth / Rheinberg und Bonn. R. *Ne
quisquam sibi Sc.* wie im vorigen. 2. L.
43. *A Rmo. Celmo, DD. Christoph. Bernh. Ep. & Principe
Monast. A. MDCLXI.* Der Prospect der Stadt Mün-
ster/ darüber: s. PAUL. PATRON, Unten: Monast.
Westph. ad obed. reductum. R. *Protektor meus, & in
ipso speravi, qui subdit populum meum sub me.* Psal. 143.
Das Fürstl. Wapen in 7. Felde getheilet. NB. Auf
die Eroberung und Subjugirung der Stadt Münster.
2. Luth.
44. *Ludov. Card. PORTOCARRERO, Prot. Hisp. Arch.
Tolet. Hisp. Primas à Conf. Stat. Prorex & Cap. Gen.
Sicil. Ten. Gen. Maris, Orator Extr. ad Innoc. XI.
MDCLXXVIII.* Des Cardinals / Staats-Münsters
und Erzbischoffs zu Toledo, *Portocarrero* Brustbild in
der Cardinals-Mütze. R. *Hac duce cuncta placent.*
Die Fama mit einer Trompete auf einem Postament.
te. NB. 3. L. anderth. g.
45. Ein Spanisch fast viereckigt Stück von Carolo V.
geschlagen/ mit: *Plus ultra.*
46. Ein Spanischer Thaler von Philippo II. unten mit
der Maus.
47. *Carolus II. D. G. Hispaniar. & Indiarum Rex, Flan-
dria Comes. Königs Caroli II. in Spanien Brustbild.
R. FLANDRIA OSTENDAE.* 2. Genii halten eine
Lorbeer-Crone über die Fortressen des Hafens bey
Ostende/ darüber: *neptVno ID frenVM CaroLVs
apposVt.* (1672. NB. von Kottier in Engeland sehr
sauber gemacht.) dritth. L.
48. *Lud. XIV. D. G. Fr. & Nav. Rex.* Der König zu
Pferde auf einem Felde/ da eine Bataille vorgehet.
Unten: *IO. HAMERANVS FECIT ROMÆ.* R.
QVIS CONTRA NOS. Die Tapfferkeit legt den
Reid zu Boden mit der ihr zur Seite stehenden Re-
ligion. 1673. NB. Ist eine von den schönsten Medail-
len

leit des berühmten Hamerani (in Rom.) 3. Loth.

49. Ludovicus Magnus Rex Christianiss. R. Ludovici
Brustbild. R. DE SEQVANIS ITERVM. Der König
mit einem Stab/worauf eine Victoriola, in der Rech-
ten / auf einem Triumph-Wagen. Unten: Addita
Imperio Gallico Provincia. MDCLXXIV. (NB. von
J. R. gemacht) 9. L.

50. Lovis XIV. Roy de Fr. & de Nav. Dessen Brustbild
in eigenen Haaren. R. PACE DATA AEDIFICAT.
Der Eisvogel machet sein Nest ins Meer. Unten:
AEDIF. REGIA. 1679. 4. L. 3. q.

51. Ludovicus Magnus Rex Christianissimus. Das Brust-
bild Königs Ludovici XIV. R. Quod bello ab Hispani-
is lacessitus & causa & milite superior, Lucemburgo
subacto, immortalem, quam armis nactus est, gloriam,
concessa iterum Europæ tranquillitate cumularit.
MDCLXXXIV. 7. L.

52. Ludovicus Magnus Rex Christianissimus. Des Kö-
nigs blosser Kopff. R. Pro Salute Optimi Principis.
Frankreich liegt kniende vor einem rauchenden Altare.
Unten: VOTA GALLIE. MDCLXXXVI. (Von
Ant. Meybusch gemacht. 4. L.

53. Ludov. XIII. fr. & Nav. Rex. Rudewigs des XIV. bevor-
beert Brustbild. R. SVB CLTPEO, FERRO ET AVRO.
Der Friede schmiedet auf einem Amboss Palmzweige
mit einem mit Schlangen umgebenen Scepter/ drü-
ber ein Schild mit einem Degen und Füllhorn bele-
get; Unten: Pacem prudentia cudens. 10. L.

54. Gallus Protector. Scepter/ Degen/ Crone / Reichs-
Apffel auf einer Garbe liegende. R. SVB VMBRA A-
LARVM. Ein Hahn stehet auf einem Reichs-Apfel/
worauf zu lesen: SVECIA. dritth L. NB.

55. Qui dat, tueatur & ornet. Eine Hand aus den Wol-
cken setzt einem Löwen eine Crone auf/ nebst bestie-
hender Löwin. Unten: IN MEMORIAM. R. QVAM
BENE CONVENIVNT. ANNOJ MDCXIX. Das
E 4 Pfal.

Pfalzische und Englische Wapen / mit dem Engli-
sch n Ordens-Bande umgeben / und diese Schrift:
Honi soit qui mal y pense. 1. L.

56. *Carolus II. D. G. Mag. Bri. Franc. & Hib. Rex.* Des
Königs in Engeland *Caroli II.* besorbeert Brustbild.
R. *Catharina D. G. Mag. Bri. Franc. & Hib. Regina.*
Der Königin *Catharinae* in Engeland Brustbild. 2. L.
3. q. NB. in Engel. gemacht.

57. *Carolus II. D. G. Magne Brit. Fra. & Hib. Rex.* *Caroli*
II. R. in Engeland Brustbild. R. IN NOMINE MEO
EXALTABITVR CORNVS EIVS. Pl. 89. Eine Fama
über eine Schiffs-Flotte im Meere fliegende und blas-
sende / hält einen Zetel in der Hand / worinnen: SO-
LI DEO GLORIA. Unten: S. M. is uit Hollant van
Scheveling afgevaeren naer syn Coninryken A. 1660
Junii 2. (NB. von geblasener Arbeit.) 5. L. 1. q.

58. *Carol. II. Rex Brit. Fr. Hib.* Des Königs *Caroli II.*
besorbeertes Brustbild. R. *Semper Adamas.* Ein De-
mant im Feuer auf einem Amboß über einem Felsen.
3. L. 3. q.

59. INFANTEM QVE VIDENT, APPORRECTVM-
QVE DRACONEM. Die Verschwiegenheit machet
einen Korb auf / woraus ein Kind / einem Drachen
ähnlich / heraus freucht. R. *Tamen nascatur oportet.*
Eine in die Höhe wachsende Distel. Unten: M DC
LXXXVIII. 3. L. NB. Auf den Prinz von Wallis.

60. *Guilielmus & Maria, Rex & Regina.* R. *Wilhelmi* und
Mariae, der Königin / Brustbilder neben einander. R.
Ne totus absumatur. Der Jupiter schlägt mit Blitz auf
den Phaëton. Unten: INAVGV RAT. II. AP. 1689.
1. Loth.

61. *Guilielmus & Maria Rex & Regina Britannia.* König
Wilhelms und der Königin *Mariae* Brustbilder ne-
ben einander. R. *Aurea florigerus succrescunt poma rose-*
is. Engeland unter einem Rosenstock und Dranien-
baum sitzende, hält Kreuz und Waage in der rechten
den

den Hut aber in der linken Hand / unten : SECVRT.
TAS BRITANNIÆ RESTITVTA. 1689. Rand-
schrift: Externo malo pressa jugo Britannia pridem,
in priscas iterum respirat libera leges. fünffthalb £.
P. H. M.

62. CAROLVS SECVNDVS D. G. BRIT. FRAN. & HIB.
REX. König Caroli 2. in Engeland Brustbild. R. FELI-
CITAS BRITANNIÆ. 29. MAIL. 1660. Engeland an
einem Berge sitzende / zu welcher die Pallas, Hercules
und die Gerechtigkeit sich verfüget; von oben streuet
ein Genius Palmzweige / und in der Ferne posaunet
die Fama. (NB. Eine der allerbesten Englif. Medail-
len.) 16. £.

63. Fridericus III. D. G. Da. No. Va. G. Rex. Königs Fride-
rici III. in Dennemarc belorbeertes Brustbild. R.
Zwey Löwen halten über allerhand Armaturen ein
Wapen/darinnen 3. Thürne/bedeckt mit 3. Helmen.
(NB. Oval-Stück von geblasener Arbeit / mit einem
Dehr) 1. £.

64. Fridericus III. D. G. Da. No. Va. G. Rex. Königs Fri-
der. III. in Dennemarc belorbeertes Brustbild. R.
Sophia Amalia D. G. Da. No. Va. G. Regina. Der Kön-
igin Brustbild. (dergleichen angehörttes Oval-Stück
von H. L. T. verfertiget.) 1. £.

65. Fridericus tertius à domo Oldenb. Dania & Norweg. Rex
Electus octavus, hæredit. primus. Königs Frider. III.
in Dennemarc belorbeertes Brustbild / mit dessen
Symbolo darüber: DOMINVS PROVIDEBIT. R.
Ex domo Oldenburgica Dania & Norwegia Reges Electi.
In der Mitten: Pf. II. 2. Semen timentium Deum
potens erit in terra. Mit herumgefesten 7. Portraits
vorhergehender Könige / als 1) Christiani I. 2) Jo-
han. I. 3) Christiani II. 4) Friderici I. 5) Christiani III.
6. Friderici II. 7) Christiani IV. NB. 4. £. 3. q.

66. König Christianus V. in Dennemarc auf dem
Thron bekrönt und mit dem Scepter in der Rechten
E 5 sitzen.

sitzende/ vor welchen 3. Löwen liegen. R. 8. Portraits auf Postementen gestellet/ unter welchen Friderici III. zu oberst stehet / mit der Umschrift: *E domo Oldenb. Dan. & Norv. Rex Elect. VII. Haredit. I. Frideric. III.* Unter ihm stehen in unterschiedl. Reihhen 2) Christianus IV. 3) Christ. III. 4) Fridericus II. 5) Christian. II. 6) Frider. I. 7) Joh. I. 8) Christianus I. Inwendig ist zu lesen am Postemente: *Ex domo Oldenb. Dan. & Norv. Reges Electi. 4. L. 3. q.*

67. Des Königs Christiani V. in Dennemarcß geharnischte Brustbild im bloßen Haupte über vielen Armaturen. R. *Ad Dominum Patriamque redit.* Ein Lamm mit der Sieges-Fahne. Unten: 1. Maji 1676. 2. L. 3. q. Auf die Eroberung Schonen.

68. Christian. V. Rex Dan. Nor. Vand. Got. Christiani V. belorbeert Brustbild. R. *Pietas & Justitia victoriam coronant* 1676. Eine See-Bataille. 4. L. Auf die Bataille d. 30. Maji mit der Schwedisch. Flotte.

69. *Hafnia Danica.* Der Prospect von Copenhagen. R. Eine Bataille zur See / in der Ferne die Befestigung Cronenburg J. N. 2. L.

70. Das Brustbild Königs Christiani V. in Dennemarcß von Jehovah bestrahlet/ und mit Lorbeerzweigen umgeben / herum liegen 3. Löwen. R. Ein Elephant/ bedeckt mit einer Decke / worauf C. V. trägt einen Thurm voll gewaffneter Leute. (Ist eine Klippe.) 1. L.

71. TONNINGA ANNO MDCC. Der Prospect von der bombardirten Befestigung Lönningen. R. *HAFNIA.* Ao. MDCC. Copenhagen zu Wasser bombardiret und beschossen/ oben drüber: *PAR PARL.* 5. L.

72. Ericus XIII. D. G. Sve. Got. Van. Qve Rex, Königs Erichs des 14. bekröntes Brustbild/ mit dem Schwert und Reichs-Äpfel. R. *DEVS DAT CVI VVLT.* 1561. Das 5feldige bekrönte Schwedische Wapen/ mit der Ordens-Kette umgeben. (NB. ein Thaler.)

73. *Imperium proles Gustavi maxima magni suscipit, in numeris, vivat Christina! triumphis.* Die Königin Christina mitten zwischen den Reichs-Räthen zur Rechten / und Reichs-Ständen zur Linken. R. Augustæ prendit dum sceptrā potentia lauro, cingit sacratum Baltica pugna caput. 1644. Der Prospect von einer Bataille zur See. (NB. eine der besten Schwedischen Medaillen / darauf die Gesichter nach dem Leben alle exprimiret sind. 9. L.
74. *Christina Regina.* Der Königin blosser Kopff. R. Die Victorie mit einem Palmzweige auf eine Kugel mit dem rechten Fuß tretende / schreibet auf ein Schild auf einen Palmenbaum geheftet: MAXIMA. (NB. in Rom gemacht.) anderth. L.
75. *Carolus XI. Dei G. Sve. Got. Wan. Rex.* Des Königs Caroli XI. in Schweden Brustbild. R. Die Niesen versuchen einen Berg zu ersteigen / auf welches Gipfel der Jupiter mit der linken Hand eine Krone hält / mit der rechten aber Blitz und Donner auf sie schleusen lässet. 4. L. (von Ant. Maybusch gemacht.)
76. *Carolus Gust. Rex Sueciae natus VIII. Nob. MDCCXII. Coronatus VI. Junii. MDCLIV. denatus XII. Febr. MDCLX.* innerhalb einen Cypressen-Cranz. R. Isto crevimus ense. Ein Schwerdt zwischen 3. Kronen. halb L.
77. *Carol. XI. D. G. Rex Suec.* Königs Caroli XI. in Schweden Brustbild mit einem Casquete bedeckt. R. Facile rumpitur. Ein Schwerdt über dem nodo Gordio, und im Prospecte eine Bataille. Unten: SCANIA. IV. DEC. MDCLXXVI. 4. L. Auf das blutige Treffen bey Lunden in Schonen.
78. *Carolus & Ulrica.* Des Königs Caroli XI. in Schweden und der Königin Ulricæ Brustbilder hinter einander. R. HINC REGNI HERES, Jupiter und Juno geben einander die Hände. Unten: MDCLXXX. (NB. Auf das Königl. Belager zu Schottorp / den 4. May ej. an. von Karlstein verfertigt.) 3. L.

79. *Carolus XI. D. G. Rex Sue. Königs Caroli XI. in Schweden Brustbild. R. Nexu uno jungimur omnes. Vier Säulen so die 4. Haupt-Gründe vorstellen/mit einer Kette umschlossen. Unten: MDCLXXXII. (NB. von Ant. Meybusch gemacht.) Auf die völlige Souverainite.*
80. *Carolus XI. Dei gratia Rex Sue. Das belorbeerte Brustbild Caroli XI. Kön. in Schweden. Sitis pax obvia Classis. Eine Taube mit Palmzweigen fliegt zwischen 2. Reihyen zur Baraille rangirter Schiffe daher. Unten: MARE BALTHICVM. 1689. N. N. 4. L.*
81. *In felicem memoriam Concilii Upsalien. cujus decretum centesimo abhinc anno persecutioni Liturgica finem attulit. M. DCXCIII. R. Jactatur, sed cura tamen. Ein Schiff in dem stürmenden Meere/in dessen Fähnlein oben das Monogramma Christi zu sehen/von Jehovah bescheinet. 3. L. Aufs Schwedische Relig. Jubiläum und solenne Dank-Fest.*
82. *Dignam fata dabunt, bläset der Wind aus. Die Fama aber trompetet aus: Qva Carolo Sveca, qva virgo digna corona. R. Non vixit dignior unquam, bläset der Wind aus. Eine Pyramide, worauf: VLRICA ELEONORA. Unten: MDCLXXX. (von C. S. gemacht.) vierth: L. Auf das Schwedische Beylager Car. XI.*
83. *Carolus XI. D. G. Rex Suecia. Königs Caroli XI. belorbeert Brustbild. R. Der König bekrönet zu Pferde. (von A. Karlstein.) 4. L.*
84. *Ulrica Eleonora, Regina Sue. Der Königin belorbeert Brustbild. R. Amor hanc virtusque coronant. Cupido und die Tugend setzen der K. die Königl. Krone auf. Unten: 1680. 1. L. anderth. q. Auf das Königl. Beylager.*
85. *Carolus XII. D. G. Svec. Goth. & Vand. Rex. Des Königs Caroli XII. Brustbild. R. Avita corona redimitus XIV. Decemb. MDCIUC. innerhalb einẽ Lorbeer-Cranz!*

Orange/ worüber die Königl. Krone. Handschrift:
Vivat, vigeat, floreat, triumphet, atatemque regnet.
2. q.

86. D. G. Carolus XII. Rex Suecia. Caroli des XII. Brust-
bild. R. Victoria Russica Maxima. Die Victorie mit
dem Kranz und Palmzweig gehende. Unten: d. xx.
Novemb. MDCC. Handschrift: Qvini centenos &
centeni decies millenos fugabunt. Lev. 26. 2. q.

87. Carolus XI. Dei Gratia. Des Königs Caroli XI;
belorbeert Brustbild. R. Sve. Goth. Wand. Rex. 1670.
5. Schwedische Wapen ins Creutz gesetzt/ herum: 8.
M. S. M. (Ein Thlr.)

88. IO. SE. REX. VN. Die Helfste von einem Rehe/ auf
einen Berg gestellet/ zwischen den halbem Mond und
Stern zur Seite/ 1565. R. Ist platt. (Ein Thlr.)

89. Sanctus Ladislaus Rex Ungarie. 1506. Der H. Ladis-
laus zu Pferde mit dem Spieß in der Hand/ darüber
die Mutter Gottes. R. Moneta Wladislai D. G. Rex
Ungari. Das Ungarische Wapen / zur Seite: KRE-
MIZ TVRSO. I. E. NB.

90. Mich. D. G. Rex Pol. M. Dux Lit. Russ. Pruss. Mas.
Sam. V. K. Podl. Po. L. Sm. S. Cz. Königs Michaels
in Pohlen Brustbild. R. Imperio sua firmare dit. Eine
Hand hält aus den Wolcken eine Krone über einen
Tisch/ darauf der Reichs/ Apffel / worüber Jeho-
vah in Wolcken leuchtet. (gemacht von I. B.) 2. Loth
3. qu.

91. Fridericus Augustus Dei Gratia Rex Polonia, Sacri Ro-
mani Imperii Archimareschallus & Elector. Des Kö-
nigs in Pohlen Augusti Brustbild. R. Polonia sanguine
junctus. Der doppelte Stammbaum des Königs Au-
gusti, von Casimiro IV. Könige in Pohlen an. In der
Mitte: Electus d. 17. 27. Junii, coronatus d. 5. 15. Sept.
MDCLIC. 2. E.

92. Aug. II. D. G. Rex Pol. M. D. L. & C. D. Sax. S. R. I.
A. M. & Sl. Des Königs in Pohlen Augusti belorbeert
Brust-

Brustbild/ in Pohlischem Habite. R. *Pro salute opti-
mi Principis*, Eine Weibs/ Person Kniende vor ei-
nem rauchenden Altare. Unten: VOTA POL. ET
SAX. MDCHC. I. L. I. q.

93. Aug. II. D. G. Rex Pol. M. D. L. D. Sax. S. R. I. A. M.
& El. Des Königs Augusti in Pohlen Brustbild.
R. *Lithuania asserta*. Der Lithauische Reuter/dar-
unter: MDCHC. h. L.

94. Max. Eman. D. G. V. Ba. & P. S. D. C. P. R. S. R. I.
Ar. & El. Des Churfürstens Max. Emanuelis zu Bay-
ern Brustbild. R. *In via virtuti nulla est via*. Unten:
Plus ultra. *Alba Graca recepta MDCLXXXVIII.* die
6. Sep. Der Prospect von der Gegend Griechisch/
Weissenburg / mit umliegenden Städten/Schlöss-
ern und Flüßsen. Handschrift: BELGRADVM sV-
BITO BAVARVS CAPIT IGNEVS AVSV. 2. L. an-
derth. q.

95. Cum Deo & victricibus armis. Die Stadt Ofen
bombardiret / worüber ein L. und fliegender Adler.
R. *Buda à Solymanno occupata A. 1541. post ann. 145.
à Leopoldo recuperata Anno 1686. d. 2. Sept.* Hand-
schrift: Durch Gottes Gnad/ Leopoldens That
und klugen Rath. anderth. L.

96. Schrift: D. G. Ferdinandus Maria Sup. & Inf. Bab.
ac Sup. Pal. Dux Co. Pal. Rhe. S. R. Imp. Archid. & Elect.
atque post Excess. Disi Ferd. III. Imp. Aug. Vicarius Land.
Leich. R. O MARIA ORA PRO ME. Der Churf.
Ferdin. Maria zu Bayern den Reichs- Apffel in der
rechten Hand haltende/ lieget Kniende vor der Ma-
ria mit dem Christ- Kindelein / unten das Bayrische
5feldige Wapen und 1657. (NB. Ein Thaler.)

97. *Fredericus Albertus Johannes*. Das Brustbild Churf.
Frid. Sap. im Chur. Habite/ mit 4. Säch. Wapen her-
um. R. *Moneta Argentin. Ducum Saxonie*. Herzog Al-
berti und Johannis Brustbilder gegen einander mit
Hü-

Hüten bedeckt/ herum 4. Sächfische Wapen. (Ein Thaler.)

98. Johan. Frid. Elec. Dux Sax. Burg. Mag. 1540. R. Das Brustbild Joh. Friedrichs im Chur-Habite. R. Henric. & Joh. Ernest. Dux Sax. Fi. fe. Herzog Heinrichs und Joh. Ernsts zu Sachsen Brustbilder gegen einander/ 4. Wapen herum. (Ein Thlr.)

99. Noch dergleichen.

100. Ein halb Orthogen von Frid. Sap. 1522. sehr verblühen.

101. Joh. Frid. Dux Sax. Elect. & Burggraf. Magd. Fieri Fe. Churf. Joh. Friedrichs Brustbild im Chur-Habite. R. SPES MEA IN DEO EST. 1539. Das völlige Sächf. Wapen. (2. Spec. Thaler-Stück.)

102. Joh. Frid. Elec. Dux Sax. Fi. F. Brustbild Churf. Joh. Friedrichs. R. Georg. Dux Sax. Fi. Fe. 1536. Brustbild Herzog Georgens zu Dresden/ im grossen Barthe. (Ein Thlr.)

103. Dergleichen mit heyden Brustbildern vom Jahr 1537. zu Anneberg geschlagen. (Ein Thlr.)

104. IO. FRIDER. SENI. NATV ELEC. SAX. Das Brustbild Churf. Joh. Friedrichs im blossen Haupte/ nach der Gefangenschaft/ unten das Chur- und Sächf. Wapen. R. CAROLVS V. ROM. IMP. SEMP. AVG. 1552. Der doppelte Reichs-Adler. (NB. Ein Thaler.)

105. D. G. Fr. Wil. Dux Sax. Tu. L. Elect. Admi. Der Chur Administratoris Fried. Wilhems Brustbild mit 6. Wapen umgeben. R. D. G. Johan. Dux Sax. &c. Herzogs Johannis Brustbild zu Sachsen: 1595. (Ein Thlr.)

106. H.H.F. K. Das Chur- und Sächf. Wapen/ darunter 1547. (Eine Klippe von I. Lothe.)

107. Ein halber Thaler von Churfürst Joh. Friedrichen dem I. mit dem Chur-Helme / und R. Herzog Morizen zu Sachsen/ 1543. mit 4. Sächf. Wapen/ zu Torgau geprägt. 108.

108. MO. NO. FRATRVM DV. SAXO. Herzogs Joh. Friderici II. capiti Brustbild/ mit 4. Wapen umsetzt: R. LANTG. THVRI. & MAR. MIS. Herzog Joh. Wilhelms und Joh. Friderici III. Brustbilder gegen einander/ mit 4. Wapen umgeben. (Ein Thaler.)
109. Memor. Illustriss. Pr. Dn. Elisabeth, Duc. Sax. Jul. Cl. & Mont. Nat. Brunsv. & Lun. vidua, socrus honor. natal. Guelpherbyt. 23. Jun. 1593. circa 10. Vesp. mort. Altenb. 25. Mart. 1650. cum viviss. ann. 56. mens. 9. diem 1. hor. X. R. Ernestus Dux Sax. I. Cl. & Mont. L. Thur. M. Misn. Das bekrönte Sächsische und Lüneburgische Wapen. (Ein Thaler.)
110. Fridericus Wilhelmus D. G. Dux Sax. Jul. Clis. & Mont. Friedrich Wilhelms des Jüngern Fürstens zu Altenbourg/ Brustbild. R. Landg. Thur. Mar. Mis. Princ. Hen. Com. Mar. & Rab. Dom. in Rab. 1672. Das Sächs. Wapen mit 18. andern Wapen umsetzt. (Ein Thaler.)
111. ICH HABE LIEBER WUNDEN. Zwey Hände halten eine Krone über einen Altar/ darauf MS. (Magdalena Sybilla.) R. Eine Pyramide, worauf: V. G. Magdalena Sybilla, geb. aus Churf. Stamm und vermählte Princ. zu Sachsen J. C. und Berg-herum: Geböhren d. 23. Xbris 1617. zu Dresden/ starb selig d. 6. Jan. 1668 zu Altenburgk. (Ein Thl.)
112. Fridericus Senior Dux, Saxon. Jul. Clis. Mont. Lin. Vin. Herzogs Friedrichs/ des Ältern/ zu Sachsen Brustbild. R. IN COELO PATRIAM, QVI BENE TRANSIT, HABET. Inwendig: Natus 1. Mart. A. 1596. Transiit per medios hostes ad culmina caeli. 19. Aug. An. 1622. (Ein Thlr.)
113. D. G. Jo. Erns. Fridericus, Wilhelmus, Albertus. Dieser 4. Herzoge zu Sachsen. Weymar Brustbilder in jüngern Jahren/ herum 8. Wapen. R. Jo. Frideri. Ernestus. Fried. Wilb. Bernhardus. Noch 4. Brustbilder 4. Herzogen von Sachsen/ Weymar/ darüber: 8. Frei

Frat. Duc. Saxon. Jul. Cl. Mont. Unten: Linea Vinariensis 1613. (Ein Thlr.)

114. BERNHARDVS SAX, DVX VICTOR RATISPO-
NAM INGREDITVR. IV. NOV. 1633. R. Der Pro-
spect von der Stadt Regensburg/ über welche zwey
Genii ihr Wapen (2. Schlüssel) halten. (NB. Ein
Thaler.)

115. Bernhard, Dux Sax. Nat. Vinar. 1604. 6. Aug. Deceß. Neo-
burg. ad Rhen. 8. Jul. 1639. Tumul. Vinar. 12. Decembris
A. 1655. Seculari post pacem Germ. Religios. R. D. G. Bern-
hardus Dux Saxonia, Julia, Clivia & Montium. Herzog
Bernhards des grossen/ Brustbild. (NB. Ein Thlr.)

116. So nimm nu hin/mein Gott/zu dir/ was du
zuvor hast geben mir. Zwey Hände halten eine
Krone/ worinnen J. W. H. Z. S. (Joh. Wilhelm.) R.
D. G. Wilhelmus IV. Dux, Saxon, &c. Inwendig: Pa-
rens maestas. Johan. Wilhelmo 5. filiolo obsequens. mem.
E. G. Cur. vixit annos 8. men. 9. decessit 16. Maji 1639.
Terra matri creditus 20. Junii an. eod. (Ein Thlr.)

117. D. G. Wilhelmus Dux Sax. Jul. Cliv. & Montium. 1658.
Der Prospect von dem Fürstl. Weymaris. Schlosse/
darüber: Wilhelmsburg. Unten: Sic bene Wilhel-
mus fecit, facietque bene ultra &c. (NB. Ein Thlr.)

118. Fratrum inter se concordia quovis muro firmius muni-
mentum. Zwey Hände halten einen Büschel Pfeile
zusammen/ worüber eine Krone. R. Eine Pyramide,
woran: Wilhelmus IV. Natus 11. Apr. Renatus 23. Apr.
1598. Denatus 17. Maji. Humatus 24. Maji. 1662. (Ein
Thaler.)

119. Fürstl. Sächs. Gesambte Henneb. Ilmen. Auss-
beuth Thal. Zwey Bergleute halten die Sächs.
u. Henneb. Helme. R. Nach dem alten Reichs
Schrot und Korn. Das Sächs. und Henneberg-
gische Wapen/ zwischen Palmen-Zweigen/ mit dem
Fürsten-Hute bedeckt. (Ein Thlr.)

120. Fridericus D. G. D. Sax. Jul. Cl. & Mont. Herzog
F

Friderici zu Sachsen-Gotha Brustbild zwischen Palmenzweigen. R. Plus d'effet, que de bruit. Ein abgeschossener Pfeil / innerhalb einem Lorbeer-Kranze. (Oval-Stück.) *N.M.B.* 3. L. 1. q.

121. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. & Mont. Herzogs Friederichs Brustbild. R. Mox aderit ventus & unda. Ein Schiff in dem Meere. Sorberger. 5. L. 1. q.
122. Fridericus D. G. wie im vorigen. R. In puncto momentum. Eine in gleichem Gewichte stehende Schnella Wage/worinn ein Buch u. Degen. Sorberger. 5. L.
123. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Herzogs Friderici I. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Die Buchstaben des Herzogl. Namens Friderici Mathematicisch unter einander gestellet / mit einer Krone bedeckt. u. mit 2. Palmenzweigen zur Seite umgeben. Handschr. Pietate, Prudentia, & Iustitia. *C.W.* 3th. L.
124. Schrift: In memoriam sempiternam. R. Herzog Friedrich / unter Gestalt eines Schäfers / schlägt mit einem Hammer ein Schild / worauf ein Monogramm zu sehen / im Walde an einen Baum an. *I.G.W.* 4. L.
125. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. Mont. Herzogs Friderici zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Pietate, Prudentia, Iustitia. Eine Krone und Scepter auf einem Küssen. *I. G. W.* 3. L.
126. Noch dergleichen. 3. L.
127. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. & Mont. Herzog Friederichs belorbeert Brustbild. R. A Numine Lumen. Ein glänzendes Hexagonon zwif. Sonn u. Mond / schießt seine Strahlen herunter auf einen über dem Feuer sitzenden Adler / so im Schnabel einen Ring hält / worinnen diese Signa zu sehen: ☉ ♀ ☿. Unten: Suscipio & Reddo. Got. 1687. anderth L.
128. Magd. Sibyl. nata & conjugata D. S. I. C. & M. Det Herzogin Magd. Sibyllen belorbeertes Brustbild. R. Schrift auf einer Tafel: Fridericus D. G. D. S. I. C. & M. in memoriam Conjugis incomparabilis Magd. Sibyllæ nata 1658. d. 11. Sept. denata 1681. d. 7. Ian. æt. an. 32. m. 4. d. 5. F. F. anderth. L.

129. Gott den Herren lobt und ehrt/ der den Fries
den uns beschert / innerhalb Palmenzweigen/ von
Jehovah von obenher bestrahlet. R. Fördert seine
Furcht und Ehr/ sonst besteht er nimmermehr.
Gotha d. 11. Aug. zwischen 2. Palmenzweigen / oben
das Sächs. Wapen und 1650. (Ein Fried. Thaler.)

130. Natus Gothæ 16. Maji 1641, decessit 31. Xbr. 1657.
Das Sächs. Wapen/ herum: Vixit ann. 16. mens. 7.
d. 15. R. Johann Ernestus, Ernesti fil. D. G. Dux Sa-
xon. Jul. Cl. Mont. Ein flammend Herze / darinnen:
JESVS, mein Erwerber und Geber der ewigen
Seligkeit. (Ein Begräbn. Thaler.)

131. Nun bin ich frey von Sünd und Pein/ Gesund
mein Leib/ die Seele rein / Nun schau ich Gott
von Angesicht / In seinem Haus mit vollem
Licht / Nun feyr ich mit der Heiligen Schaar/
Das ewig selige Jubel/ Jahr. R. JESVS in Wol-
cken/ darunter: Ich lebe/ und ihr sollt auch le-
ben. Herum: Und wenn mir gleich mein Herz
zerbricht/ so bist du doch mein Zuversicht. Ei-
ne Hand in der Mitten bekrönt ein Herze / auf der
Krone stehet: Die Krone der Gerechtigkeit. In
dem Herze: Mir ist beygelegt. Ich schlafe mit
Frieden. Dir befehl ich meinen Geist. Es ist ge-
nüg / laß mich hinfahren. Behalte ihnen die
Sünde nicht. Ich weiß/ daß mein Erlöser lebe.
Ich laß dich nicht. Ich wart dein Heyl. (Ein
Begräbn. Thlr.)

132. Schrift: Du/ Herr/ bleibst 1. ewig/ wie du bist/
2. das höchste Gut/ 3. mit Nacht gerüht/ 4. weißt
alles/ 5. bist an allem Ort/ 6. führst alles weiß
lich/ 7. hältst dein Wort/ 8. schaffst Recht/ 9. thust
Guts/ 10. erbarmest dich/ 11. vergiebst die Sünde
gnädiglich. Gotha 1668. R. JEHOVAH, herum: ewig
ohn Anfang und Ende/ der Vater/ das Wort und
der H. Geist. Diese drey sind eins/ ein zeiniger
Gott. woraus Strahlen schliessen/ in welchen zu lesen:

3. allmächtig. 4. allwissend. 5. allgegenwärtig. 6. allweise. 7. wahrhaftig. 8. gerecht. 9. gütig. 10. barmherzig. 11. gnädig. Unten zwey nach dem Jehovah gerichtete Augen/ darneben: Meine Augen sehen stets zum Herrn. (Ein Thlr.)

133. Schrift: Fürcht Gott / der dein Erbsiitter ist/ Glaub bis ans End an Jesum Christ/ Trag gern dein Creutz/ das Gott schickt ein/ Lieb dein Gemahl stets und allein/ Sey friedlich/ flich die Lust der Welt/ Thu das / wozu dich Gott bestelt/ Erbau dich und dein Haus zugleich / Ja männiglich zum Himmelreich. R. Was nun Gott zusammen gefüget hat / das soll der Mensch nicht scheiden / Matth 19. v. 5. 6. Braut und Bräutigam geben einander die Hände / darüber leuchtet Jehovah/ und schwebet der h. Geist in Lauben/ Gestalt/ darunter: Ephes. 3/3. 2. Herum: Das Geheimnis ist groß/ ich sage von Christo und der Gemeine. Unten: Gotha 1669. (Ein TrauThaler.)

134. *Frideric. D. G. Dux Sax. Jul. Cl. & Mont.* Herzog Friederichs zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Deus nostra incepta secunder. Der Prospekt von Friedrichswerth/ unten: FRIDRICHSWERTH. ANNO 1680. G. F. S. (Ein Thaler.)

135. *Magd. Sibyl. D. S. I. C. ET M. Mort. ad D. VII. MDCLXXXI.* Der Herzogin Magd. Sibyllen beborbeertes Brustbild. R. Schrift auf einer Tafel: *Fridericus D. S. I. C. & M. Conjugi incomparabili F. F. Vix. ann. 32. Mens. 4. 7. 5.* (Ein BegräbnisThaler.)

136. *Frideric. D. G. Dux Sax. J. C. & Mont.* Herzog Friedrichs zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. ARCEM ET TEMPLVM FRIDRICHSWERTHÆ IN AVGV. RARI FECIT. D. 19. Jul. 1689. (Ein Thlr.)

137. *D. G. Fridericus & Joh. Wilh. Fr. Beyder Hochfürstl. Durchl. Brustbilder Herzog Friedrichs und Herzog*

Herz. Joh. Wilhelms/ neben einander; gegen über:
D. G. Bernh. & Henricus Fr. Tut. Beyder Hochfürstl.
Durchl. Herzog Bernhards und Heinrichs Brust-
bilder neben einander. R. Duces Saxoniae, Juliaci, Cl.
Mont. Angr. & Westphal. 1692. Völlige Sächs. Wa-
pen. Handschrift: In memor. homag. praestiti D. 15.
Junii Anno 1692. Gothæ F. F. (Ein Zblt.)

138. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. & Mont. Herzogs
Friderici I. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Pruden-
ter, pie, iuste. Eine Hand mit dem Scepter / wor-
auf ein Auge/ ein brennender Altar / und Hand mit
der Wage. 3. L.

139. Frid. & Joh. Wilh. Frs. D. D. Sax. Jhro Hochfürstl.
Durchl. Herzogs Friderici II. und Joh. Wilhelmi
Brustbilder neben einander. R. FELIX EXITVS.
Ein Schiff im Meere. Handschrift: Iter ingressi Go-
thæ nono Calendas Octob. Anno 1692. C. W. h. L.

140. Fridericus D. G. D. S. J. C. M. A. & W. Jhr. Hoch-
fürstl. Durchl. Herzogs Friderici II. Brustbild. R.
FELIX REDITVS. Ein Schiff im Meere. Unten 1693.
C. W. halb L.

141. Fridericus &c. Vorlges Hochfürstl. Brustbild. R. O-
mnibus utilis. Ein Palm- oder Dattelnbaum. Unten:
1693. C. W. h. L.

142. Brevi certum, quo fata ferant. Ein Schiff im Meer.
Unten: Katherine 1693. R. Te non praesente rige-
mus. Eine mit Schnee bedeckte Landschaft. Rand-
schrift: Friderico Duci Saxoniae ex Anglia feliciter
redeunt Anno 1693. C. W. 2. L.

143. Frideric. D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Jhro
Hochf. Durchl. Friderici II. Brustbild. R. OMNIBVS
VTILIS. Ein Dattelnbaum. Unten: 1693. Rand-
schrift: En primus post sesquiseculum ducatus hujus
Princeps hereditarius. C. W. (Oval-Stück.) dritt-
halb Loth.

144. Schrift: In memoriam fausti reditus ex Anglia tripli-
F 3 cique

- que Belgio *Friderici transmarini*, D. G. Ducis Saxon.
Jul. Cliv. Mont. Angar. & Westph. mox patris pa-
triar. MDCXCIII. III. Kal. Sept. R. *Vidimus stellas No-*
minis ejus in Oriente. Die neuen Asterisci der Sächsis.
Kraute/ und das mit Kautenzweigen umschlungene F.
nach Erhardi Weigeli Invention. am Firmamente/
zwischen der Engh. Harffe und dem Lüneb. Pferde/un-
ten der Prospect von der Stadt Gotha. C. W. 2. l.
145. Fridericus D. G. D. S. I. C. M. A. & W. Ihr Hochf.
Durchl. Friderici II. Brustbild. R. Amore & Pruden-
tia. Eine Weibsperson in der rechten Hand ein
Kind/in der Linken einen Spiegel haltende/ nebst 2.
vor sich habenden Kindern. Unten: Annum aetatis
XIIIX. explevit 5. Kal. Aug. A. 1694. C. W. 1. l.
146. Friderico Boriges Hochf. Brustb. R. Decus paternum
renovatum. Ein Tisch/worauf der Kön. Dänische Ele-
phanten-Orden. Unten: A Gloriosissimo Rege Daniae
in Elephantum ordinem recepto Principe. III. Non. Jul.
1694. C. W. 1. l.
147. Boriges Hochfürstl. Brustbild. R. Fortuna Redux.
Die Fortuna in der rechten Hand mit dem Ruder/ in
der Linken mit dem Füllhorn stehende. Unten: Prin-
cipe ex Belgio redeunte xx. Mart. 1695. C. W. 1. l.
148. Schrift: Templum arcis Friedenstern renovatum
SS. Trinitati denuo consecrat Fridericus Dux Saxoniae
Natali suo viges. secundo V. Kal. Aug. 1697. R. Orien-
tem adorat. Ein Elephant sich gegen die aufgehende
Sonne wendende/ unten: PIETAS PRINC. C. W.
1. l. Roth.
149. D. G. Fridericus & Magd. Aug. D. D. S. I. C. M. A.
W. Beyder Hochfürstl. Durchl. Durchl. Brustbilder
neben einander. R. Vota pro Ducissae salute Natali
XIX. suscepta. d. 12. Oct. 1697. Das halbe Sächsis.
und Anhaltische Wapen zwischen Palmzweigen. C.
W. 1. l.
150. Fridericus D. G. Dux Sax. & Magdal. Augusta Pr.
Anh.

Anh. Beyder Hochf. Durchl. Durchl. Brustbild
gegen einander. R. CONJVGIVM SAXO-AN-
HALTINVM. Der Sächsishe (von Herhog Joh.
Wilhelmo) und der Anhaltische (von Joach. Erne-
sto) Stammbaum. Unten: Ineunte altero seculo à
Pronepotibus renovarum. Randschrift: Felicissime
consummatum septimo Idus Junii. Anno MDCIVC;
C.W. 5. 8.

151. Aspicie sobrinos felici foedere junctos. Ein Stam-
baum von Churf. Joh. Georg. I. Unten: Septimo Idus
Junii MDCIVC. R. Felicitas Temporum. Die Con-
cordia giebt den Hochf. Bräutigam und die Hochf.
Braut vor dem Altar zusammen. Unten: VOTA
PVBLICA. C.W. 2. 8.

152. Schrift: Sole feliciter percurrente Geminus, nu-
ptias contrahit FRIDERICVS, D. G. Dux Sax. I. C. M.
A. & W. cum Magdal. Augusta nata Princ. Anhaltino-
Serevestana, Mense Majo MDCIVC. R. Felicitas Tempo-
rum. Wie im vorigen. C.W. 2. 8.

153. Schrift: Vivat FRIDERICVS! vivat MAGDALIS
Ascania! R. Tædæ fulgent nuptiales septimo Idus
Junii, MDCIVC. Das Sächsis. und Anhaltische Wa-
pen von 2. Geniis gehalten / so zugleich brennende
Fackeln führen. Unten: MDCIVC. C.W. h. 8.

154. Fridericus D. G. Dux Sax. I. C. M. A. & W. Das
Hochfürstl. Brustbild. R. Templum arcis Frieden-
stein renovatum. Der Prospect von der Hochfürstl.
Schloß-Kirchen inwendig. Randschrift: SS. Trini-
tati denuo consecratum Natali Principis die 5. Kal. Au-
gusti MDCIIIC. C.W. fünffthalb 8.

155. Fridericus. Voriges Hochfürstl. Brustbild. R. Arcis
Fridenst; Templum consecratum denuo natali Princ;
die xxix. Jul. MDCIIIC. C.W. h. q.

156. Fridericus. Voriges Hochf. Brustbild. R. Amore
& Prudentia. Ein brennend Herze/ von einer in Eir-
cul gewickelten Schlange umgeben. C.W. h. q.

157. Fridericus. Voriges Hochf. Brustb. R. Pietas Princi-
pis.

- pis. Ein Elephant gegen die aufgehende Sonne sich
wendende. C. W. halb q.
158. Dergleichen.
159. Dergleichen.
160. Dergleichen.
161. Dergleichen;
162. Dergleichen.
163. Arcis Friedenstein; templum consecratum denuo
tali Princ. die 28. Jul. 1697. R. Orientem adorat. Ein
gegen die aufgehende Sonne sich wendender Ele-
phante. C. W. halb q.
164. Dergleichen.
165. Dergleichen.
166. Dergleichen.
167. Dergleichen.
168. Dergleichen.
169. D. G. Fridericus Wilhelmus Dux Saxoniae, Herzog
Friedr. Wilhelms/ber Chur-Administratoris Brust-
bild. R. Domine, conserva me in verbo tuo. Inven-
tig: Nascitur 25. Aprilis 1562. obiit 7. Julii, hora 23.
1602. (Ein Begräbniß-Thaler.)
170. Ein Huldigungs-Thaler / de anno 1692. wie oben
Num. 137.
171. Magdal. Sybill. &c. dergleichen / wie oben N. 128.
anderth. L.
172. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Daß
Hochf. Brustbild. R. S. P. Q. Gothanus Optimo Prin-
cipi. Eine aufgerichtete Ehren-Pforte/ unten: MDC
XCIII. Handschrift: En primum Ducatus hujus
Principem hereditarium! Obal. C. W. 2. L. 3. q.
173. Fridericus & Magd. Aug. dergleichen wie oben. N.
149. I. L.
174. Templum arcis Friedenstein. renovatum &c. wie ob-
ben. Num. 148. I. L.
175. Noch dergleichen/ wie vorgehende/ und oben N. 148:
I. Loth.

176. Schr. Wilhelmus Dux Saxonie natus Gothæ horano-
dis XI. minut. 15. xii. Martii MDCCI. Sole pisces
percurrente, Atavi, Joh. Wilhelmi, hac olim die de-
functi & reliquorum sui nominis Principum virtutes
ac felicitatem assequatur. R. Ab Austro ad Boream.
Der Asteriscus der Fische. C.W. I. L.
177. Fridericus D. G. D. S. J. C. M. A. & W. Das Hoch-
fürstl. Brustbild. R. *Abi Patrique exemplo altissimum*
Thuringiæ ditionisque suæ montem Insulanum per-
lustravit tempore solstitii æstivi. A. 1699. h. L.
178. Fridericus D. G. D. S. J. C. M. A. & W. Das Hoch-
fürstl. Brustbild. R. Orientem adorat. Ein Elephan-
te / sich nach der aufgehenden Sonne wendende:
Unten: Pietas Princ. 1697. C.W. h. L.
179. Fridericus &c. Voriges Hochfürstl. Brustbild. R.
Felix exitus. Ein Schiff im Meere. C.W. h. L.
180. Nomen & omen habet. Inwendig: Fridericus Sa-
xonie Dux, Lineæ Gothana tertius, pius, felix, pacifi-
cus, innerhalb einem Rauten-Orangethorum 4 Wa-
pen. R. Natus d. 14. Aprilis, qua mediatore Ernesto,
proavo, pactum Marburgense Principes Hassiæci inie-
runt pace deinceps Westphalica stabilitum, baptizatus
d. 16. Aprilis dominica Quasimodogeniti, qua Christus
pacem discipulis annuntiavit, solenni Ecclesiæ ritu
Deo pacis trinuno presentatus die 23. Maji in arce
Friedenstein. 1699. Handschrift: Misericordia & ve-
ritas obviaverunt sibi, justitia & pax osculata sunt. Pf.
LXXXV. C.W. (Eine Klippe 2. L.)
181. Henricus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Herzog
Heinrichs zu Sachsen Brustbild. R. His artibus. Ein
Hauffen Armaturen / auf welchen ein Buch liegt /
darinnen: PACE BELLO. Unten: MDCXCII. Rom-
bild. Handschrift: Si Deus pro nobis, quis contra
nos. C. W. 4. L. I. q.
182. *Götilielmus & Maria Rex & Regina Britannia.* König
Wilhelms und der Königin Maria Brustbilder ne-
ben

- ben einander. R. *Aurea florigeris succrescunt poma rose-*
is. Eine Weibsperson unter einem Drangenbaum
 und Rosenstock sitzende/ 2c. wie oben N. 61.
183. Johan. Hugo Arch. Trev. Pr. El. E. Ep.S. Churfürst
 Joh. Hugonis zu Trier Brustbild. R. *In manibus suis*
sortes mea. Pl. 30. wie droben N. 41. 4. L.
184. Joh. Frid. Mar. Br. E. M.Pr.D.B.N. Des Marggra-
 fen Joh. Fried. zu Anspach Brustbild. R. *Pietate &*
Justicia. Ein brennender Altar und Römische Falsces,
 unten: MDCLXXIX. 3. L.
185. Fridericus D.G.Dux Sax.& Magdalena Augusta, Pr-
 Anh. Jhro Hochf. Durchll. Brustbilder gegen einan-
 der. R. *Faventibus astris.* Ein junger Rautenstock/
 worauf ein F eingeschlagen / darüber das 7 Gestirne.
 Unten: *Quartum Rutæ Saxo-Goth. Germen in Fride-*
rico, Principe Juventutis, feliciter exortum. d. xiv. A-
 prillis MDCIC. C.W. 5. L.
186. Nomen & omen habet &c. Eine Klippe/ wie oben/
 N. 180. C.W. 3. L.
187. *Adi Patrique exemplo &c.* wie oben N. 177.
188. Nata Gothæ 30. Maji 1697. Patre *Friderico*, Duce Sax.
 Matre, *Magdalena Augusta*, Pr. Anh. zwischen 2. Por-
 beerzweigen. R. *Jubilæum aperit novum.* In einem
 Rauten-Cranze: *Sophia* Princeps quinqvag. prima-
 ex Ernestinis, ex Gothanis XXIV. C.W. 1. L.
189. *Quam bene conveniunt.* Zwei Schilde / worüber
 2. posauende Fama, auf deren 1. ein Schwan auf
 einem Postamente / drüber: *Candide & constanter,*
 nebst überschriebenen Namen u. Titul des Hn. Land-
 grafens Caroli zu Hessen; auf dem andern ein geflü-
 gelt Hertz/ nebst einer Hand mit dem Spiegel/ worü-
 ber: *Amoro & Prudentia*, nebst überschriebene Namen
 u. Titul jeso regierender Hochf. Durchl. *Friderici II.*
 darunter: *Exeunte Octobr. Gothæ A. 1699.* R. *Candi-*
duz adsit amor, regnet prudentia constans. Eine be-
 krönte

frönte Säule/ worauf ein Stern/ unten: Confraternitatis Saxonicae & Hassiacae, Anno cclxiii. C. W. 2. Foth.

190. D. G. Fridericus & Magd. Aug. D. D. S. J. C. M. A. W. Beyder Hochfürstl. Durchl. Brustbilder. R. Vivite junctim Nestoris annos. Innerhalb dem 1. Kauten-Cranz: F. D. S. Annum 25. feliciter ingreditur d. 7. Aug. MDCC. In dem 2.) M. A. D. S. annum 22. feliciter ingreditur d. 22. Oct. 1700. C. W. 1. 8

191. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. W. Ihro Hochf. Durchl. Brustbild. R. Feliciter felicia felicissima. Eine Weißs-Person in der L. mit einem Palmzweig/ schreibt mit der Rechten auf ein Schild/ auf einen Palmbaum geheftet: VOT. xxxxi. Unten: Quintaetatis quinquennalia explevit d. 7. Augusti 1701. h. 8.

192. Albertus III. D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Herzog Alberti zu Sachsen-Coburg Brustbild. R. Point de Couronne sans peine. Ein Thurnier-mäßiger Ritter in den Schranken mit der Lanze einlegend/ unten: MDCVC. Handschrift: *Gotham venienti oblatum*, exeunte Novembri. C. W. 2. 8.

193. Albertus D. G. Dux Sax. &c. Voriges Hochfürstl. Brustbild. R. Nunc parata est. Ein Thurnier-mäßiger Ritter das Kleinod erlangende wird von einer Hand aus den Wolcken bekrönt. Handschrift: Natus Gothae 24. Maji 1648. denatus Coburgi 6. Aug. 1699. C. W. 2. 8.

194. Henricus D. G. Dux Sax. wie oben N. 181. C. W. 5. 8.

195. Henricus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Herzog Heinrichs zu Sachsen-Römhild Brustbild. R. Utrumque meretur. Der Herzog im Römischen Habite empfähet eine zusammen gerollte Schrift von einem Adler von oben/ zur linken Seite ersiehet man Stücke und Armaturen. Unten: Caesar generalem rei tormentariae Praefectum constituit, An. 1697. Rex Da.

- Dania in Elephantin. ord. cooptavit. 1698. Handschr.
Si Deus pro nobis, quis contra nos. C. W. fünfzig. l.
196. *Heinricus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W.* Herzog
Heinrich zu Sachsen. Brustbild. R. Gra-
ta Recordatio. Das Ordens- Zeichen des Elephan-
tens/ mit aufhabendem Thurne und Sterne drüber.
Unten: A potentiss. Rege Dania in Elephantin. Or-
din. receptus 1698. C. W. I. l.
197. *Heinricus &c.* wie im vorigen. R. Ut juvenem, sic se-
nem. Das Sächs. u. Hennebergische Wapen/ drüber:
die Wolken- und Feuer-Säule; unten: Vota publi-
ca suscepta optimo Principe annum ætatis quinquage-
simum & jubilæum feliciter explente, d. 29. Novem. A. O.
Christijubilæo. 1700. Handschrift: Si Deus pro nobis,
quis contra nos. C. W. I. l.
198. *D. G. Christianus Sax. J. C. M. A. & W. Dux.* Das
Brustbild Herzogs Christian zu Sachsen-Eisenberg.
R. Deo, Patriæ, Proximo sacrum. Ein Tisch / woran
das Sächs. Wapen zu sehen/oben drauf 2. gefaltene
Hände/ ein Casquet/ ein Buch, worinnen: V. D. M. I.
Æ. und ein Herz/ darauf eine Hand einen Degen hal-
tende. Handschrift: Non vidi iustum derelictum,
nec semen ejus querere panem. P. H. M. drüß. l.
199. *Phil. Ernst. Har. Norw. D. Hol. Christiana D. S. I.*
C. M. A. W. Inwendig: S. Thal, juncti Eisenb. d. 15.
Fe. 1699. Mitten das Monogramma beyder Hochfürstl.
Verlobten. R. Cœli spiramine surgunt. Ein Tisch/
worauf 2. brennende Herzen / auf welche ein Wind
bläset. I. l.
200. *D. G. Maria Hedwig Sax. Jul. Cl. & Mont. Duc. Der*
Herzogin Maria Hedwig zu Sachsen-Weinungen
Brustbild. R. Landg. Thur. Marc. Misa. Princ. Henneb.
Nat. Land. Hass. Inwendig 12. Wapen herum. In
der Mitten: Nata 26. Nov. 1647. Denata 19. April.
1680. ætatis 32. mensis 4. dies 23. humata 29. Junii. 1680.
(Ein Begräbniß-Thaler.)

- ^{201.} Henricus D. G. D. S. J. C. M. A. ET W. Herzog
Heinrichs zu Sachsen. Römhild Brustbild. R. Landg.
Th. Mar. M. Princ. D. C. Henn. 1692. Das völlige
Sächs. Wapen mit 6. Helmen. (Ein Thaler.)
- ^{202.} D. G. Christianus Sax. Ju. Cl. M. A. & W. Dux. Herz.
Christians zu Sachsen. Eisenb. Brustbild. R. Deo,
Patria, Proximo sacrum. 1692. Fünff Sächsis. Wapen
ins Creutz gesetzt und 4mal des Hochfürstl. Namens
Monogramma dazwischen. (Ein Thlr.)
- ^{203.} D. G. Joh. Ernest. & Charlotta Joh. D. D. S. I. C.
M. A. W. Herzog Joh. Ernsts zu Sachsen. Salfeld
/ und der Herzogin Charlotten Johann
Brustbilder neben einander. R. Felici connubio jun-
cti Trajecti ad Mosam D. 2. Dec. 1690. Das Sächs. u.
Waldeckische Wapen combinirt zwischen Rauten u.
Palmzweigen / darüber: Constanter & sincere. (NB.
(Ein Thl.))
- ^{204.} D. G. JOH. ERNESTVS VIII, Dux Sax. I. C. M. A.
W. Herzogs Joh. Ernsts zu Sachsen. Salfeld
Brustbild. R. Mon. Nov. ex fodinis Salfeldenfib, Ca-
mera argenti ductis. 1692. Der Prospect von der Stadt
Salfeld und deren Gebürge. (Ein Thaler.)
- ^{205.} Conserva apud nos verbum tuum, Domine. Churf.
Augustus zu Sachsen / und Churf. Joh. Georg zu
Brandenburg einander umhalsende. Unten: Augu-
stus Dux Saxoniae & Elector. R. Confide, non derelin-
quam te. Der Churf. geharnischt auf dem Hartenfels
stehende / wiegt mit einer Waage in der Linken die Ver-
nunfft und Allmacht ab / unten: Apud Deum non est
impossibile ullum verbum. Luc. 1. Conserva apud nos
verbum tuum, Domine. 1574. 4. P. NB.
- ^{206.} Ein Thaler von Churfürst Mauritio zu Sachsen/
A. 1547. im 1. Jahr seiner Regierung zu Annenberg
geschlagen.
- ^{207.} Ein Thaler Churfürst Augusti zu Sachsen / de an.
1558, mit 2. kleinen Wapen / unter dessen Brustbilde.

208. Christianus Dux Saxoniae Elector. Das Brustbild
Churf. Christiani I. zu Sachsen. R. Sincera in Deum
& patriam fidei exemplo posteris relicto, obiit 25. Se-
ptembris Anno 1591. (Ein Begräbniß-Ztbl.)
209. Joan. Georg D. G. Dux Saxon. Sa. Roma. Imp. Der
Churfürst im Chur-Habite / und mit dem Schwerdt
in der Rechten / reitende. R. Archimarschalc. & Ele-
ctor. Die Tapfferkeit hält einen Kranz über das
Chur- und Sächsische Wapen / und die Fama darbey
schreibt auf einen Zettul: Posteris. Unten: Scopus
vitae meae Christus C. M. I. 2.
210. D. G. Joan. Geor. Sax. Jul. Cliv. Churf. Joh. Ge-
org des 1. Brustbild / herum 18. Wapen. R. Mont.
Dux S. R. I. Archimars. Elector & Vicarius. Der
Churfürst im Chur-Habit reitende. NB. Vergülbet.
C. M. 2. 2. Auf das erste Vicariat.
211. Verbum Domini manet in aeternum, den 25. Junii,
Anno 1530. Churf. Johannis zu Sachsen Brustbild
im Chur-Habite mit 4. Wapen umsetzt. R. Johan-
nes/Churfürst zu Sachsen / thut bekennen frey
aus Heldenmuth / daß die Lehr / so Er überge-
ben / sey die Richtschnur zum ewigen Leben.
den 25. Junii Ao. 1630. Von Seb. Dadlern gemacht.
3. Loth. Auf das Sächs. Religions-Jubiläum. 1630.
212. Die Nessel und die Raute werden allhier
Vertraute / Gott laß Holstein und Sachsen
zusammen wohl aufwachsen. Das Holsteinische
und Sächss. Wapen/ darunter: 1630. R. Das Herz
in Lieb entzünd durch Gott Segen gewinnt/
daß es ihm selbst zur Ehr zunehmt und wachse
sehr. Die Hochfürstl. Braut und Bräutigam geben
einander die Hände. Auf die Alliance Herz. Friedr.
zu Holstein-Gottorf mit Churf. Joh. Georg I. Prin-
cessin/Maria/ Elisaberth, Anno 1630. NB. drithalb 2.
213. Joh. Georg. II. D. G. Dux Sax. I. C. & Mont. S. R. I.
Archimar. Elect. & Vicarius, Landg. Thur. March. Misa.
sup

Sup. & Inf. Luf. Burg. Magd. Com. de Marc. & Rav.
Dn. I. R. Der Churfürst im Chur-Habite / reitende. R.
Sursum oculus cœlum spectat, terramque deorsum,
nempe Deo & patriæ cura suprema manet. Degen
und Scepter Creutz-weise / darüber ein Auge / nach
Jehovah / und drunter eines / nach dem Prospect von
Dresden sehende. NB. J. Blume. 3. L. 1. q.

214. Joh. Georg. II. D. G. Dux Sax, I. C. E. M. Ar. & Elec.
Das Brustbild Churf. oh. Georg. II. R. Das völlige
Sächs. Wapen / zur Seite 1669. (Oval-Stück.) 1. L. 3. q.

215. Johann, Georg. Dux Saxon. Archim. E. El. Das
Brustbild Joh. Georg I. Herum: Scopus vitæ meæ
Christus. R. In gladiis fLoret aVta Ita aMoena
sVs. Die Chur-Schwerdter mit Rauten-Zweigen
umleget. NB. (Eine Klappe verguldet.) 2. L.

216. Symbolum: Wie GOTT will / mir geschehe.

Inwendig: Nata 1586. 31. Dec. hor. 1. mat. minus $\frac{1}{4}$.

Regiomont. Boruss. denat. 1659. 12. Feb. hor. 1. 1 $\frac{1}{2}$.

noc. Dresdæ. Æt. A. 72. M. 1. D. 12. recondita 12. Apr.

Anni cur. Fribergæ. R. Joh. Georg. II. D. G. Dux

Sax, I. C. & Mont. S. R. Imp. Archim. & Elect. In-

wendig: In amorem & honorem Sereniss. matris de-

functæ D. D. Magdalenæ Sibyllæ Duc. Sax. I. C. & M.

Electæ e domo March. Brandeb. & Duc. Boruss. P. M.

(Ein Begräbn. Thaler.)

217. Turris fortissima nomen Domini. Churf. Johann.

Brustbild im Chur-Habite. Herum: 4. Sächs. Wa-

pen / drüber 1530. 25. Junii. R. Confess. Luther. Aug.

exhibita seculum. Das Brustbild Churf. Joh. Geor-

gen des I. im Chur-Habite / unten ein 5. felstiges

Sächsil. Schild / drüber: 1630. 25. Junii. (Ein Thla-

auf das Religions-Jubilæum 1630.)

218. Johan. Georg. D. G. Dux Saxonæ Archimar. & Elect.

Churf. Joh. Georg I. zu Sachsen Brustbild. Herum:

Scopus vitæ meæ Christus. R. Omnia ad metam. Zwen-

gäm.

Hände halten zwey brennende Fackeln / zwischen 2. Nauten-Zweigen/herum MDCXXX. (doppelte Ehlr. Klippe. 4 L.)

219. Deo & Patriæ. 1657. Der Churf. Joh. Georg II. reitende im Chur-Habite. R. D. G. Johan. Georg. II. Dux. Sax. J. C. & Mont. S. R. I. Archim. Elect. atque post excess. Divi Imp. Ferdin. III. Aug. Vicarius Landgr. Thur. Mar. Misnia Sup. & Inf. Lusatia, Burg. Magd. Com. de Marc. & Ravensb. Dom. in Ravenstein. (Thaler auf Churf. Joh. G. II. Vicariat.)

220. Mediente Deo & Amore. Unten: Existente pace & concordia. Eine Pyramide, woran das Sächs. und Brandenb. Wapen/worüber Jehovah leuchtet/ und 2. Hände einen Kranz halten / zwischen 2. Säulen/ auf der eine 2. Palinzweige/ auf der andern 2. Laubzweige/ herum 4. Sächs. Wapen. R. V. G. G. Johann Georgens des andern/Herzogs und Churfürstens zu Sachsen / auch Burggrafens zu Magdeburg gehaltenes Hauptschiessen zu Dresden 1662. herum 4. Sächs. Wapen. (Eine Thaler-Klippe.)

221. Num. Exeq. Joh. Georg. I. S. R. Imp. Archim. E. El. Sax. I. C. M. D. Affer. Aug. Conf. Rel. mi Nat. 5. Mart. A. 1585. Denat. 8. Oct. A. 1656. Des Churf. Joh. G. I. Brustbild im Chur-Habite. R. Deo Caesari Imperio-que Ro. fid. const. magnan. post mult. triumph. pac. publ. Rest. & in hoc, quod sui simil. post relinq. feliciss. Pater Patriæ beate mor. (Ein Begräbniß-Thaler.)

222. Joh. Georg. II. D. G. El. Sax. nat. 1613. den. 1680. Churf. Joh. Georg II. Brustbild. R. Magd. Sibyll. D. G. El. Sax. è prof. March. Brand. Nat. 1612. den. 1687. Handschrift: Solaspes mea. anderh. L. Omeis.

223. Anna Sophia Duc. Sax. Nat. Princ. Hared. Reg. Dan. Der Churf. Anna Sophia Brustbild. R. Dieu mon Guide. 1676. Ein Schiff im Meere / welches von der Sonne bestrahlet wird. 3. L.

224. Joh. Georg. III. D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W.
 Churf. Joh. Georg. III. Brustbild. R. Intrepide intuitu-
 ros. Ein alter Adler führet 2. junge gegen die Sonne.
 Handschrift: Utrumque Principem Moguntum mi-
 litatum ducens Ao. 1689. Omeis. anderth. 8.
225. Johan. Georg. III. D. G. Elect. Sax. Churf. Joh. Ge-
 org des III. Brustbild. R. sic Saxo triumphat. Joh.
 Georg III. auf einen Triumph-Wagen / über einen
 Türckentopff fahrende. CILEHENEHR. 2. 8. 3. q.
226. Joh. Georg. III. D. G. Dux Sax. I. C. M. & El. Churf.
 Joh. Georg. III. Brustbild. R. Tantarum prämia lau-
 dum. Eine Hand aus den Wolcken bekrönet ein Ca-
 squet auf dem Tisch / um welchen allerhand Armatu-
 ren zu sehen. Handschrift: Electorali pressa Vienna
 gaudebat gladio Buda Morea tremunt. Omeis. an-
 derth. 8.
227. En Mars Saxonicus! Churf. Joh. Georg des III.
 Haupt mit einem Casquete bedeckt. R. Hic fauste pri-
 mus in hostes irruit. Inwendig: 1683. die 12. (2) Sept.
 Vienna Confoed. manu à Turcis liberata, anderth. q.
 Omeis.
228. Joh. Georg. III. D. G. El. Sax. Churf. J. Georg des
 III. Brustbild. R. Pressis auxilio. Das Chur-Schwert
 und Standarte Creuz-weiß über einander / h. q.
229. Jo. Georg. III. D. G. El. Sax. Churf. Jo. G. III. Brust-
 bild. R. Tuentur. Die 2. Chur-Schwerter Creuz-
 weiß über einander / in einem Kauten-Orange.
 h. q.
230. Joh. Georg. IV. Dux Sax. I. C. M. A. & W. El.
 Churf. Joh. Georg des IV. Brustbild. R. Sursum
 in robore ruptus. Der Tod feuret einen Feuer-
 Drösel ab / dessen Bombe in der Lust zerbringet.
 Handschrift: Nat. Dresd. Ao. 1668. d. 18. Oct. de-
 nat. ibid. Ao. 1694. d. 27. Apr. Provinc. Fratri relicta.
 anderth. 8. Omeis.

231. F. A. 4mal herum ins Creutz gesetzt / unter einem Chur-Hute. R. Memoria homagii Dresdæ præstici xi. Jul. 1694. Eine zum Sch. weren aufgerechte Hand / zwischen einem Rauten-Kranze / darüber: *Mente una puraque.* halb P.
232. Serenissimo & Cel.issimo Principi, Domino *Friderico Augusto*, invictæ Saxonum Gentis aliarumque Ducis, Electori potentissimo, ad Libertatis custodiam & Religionis tutelam divinitus destinato, in Leges & verba jurat Majestati ejus devotus S. P. Q. L. (*Lipsiensis*) Deus te nobis dedit, Deus conserve! 1694. R. Oben: Summo favente Augusto, in einem Triangel leuchten de / darüber halten 2. Hände aus den Wolken das Monogramma: F. A. C. Zu beyden Seiten: Fortitudine, Prudentia. Unten schwebet eine Menge Voldk / worunter: Manu, ore & corde.
233. Augustus II. D. G. Rex Polon. & M. D. L. Das be- lorbeerte Brustbild des Königs Augusti in Pohlen. R. Sac. Rom. Imp. Archim. & Elect. Saxon. elect. d. 27. Jun. coronat. d. 15. Sept. Anno 1697. Das bekrönte Sächsis. Wapen in 5. Felder getheilet. M. W. 4. P.
234. D. G. Frid. Augustus, Poloniarum Rex, Sax. Dux & Elect. Das bekrönte Brustb. des Königs Aug. in Polen. H. Wittekindus Angrivariorum Rex, Sax. Procerum Dux. Das bekrönte Brustbild Königs Wittekindi. Handschrift: Reges creantur Regibus. M. W. 3. P.
235. FRIDERICVS AVGVSTVS SAXO REX POLONORVM. Das Brustbild des Königs F. Augusti. Unten: Coronat. 5. (15) Septemb. R. Hanc mihi adimet nemo. Hercules stehende hält in der rechten Hand eine Krone vor ei- nem Tisch / darauf die Chur-Schwerdter Creutz-weiß liegen / in der Linken aber die Ränle mit einem Rau- ten-Reiß umflochten. Unten: *Hercules Saxonicus.* J. K. L. P.
236. Frid. Augustus, D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. El. Das Brustbild des Königs Augusti in Pohlen. R. Sc-

Sequuntur fulmina fulgur. Blitz und Donner schlägt vom Himmel auf einen Drachen. Handschrift: Prima expeditio Hungarica Anno 1695. C. W. I. 8.

237. Frid. Augustus &c. wie im vorigen. R. Hoc primum, sed plura supersunt. Eine geharnischte Hand aus den Wolken schlägt einen Drachen mit Blitz. Handschrift: Secunda expeditio Hungarica Anno 1696. C. W. I. 8.

238. Acuta cuspide Contos expediunt. Mit Piquen anmarchirende Soldaten. R. Non exsuperabile SAXVM. Die Festung Königstein auf einem Felsen an der Elbe im Prospecte/ unten: MDCXCVI. Handschrift: Excussus Aconteus fulminis in morem. 2. 8. I. 9.

239. Joh. Georg. II. D. G. Dux Sax. Jul. Cliv. & Mont. Elect. Das Brustbild Churfürst Joh. Georgii II. mit

4. Wapen umsetzt. R. Bey Einweyhung des Churf. neu-erbauten Schieß-Hauses in Dresden 1678. Darunter: 1. Thl. zwischen einem Palmen- und Raufenzweig/mit 4. Wapen umsetzt. (Eine Thl. Klippe.)

240. En honneur du Souverain du tres noble Ordre de la Jartiere. S. Georg mit der Lanze einen Drachen erlegend. R. Du tré haut tre puissant & tres excellent Prince Charles II. par la Grace de Dieu Roy de la grande Bretag. Fran. & Irlande, defenseur de la Foy, 1671. innerhalb einem Lorbeer-Kranze. (Auf Churf. Joh. Georg des Andern erhaltenen Engl. Orden) 2. Loth.

241. Joh. Georg. II. D. G. Dux Sax. Jul. Cliv. & Mont. Elect. Die Chur-Schwerdter mit 4. Wapen umsetzt/ herum: Honi soit, qui mal y pense. R. M DCLX XVIII. Einweyhung des neuen Schieß-Hauses. (Eine Thaler-Klippe.)

242. Honi soit qui mal y pense. Die Fama stehet auf dem Chur- und Sächsis. Wapen mit 2. Posaunen/ bey deren einer siehet: Sursum! bey der andern: deorsum. Unten liegt der Lob. R. Nummus exequialis

& memorialis *Johannis Georgii II.* Sac. Rom. Imp. Archi-Marsch. & Elector. Sax. Jul. Cliv. & Montium Ducis I. A. III. Mens. II. Sep. II. diei, Vicarii XXIII. A. X. Mens. II. hebd. Elect. Magnanimi, Pacif. Munif. Nati 31. Maji A. 1613. denati 22. Aug. A. 1680. Etatis 67. 11. Mens. 111. hebd. 1. diei. Churf. Joh. Georg des II. Begräbn. Thaler.

243. Schrift: D. G. Magdalena Sibylla, Electrix Saxoniz, e Profap. March. Brandenb. Nat. 1612. denat. 1687. die 20. Mart. R. Sola spes mea. Ein Regenbogen/und darüber eine Krone aus 7. Sternen/ in einem Palmen-Cranze. (Churf. Magd. Sibylla, Joh. Georg. II. Gemahlin/Begräbn. Thaler.

244. Johann Georg. der vierte/ Herzog zu Sachsen J. E. u. B. Das Monogramma J. G. IV. in der Mitten/mit 4. umfegten Sächs Wapen. R. Büchsen-Schießen bey der Chur-Prinzl. Einsegnung. Hercules in der Wiege zerreiſſet eine Schlange/ darüber: Ab incunabulis, aussen herum die Jahr-Zahl MDCLXIX. (Eine Thaler-Klippe.)

245. Das Monogramma J. G. 4. in der Mitten 4. Wapen herum mit dem Ordens-Bande/ worauf: Honi soit, qui mal y pense. Unten: 1693. R. Dis male cerpendus, qui male sentit, erit. Die Chur-Schwerdter in einem Rauten-Cranze/ mit 4. Wapen umfegtdrunter: 1. Thal. Eine Nippe.

246. Joh. Georg. III. Dux Sax. I. C. M. A. & W. S. R. L. Archim. & Elector. Inwendig: Heros defenso Imper. à Turcis Gallisque gloriosissimus. N. A. 1647. d. 20. Jun. A. duodec. Electoratus felicissimi ineunte; Tubingæ obit A. 1691. 12. Sept. R. *Jehovah vexillum meum*. Eine geharnischte Hand hält ein Panier/ darinnen Jehovah. (Ein Thlr.)

247. Futurus Achilles Saxonicus. Natus 7. Oct. 1796. Der Chur-Pring hält ein Schild/ darinnen die Chur-Schwer

Schwerdter. *R.* Der Herr schaffet Gerechtig-
keit. Der Prospect von Dresden / worüber man in
Wolken F. A. S. leuchtend siehet. Unten : 1. Thal.
NB. Ein Thlr.

248. S. R. I. Archim. & Elect. *Job, Georg. IV. Sax. Pr. Pot.*
Heroi sui sec. Imp. subd. Conjug. fat. pramat. A.
XXVI. d. III. El. II. Conj. sublato, ob. 1694. d. 27. Apr.
Iusta Gloriosa Qvieta exsolv. auf einer Pyramide, um
welche allerhand Armaturen. *R.* Sola gloriosa, qvæ
iusta Eine Pyramide, daran das Chur- und Sächsis.
Wapen. Unten : 1. THAL. Ein Begräbn. Thl. *Job.*
Georg des IV.

249. Augustus P. A. A. M. D. S. J. C. E. M. Das Brust-
bild des Hn. Administratoris zu Magdeburg/ *Augusti,*
zu Sachs. Halle. *R.* Silendo & sperando. Ein Schwan
auf dem Wasser. NB. 4. L.

250. D. G. Augustus P. Admi. Archi. Ep. Magdeb. D. S. J.
C. E. M. Das Brustbild des Hrn. Administratoris,
Herzogs *Augusti* zu Sachsen. Halle. *R.* Mnemosynon
Concordia Concordis. 22. Jun. 1675 Eine Weibes-
Person/ in der rechten Hand einen Granat-Apfel/
in der Linken ein Buch/ worauf : F. C. und Palmen-
zweig haltende/ siehet auf einem Postemente/ wor-
auf : EETHKA. Act. 26, 22. NB. 2. L. Auf das Gedäch-
niß des unterschriebenen Concordien-Buchs.

251. Eine Pyramide, um welche sich ein Kauten-Reiß
schlingt/ darüber : VIVAT. Unten : AVGVST. zwis-
schen 14. Palmenbäumen. *R.* DEIN ALTER SET
WIE DEINE JVGEND. Ao. 1676. 13. Aug. Inner-
halb einem Lorbeer-Granze. NB. dritthalb L.

252. Augustus D. G. Post. Administ. A-Episc. Magdeb.
Dux Sax. Jul. Cliv. & Mont. Das Brustbild des Hn.
Administratoris zu Sachsen. Halle *Augusti.* *R.* Tam-
diu, quam diu. Der Prospect des neuen Schlosses zu
Weißensfels von der Sonne von oben her bestrahlt/
unten : ANNO MDCLXXIX. NB. 8. L.

253. **Schrift:** Id quod Sereniss. Principi ac Domino, Dn. Johanni Georgio, Duci Saxoniar, I. C. M. A. & W. Domino suo clementissimo, cum voto omnigenæ prosperitatis die *Homagii* præstiti, 10. August. A. 1699, humillime offerebat Senatus Weissenfelsensis. R. Gaudium Reipublicæ. Das Portrait Herzogs Johann Georgs über der Stadt Weissenfels. Handschrift: Incrementum Gaudii Deus Secundet. dritth. L.
254. Sereniss. Principi ac Dn. Dn. Joh. Georgio, Duci Sax. I. C. M. A. & W. Homagium devotiss. præstitum hoc Numismate obsignat. Der Prospect von Langensalza u. dero Wapen darüber. Unten: Senatus Longofalissanus 29. Aug. 1699. R. Membra unit torques, Salzenfia pectora fædus. Drey Hände der 3. Stände/ worüber das Sächs. Wapen/ mit dem Dänisch. Drensis. Hände umgeben. C. W. 2. L.
255. Christianus Sen. Dux Sax. I. C. M. A. & W. P. A. E. M. Herzogs Christiani, des Administratoris zu Merseburg/ Brustbild. R. Natus Dresdæ 27. Octobr. A. 1615. in Episcopatus Merseb. Administratorem An. 1612. postulatus, & A. 1659. inauguratus, accedentibus ex paterno testamento variis præfecturis, Principis pii, iusti, benefici, gloriam meritis perpetuam, undecim liberorum parens, omnes non sui tantum temporis Imperii Principes, sed etiam Saxonicos totius Misnicæ stirpis, ætate supergressus, obiit Merseburgi, 18. Octobr. A. 1691. C. W. 2. L.
256. Christianus Dux Sax. I. C. M. A. & W. P. A. E. M. Das Brustbild des Administratoris zu Merseburg/ Christiani, des Jüngern. R. *Eripitur citius.* Eine Hand aus den Wolcken reisset einen Rauten. Stock aus. Unten: Nat. 19. Nov. 1653. obiit d. 20. Octob. A. 1694. C. W. 2. L.
257. **Schrift:** In honorem S. S. Trinitatis, spe futura hæredit. D. D. Augustus, Dux Sax. Aedis hujus sac. arcis Weissenfels, fundam. sua manu posito, Numis,

mis, hoc memor. ergo addidit A. 1663. Jul. 10. R. Sancta Trinitas mea hæreditas. Ein brennend Hertz auf einem Altar/ darüber: Cælitus ardet; Zwen gefaltene Hände: darüber: Illinc fiducia. Unten ein Buch/ darauf: Biblia. darüber: Usque ad mortem: Oben: Jehovah und Jesus in Wolcken glänzende. Ein Zhlr. bey Legung des Fundaments zur Schloß-Kirche in Weissenfels geschlagen. NB.

238. D. G. Anna Maria Dux. Sax. Jul. Cliv. & Mont. Jnwendig: Nat. è Dom. Meg. Sver. 1. Jul. 1627. nupta ibid. 23. Nov. 1647. denata Hal. 11. Dec. 1669. vixit annos 42. mens. 5. d. 10. R. Deum qui habet, omnia habet. Jacob ringet mit dem Engel. Unten: Ich lasse dich nicht. Gen. 32. 27. (Ein Begräbniß-Zhlr. Anna Maria/ des Hrn. Administr. zu Halle Augusti erste Fr. Gemahlin. NB.

239. Schiessen bey dem Carneval auf der neuen Augustus-Burg/ Z. W. F. Zwen Schilde/ in einem der Rauten-Cranz/ im andern das Monogramma des Herzogs J. G. zwischen Lorbeer- und Palmzweigen mit dem Fürsten-Hute bedeckt/ herum: MDCIC. R. Das Band des Königl. Dänis. Elephanten-Dr. dens. Eine Klappe/ anderth. L.

260. Mauritius D. G. Dux Sax. I. C. & Mont. Post. Adm. Episc. Numb. Das Brustbild Herzogs Moritzens/ Administr. des Bist. Raumburg. R. Arce Mauritoburgensi ad fastigium exstructa. F. F. A. 1667. M. Sep. Der Prospect von der Moritzburg zu Zels. (Ein Zhaler. NB.

261. Diva Dorothea Holf. magnæ matri Brand. piæ felici. Der Churfürstin Dorotheen zu Brandenburg Brustbild. R. Quæ patre sceptrigero, matre es lata stemmate Regum, quam nisi Reginam te tua palmarat. Ein Palmbaum mit einer Krone bedeckt auf einem Berge/zur Seite: Maria Amelia Pr. Br. March. Unten: Col. Br. 16. Nov. 1678. G. L. NB. vierth. L.

262. **Schrift:** *Fridericus Wlb Imus* Elector Brandenburg. iustum Svecorum exercitum, qui Marchiam Pomeraniamq; dum ipse oppressis in imperio alibi adest, invaserat, tandem ad Fehrbellinum die 18. Junii A. 1675. nactus, solo cum equitatu suo eum aggressus, sola ope Dei fretus, cædit, fundit, qui 7ve septem menses provincias suas vastarant, septem diebus iisdem ejicit. S. D. G. R. A DOMINO HOC FACTVM ET MIRABILE EST IN OCVLIS NOSTRIS. Eine Bataille. NB. 5. Loth. Auf die Schlacht bey Fehrbellin.
263. Frid. Wilh. M. B. S. R. I. A. CAM. E. EL. Churf. Friedr. Wilhelms Brustbild. R. Florebit, perennabit. Über allerhand Armaturen. 4. L.
264. Fridr. Wilh. D. G. M. B. S. R. I. A. CAM. E. EL. Churf. Friedr. Wilhelms Brustbild. R. Non extingventur honores. Ein Berg/ so Feuer von sich giebet/ und unter ihm hinwieder aus der Erden rauchet. 2. L.
265. **Schrift:** Faust. Natalibus *Friderici Wilhelmi*, March. Brand. Friderici III, Elect. ex Sophia Car. Brunsw. filii El. Br. hered. Darüber Palmen- und Lorbeerzweige. R. ex utroqve. Ein Greiff. Unten: Nat. 4. Aug. 1688. halb L.
266. Fridr. III. D. G. M. B. S. R. I. A. C. & EL. Churf. *Friderici III.* zu Brandenb. Brustb. R. Das Monogramma F. III. 4mal unter der Chur-Mütze herum gesetzt. Herum: March. Brand. Homag. præst. 14. Jun. 1688. h. L.
267. Frid. III. D. G. M. Brand. S. R. I. A. C. & EL. Churf. *Friderici III.* zu Brandenb. Brustbild. R. Tanti mihi muneris auctor. Die Stadt Halle in Gestalt einer Weib's-Person mit einer corona turrata bedeckt/ empfähet das Palladium von dem Churfürsten/ so auf einem Stuhl unter der Gestalt des Jovis sitzt. Unten: Opt. Princ. Acad. condit. Civit. Hallensis. 1694. NB. von R. Salzen. 2. L.
268. Fridr. III. D. G. Elect. brand. Respexit tristes hac tempestate Camænas. Churf. Friedrichs III. Brustbild.

- bild. R. Fama novi Fontis. Der Pegasus stehende auf dem Helicon. Unten: Academia Hallensi fundata D. 1. Julii 1694. J. B. Schulze. 1. L.
269. F. III. 4mal herum gesetzt/unter dem Chur-Hute. Fama novi Fontis. Der Pegasus auf dem Hel. stehende. Unten: Acad. Hallensi fundata D. 1. Julii 1694. I. q.
270. Frider. III. D. G. M. Brand. S. R. I. A. C. & Elect. Churf. Friedrichs III. Brustbild. R. Felicitas Temporum. Mars und Pallas geben einander die Hände/ über einem rauchenden Altar/ im Prospekt siehet man die Stadt Halle. Unten: ACADEMIA HALLENSI MED. BELLO FVNDATA. MDCXCIV. NB. von K. Salzen. 4. L.
271. Electoris eras conjux, nunc filia facta es, sis modo fera parens, sis quoq; fera soror. Das Brustbild der Churfürstin Sophien Charlotten / zwischen dem Brustbild oben des Churf. *Friderici III.* und Churf. *Ernesti Augusti*, unten aber zwischen dem Brustb. des Churfürstl. Erb-Prinzens Friedrich Wilhelms/u. Churf. zu Braunschweig/Georgs Ludwigs/ unter einem Chur-Hute. R. Quintuplex salus populis expe-rita. Eine Weißperson stehende/ in der Rechten ein Pentagonon, in der L. einen Palmz. haltende/ wor- bey ein brennender Altar / und ein Adler mit dem Scepter. Unten: MDCXCIV. C. W. 5. L.
272. Frider. III. D. G. M. Brand. S. R. I. A. C. & Elect. Des Churf. *Friderici III.* Brustbild. R. Sophia Charl. D. G. Elect. Brandenb. Der Churf. Soph. Charlotten Brustbild. NB. von K. Salzen. viertl. L.
273. Frider. III. D. G. M. BR. S. R. I. AR. C. & EL. Brustbild Churf. *Friderici III.* R. Christe, da pacem. Das Kayserl. Wapen in der Mitten/ herum der 8. Churfürsten Wapen / inwendig: Et concordiam. Handschrift: In Regem Boruss. coronat. Regio- monti d. 18. Jan. C. W. anderth. q.

274. Schrift: Academia Hallensis Fridericiana inaugurata Friderici III. Elect. Brand. Natali 38. Kal. Julii 1694. R. Nova studiorum langventium mater. Ein Adler die Brust öffnende/ und seine Jungen tränckende. C.W. anderth q.

275. D. G. Fridericus Rex Boruss. M. Br. S. R. I. A. C. & Elector. Das belorbeerte Brustbild König Friedrichs in Preussen. R. Publicæ Felicitatis Monumentum. Eine Weibsperson hat in der Linken ein cornu copiar, mit der Rechten führet sie einen Knaben/ so ein gemahltes Bild hält/ ein ander Kind dabey circelt einen alten Kopf aus/ im Prospecte siehet man das Haus zur Academie destiniret: Unten: Academia Regia Berolinensis, Picturæ, Sculpturæ & Architect. d. R. Jul. 1696. inaugurata & Regis Natali 45. d. 11. Julii 1701. illustrata. Handschrift: Artium Remuneratori Pr. Opt. Max. submiss D. D. D. Joseph Werner/ Acad. Direct. Rector, Professores & C. Vermuth/ Num. Sc. 8. 2.

276. Frid. Wilh. D. G. Mar. Br. S. R. I. Arch. & El. Der Churf. Friedr. Wilhelm jaget zu Pferde/ den bloßen Degen in der R. führende/ darüber: Ob subditos servatos, R. Justum Svecor. Exercitum Marchiam Pomeraniamqve, dum ipse alibi oppressis adest, vastantem prope Fehrbellinum die 18. Jun. Ao. 1675. nactus, solo cum equitatu suo, imò vero sola Dei ope fretus, cædit, fundit, septimestres prædones septem diebus terris suis ejicit, S. D. G. NB. Ein Thaler auf die Schlacht bey Fehrbellin.

277. D. O. M. A. Sereniss. Principi Dnæ Elisabethæ Charlottæ B. M. March. & Elect. Brand. Electoral. Dom. Pal. ad Rhen. Stirpis, Magd. Pruss. Jul. Cliv. Mont. Stedin. Pomer. &c. Duci &c. Viduæ &c. nat. Heidelb. die 7. br. hor. 8. marut. Anno 1597. nupt. celeb. D. Heidelb. die 14. Julii Anno 1616. A. B. R. Denatæ Crosn. Sil. die 16. April. Hor. 9. vespert. Ao. 1660. marri dile-

dilectiss. ac desider. pius ac obed. fil. F. W. (Fridericus Wilhelmus) Dn. Elect. Brand. decent. ac solenn. modo iusta fecit d. 4. 7br. d. Ao. 1660. Colon. ad Spream. *Non fuit mortale, quod optabat defuncta.* NB. Ein Begräbniß • Thaler Elisab. Charlottæ, Churf. Friedr. Wilhelms Frau Mutter.

278. Memoria domiuctionis Brandenburg. Wirtenbergica A. 1671. Das Brandenburgische und Wirtenbergische Wapen combiniret. R. Nunc sequitur, posthac semper comitatur euntem. Mars leuchtet oben über dem Löwen im Zodiaco. NB. Ein Thlr. auf die Wirtenbergische Haimführung Pr. Sophien Louisen.

279. Georg. Frid. D. G. Mar. Brand. Des Hrn. Marggr. Georg Friedr. zu Brandenb. Anspach Brustbild. R. Felici Numine crescat. Ein Orangen • Baum in einem Gefäß in einem Lustgarten aufgestellt / auf dessen Postement liest man: memoriae cepti Regiminis Onoldi S. d. 23. Jul. 1694. Ein Thlr. auf die angefangene Regierung zu Anspach.

280. Joh. Frid. Mar. Br. E. M. Pr. D. B. NO. Marggraf Joh. Friedrichs Brustbild. R. Pietate & Justitia. Ein brennender Altar und Römische Fasces darneben/ darunter: M DCLXXIX. 3. L.

281. Joh. Frid. Mar. Br. E. Magd. Pr. D. B. Nor. Marggraf Joh. Friedrichs Brustbild. R. Pietate & Justitia. Der Marggraf gehet zwischen der Gerechtigkeit und Gottesfurcht. Unten: Illa Duce, Hac Comite. 6. Loth.

282. Christianus Ernestus, D. G. Mar. Bran. Cir. Fran. Capita. Elect. Der Marggraf Christian Ernst zu Pferde/ mit dem Casquete bedeckt und dem Degen in der Hand. Unten: 1673. D. 7. (17.) Apr. R. Non alio libertas conservanda modo. Zwen Hände gegen einander/ eine mit dem Schwerdt/ die andere mit dem Palmzweige. Herum: 20. des Fränckf. Craysses Wapen. NB. Da Er des Fränckf. Craysses Oberster worden. 2. Loth.

283. Sigismundus Archidux Austrie. Der Erz-Herzog
Sigismund in seinem Ornat geharnischt stehende/
zur Seiten Helm und Wapen. R. Ein Thurnier-mä-
ßiger Rüter mit der Fahne. Unten: 1486. Herum
16. Stamm-Wapen. NB. Ein Thlr.
284. *Geschehen* D. G. IN D'O SPES MEA. Herzog
Wilhelms zu Jülich Brustbild. R. Dux Jul. Cliv. &
Berg. Das 5feldige Wapen. NB. 1. Thlr.
285. Wilhelmus D. G. C. Henneberg. Das Brustbild
Fürst Wilhelms zu Henneberg / darunter das 5fel-
dige Wapen. R. D. G. Carol. V. Ro. Impe. S. Augus.
1553. Doppelter Reichs-Adler. NB. 1. Thl.
286. Franciscus II. D. G. Saxoniz, Angaria, Westphaliz
& Hadeleriz Dux. Inwendig: Propitio Deo securus
ago. Nach diesem: Simplicitas & rectum tuum, Rura
virescet, Deo, sibi & proximo. Ein Triangel/worin-
nen: Mirabilis Deus est in operibus suis. Sapienz
divinz munus &c. R. Gloria in excelsis Deo, & in ter-
ra pax hominibus bonæ voluntatis. Inwendig: Tria
sunt mirabilia, Deus & homo, Mater & Virgo, Tri-
nus & Vnus. Spirantibus Zephyris. Ira placata Je-
hovah Messias, Spiritus. Zwey Hände halten ehnem
Degen. 3. L.
287. Jul. Franc. Sax. Ang. Westp. Dux. Das Brustbild
Hn. Julii Francisci zu Sachsen-Lauenburg. R. Omne
solum forti patria. Die Welt-Kugel / darum die 4.
Weib's-Personen sitzen / so die 4. Theile der Welt prä-
sentiren. Oben drauf hält einer zu Pferde. 6. L.
288. Jul. Franc. Sax. Ang. Westp. Dux. Herzog's Julii
Francisci zu Sachsen-Lauenburg Brustbild. R. Omne
solum forti patria. Ein Felsen / auf den es stürmet
und blühet. 6. L.
289. Frid. Amal. P. Her. D. N. Duc. S. H. S. D. C. O. D.
Der Herzogin Fridericæ Amaliæ zu Sachsen-Lauen-
burg Brustbild. R. Ferme au milieu des ondes. Der
Herzog und die Herzogin stehen auf ehnem Felsen im
Meeres.

Meere/ an welchen die Wellen schlagen. 4. L.

290. Christian. Ludovicus D. G. Dux Br. & Luneb. Das
völlige Lüneburgische Wapen. R. Natus Ao. 1622. D.
25. Feb. rexit Ducat. Calenberg. Annos 7. Cellenf. Gru-
benh. & Comit. Hoyens. & Dieph. Annos XV. dena-
tus Anno 1665. 15. die Mart. (Begräbn. Thl. Herzog
Christian Ludwigs zu Braunsch.)
291. Johann Friedrich D. G. Dux Br. & Lu. Das Brust-
bild Joh. Friedrichs / Herzogs zu Braunsch. mit
der Binde um den Kopff. R. Ex duris gloria. Ein
Palmbaum auf einem Felsen in der See; unten: 1673.
Ein Thaler.
292. Joannes Fredericus D. G. Dux Br. & L. Das Brust-
bild Johann Friedrichs zu Braunsch. R. Fodina
revirescens Anno 1678 Der Prospect von den Gän-
gen in den Gebirgen unter der Erden. Randschrift:
Hæc revirescentis sunt præmia digna fodina. 2 Sp. Thl.
293. Fronte capillata est. Die Fortuna auf einem Rade
im Meere stehende mit behaarter Stirne/ und Zahne
in der Hand. R. Aurea Herciniæ sterilitas. Die Hüt-
ten- Werke und Harz- Gegend. Unten: Direxerit ab
imo. H. B. 6. L.
294. Ern. Aug. D. G. Ep. Os. D. Br. & L. Herzogs Er-
nesti Augusti zu Braunsch. Brustbild. R. Variis in
motibus eadem. Ein lauffendes Rad / vom Winde
angeblasen. Unten 1684. NB. von A. Karlstein. 7. L.
295. V. G. G. Georg. Wilhelm. Hertzog zu Braunfweig
u. Lune. H. Georg Wilhelms Brustbild mit 14.
herumgesehten Wapen. 1668. R. Pietate & Justitia.
Die Gottesfurcht mit einem Buche sitzende unter ei-
nem Baume/ vor welcher die Gerechtigkeit stehet/ von
oben kömmt eine Hand mit einem Kranze. 4. Spec.
Thaler.
296. Sophia nata Pt. Pal. ad Rh. D. B. & L. Der Her-
zogin Sophien zu Braunschweig Brustbild. R.
Senza turbarmi alfin m'acosto, Alle Rudera, wor-
auf

- auf 1688. an einem Flusse. Handschrift: Nonne bona, quæ modesta? L. 3. vierth. L.
297. Ern. Aug. D. G. Ep. Os. D. Br. & L. Das Brustbild Herzogs Ernesti Augusti zu Lüneb. R. Sophia, nata Pr. Pal. ad Rhe. D. B. & L. Das Brustbild der Herzogin Sophien. NB. Von A. Karlstein. 4. L.
298. Omnia non nisi provido & vegeto consilio. Ein verdorrter Baum / darüber: qvæ Lata fronDe VlrebaM nVnc rlgVl. Unten: sIC translt gLorla MVnDI. R. Dei Gratia Augustus Dux Brunovicensium & Luneburgens. Inwendig: Natus Ao. 1597. 10. Apr. rexit Ducat. & Comit. suos annos. 31. obiit. 17. Sept. Ao. 1667. vixit annos 87. menses 5. dies 7. (Zwey Thaler-Stück.)
299. Rud. August. & Ant. Vlr. D. B. & L. Herzogs Rud. Aug. und Ant. Ulrichs Brustbilder neben einander. R. Dulce est fratres habitare in unum. Zwey Hände über dem Prospekte der Stadt Braunschweig / unten: Brunsv. In der Ferne Wolfenbüttel. Breuer. 6. L.
300. D. G. Rud. Aug. & Ant. Vlr. D. D. Brun. & Lun. Herzogs Rud. Aug. und Ant. Ulrichs Brustbilder neben einander. R. Duobus fulcris securius. Allerhand Armaturen auf 2. Säulen gestellet. Unten: MDC LXXXVII. C. J. L. 1. L.
301. Ein Thaler / in allem wie oben N. 298.
302. Augustus, Herzog zu Braunsf. und Län. Herzogs Aug. geharnischt Brustbild. R. SED? Ein Klippel / worauf 13. K. MAII (decimo tertio Kalendarum Maji) liegt auf einem Stein / worauf: Ap. 13. v. 10. in f. (h. e. Apoc. xiii. versu 10. in fine) Herum: Alles mit Bedacht. 1643. (Ein Glocken-Thlr. NB.)
303. Augustus, Herzog. Wie im vorigen. Brustbild. R. SIC. NISI? Eine Glocke / worauf: T. S. C. E. B. (Tandem Sortientur Consilia Exitum Bonum) ohne Klippel-Herum: Alles mit Bedacht. 1643. NB. Gl. Thl.
304. Augustus. Wie N. 3. 2. Brustbild im Mantel. R. ALLES

LES MIT BEDACHT. Ein Schiff/ das vom Lande
abstößet/ am Ufer ein bewundernder Mann. Unten:
Jacta est alea. (Ein Thlr.)

305. Vera sapientia & pietas fastidit terrena, avolat & re-
cipitur ad æterna. Ein bekrönt und geflügelt Herze/
schwinget sich von dem Crucifixe auf der Erden / un-
ter Begleitung 2. Engel/ in die Höhe/ und wird von
zwey Händen aus den Wolcken empfangen. R. So-
phia Elisab. Princ. Mekelb. Augusti Duc. Brun.
& L. Conjux dulciss. nupl. 13. Jul. 1635. trium prol.
mater, nata 20. Aug. 1612. den. 13. Jul. 1676. Princ. eru-
dita, virtute, forma, pietate eminentiss. vixit ann. 62.
mens. 11. dies 8. (Ein Begräbn. Thaler.) NB.

306. Augustus D. G. P. EP. RA. D. B. E. L. Das völlige
Lüneburgis. Wapen. R. Patriis virtutibus. Ein gehar-
nischter Reuter/ worunter: 1623.

307. D. G. Christian. Ju. Dux Brunf. & Lun. Das Lüneb.
Wapen umgeben mit dem Ordens-Bande/ worauf:
Honni soit, qui mal y pense. R. D. O. M. Narus Gro-
ningæ 1599, 10. Septembr. mortuus w olfferbyti Ao,
1626. 6. Jun. (Ein Begräbniß-Thl.) NB.

308. Henricus Julius D. G. P. Ep. Halb. D. Bru. E. L. Ein
wilder Mann hält das Lüneb. Wapen. R. D. M. Illss.
Princ. Dn. Hedwigi, March. Brand. D. Brunf. & Lun.
Vidua: matri dilec. F. F. Obiit 11. kal. Novembris An-
no 1602, vixit ann. 62. me. 7. d. 20. (Begräb. Thl.) NB;
309. FRIDERICVS VLRICVS D. G. DVXBRVNS. E. L.
Herzog Friedr. Ulrichs geharnischte Brustb. mit dem
Regiments-Stabe/ die lincke Hand außs Casquet le-
gende. F. FLECTERIS, AN FRANGERIS? Der Wind
aus Jehovah ausgehende bläset auf einen alten neu-
aufgeschossenen Baum zu. NB. eilffthalb L.

310. Henricus Julius D. G. Post. Epif. Halb. Dux. Brun.
& Lüneb. Das völlige Lüneburgis. Wapen/ unten:
MDCXII. R. NEC CÆSVS CÆDAM. Ein Löwe von
einem starcken Hunde angefallen. NB, 5. L. I. q.

311. BIS PEREO. Ein mit einem Pfeil durchschossener Vogel. R. DIEN PFEIL HAB SELBST GEFIDERT ICH, DER BOSLICH ITZT VERWVNDET MICH, DAS IST DER LHON SO IN DER WELT FVR ERZEIGTE WOHLTHAT GEFELT. 1611. 3. R. vierth. 2. NB.
312. Henric. Jul. D. G. Pos. Epis. Hal. Dux Brun. E. L. Der Lüneburgische Helm/ herum 14. Wapen. R. Natus in arce Hessen Ao. 1564. 15. die Octob. hora 5. matutina, mortuus Pragæ Ao. 1613. die 20. Julii vespert. hora 9. vixit annos 48. mens. 9. dies 5. regn. ann. 24. mens. 2. dies 17. Das Brustbild Herzog Heinrichi Julii, darüber: Parenti Patriæ immortalitate donato. Unten: Licet ossa arefiant, virtus virefcit & viget. 6. Koth.
313. Christ. Alb. Her. N. Dux S. H. S. D. Com. O. D. Herzog Christian Albrechts zu Schleswig. Holstein Brustbild. Per aspera ad astra. Ein Mann mit Schild und Schwerdt den Berg hinan kletternde/ auf dessen Spitze unter den Wolcken eine Krone ruhet. 3. 2. 3. 4.
314. Frider. Magnus D. G. Mar. Bad. Hachb. Margrafens Friderici Magni zu Baaden-Hachb. Brustbild. R. Quo fas & gloria ducunt. Ein zum Streit gerüstetes Pferd im vollem Lauffe/ unten 1689. A. Meybusch F. 4. 2.
315. Frider. Magn. M. Bad. Hachb. Vorgemeldetes Brustbild des Herrn Margrafens. R. Quo fas &c. wie im vorigen. Brenner. 4. 2.
316. Hedwig Sophia, V. G. G. L. Z. H. G. A. C. S. D. M. Z. B. w. V. V. REGENTIN. Das Hessische Wapen von einem Auge von oben herab bestrahlet. R. DISSOLVOR. Eine Hand aus den Wolcken schneidet mit einem Säbel einen Strick entzwey/ womt ein aethiops Hertz/ so sich in die Höhe schwinget / an der Welt angebunden ist. (Ein Thlr.)
317. Johann Georg. D. Megapolitan. Herzogs Joh. Ger

- Georg zu Mecklenburg Brustbild. R. Nat. A. Sal.
1629. d. 5. Maj. Liter. arm. junct. & civ. & ext. proba-
vit. An. 1675. d. Febr. 2. D. Elifabetham Eleonoram.
S. Dn. Antonii Vlrici D. B. E. L. fil. nat. max. vitæ
sociam delegit, sed eheu! vix semest. matr. eod. ann.
d. 9. Jul. in cœlum rediit Patr. tant. spe orb. lug. reli-
quit. Æt. ann. 46. m. 2. d. 4. (Begräb. Zhl.)
318. Gvilh. III. Aur. Princ. Com. Nas. **Wilhelmi/Prin-**
zens von Dranien und Nassau Brustbild. R. SALVS
POPVLORVM. Eine Weibsperson mit der Rech-
ten auf einen brennenden Altar sich lehrende/ in der
Linken einen Kelch haltende/ neben ihr liegt ein Lö-
we auf einem Büschel zusammen gebundener Pfeile.
Unten: CONCORD. 3. L. 3. q.
319. Carol. Gvil. D. G. Pr. Anhal. D. S. A. & W. C. A.
D. S. B. I. ET K. **Fürst Carl Wilhelms zu Anhalt-**
Zerbst Brustbild. R. Intrepide & constanter. Ein sich
im Walde aufstehender Bär. An einem Postemente
daneben ersiehet man das Anhaltis. Wapen und das
Jahr: MDCCCL. 5. L.
320. Leopoldus D. G. Princeps Anhaltinus Comes Asc.
D. Serv. & Bernb: Natus in arce Dessaviensi, die 3.
Julii, Hora 6 M. Anno 1676. R. Ein Drangenbaum in
einem Gefäße/ woran: TANDEM. oben von Je-
hovah bestrahlet. 2. L.
321. Sie ist fest gegründet auf den heiligen Berz-
gen/ Ps. 87. 1. Neß Kasten auf dem Gebirge Ara-
rat/ nach welchem eine Taube mit dem Oelzweig ei-
let. Unten: Von Carl Wilhelmen/dem frommen
und großmüthigen/Fürsten zuAnhalt inZerbst.
R. Mit Gott wollen wir Thaten thun/ Ps. LX.
und CVIII. 14. Der Prospect von einer Kirchen.
Unten: Zu Ehren der H. Dreyfaltigkeit/ den 4.
Jun. 1683. gegründet/und den 16. Oct. 1696. einge-
weihet. C W. 2. L.
322. Princeps me, Henricus, genuit, fortissimus He-
ros,

- ros, Nassovia & sponsum me jubet esse tuum. **Prinz Wilhelm und Maria** geben einander die Hände. Auf der andern Seite stehet: Albionum genuit Rex me summusque Monarcha, Carolus, & sponfam me jubet esse tuam. Unten: Londini desponsati Wilhelm & Maria Anno 1641. / .Bellonam Princeps Pallas pedibus terit & pax, floret & alma Ceres confert sacro alite fruges. **Prinz Wilhelm tritt die Bellonam mit Füßen / und bekommt von der Maria ein Lorbeer-Reiß / hinter ihr stehet Ceres, und hinter ihm die Fama, darzwischen Cupido. Unten: Novi imperii auspicio bono.** NB. neunthalb l.
323. Johans Georgi. Joachi. Wolffg. Zwey (Johannis und Georgii) Fürsten zu Anhalt/ Brustbilder gegen einander/ herum 4. Wapen R. Moneta nova Princip. ad Anh. Joachimi u. Wolffgangi Brustbilder gegen einander/ darüber: 39. (1539.) 4. Wapen herum (Ein Thaler.)
324. C. B. D. S. 1580. Das Siebenbürgische Wapen. R. Platte Seite. Ein Thlr. NB.
325. V. G. G. Sophia Augusta, Fürstin zu Anhalt/ geborene Herzogin zu Schleswig/ Holstein/ ist zu Gottorff geboren/ den 5. Decemb. 1. 1630. daselbst vermählet den 16. Septemb. 1649. zu Serbit ver Wittibet den 4. Julii Anno 1667. zu Coswig selig verstor. den 12. Dec. 1680. und also gelebet 50. Jahr/ 8. Tage. R. Alles nach Gottes Willen. Ein Felsen im Meere / worauf ein Herze oben gestellet/ und das Monogramma der Herzogin ist in den Fels gehauen. (Ein Begräbniß-Thl.)
326. Joannes D. G. Pr. Anhalt. Com. Asc. Dom. Serv. Bernb. Jever. & Kniphufii. Fürst Johannis zu Anhalt Brustbild. R. Nat. 9. Cal. Apr. Ao. 1621. Regim. 25. Conj. 18. Ann. explevit. Decess. 4. Non. Jul. A. 1667. Das völtige Fürstl. Anhaltische Wapen. (Ein Begräbn. Thaler.)
327. Livius Odescalcus, Inno. XI. Nep. S. Livii Odescalcus

ci Brustbild. R. DVX CERE. Eine Weibsperson mit dem Scepter in der Hand lieget schlaffend/unten auf einem Schilde: SECVRITAS. 3. L. NB. HAMB. RANVS.

328. Car. V. D. G. Loth. & Berr. Dux. S. C. M. Generaliss. Herzogs Caroli zu Lothringen Brustbild. R. Surge nostris ex ossibus ultor. Ein Phoenix aus der Gluth der angezündeten Wassen. Unten: OB. WEL. SL. 18. (8.) APR. A. 1690. Æ. 47. Handschrift: Terra vale! coelum largitur mille triumphos. G. Z. 1. L. 3 q.
329. Livius Odescalcus, Inn. XI. Nep. Livii Odescalci Brustbild/unten: 1677. R. Intrinsecus latet. Ein Graciat. Wpffel. 1. L.

330. Paul. Jord. II. D. G. Ang. C. B. Dux S. R. I. P. Dessen Brustbild. R. Ut utrumque Tempus. Neptunus in dem Meere/ auf seinem Wagen. 1. L.

331. Hercules Ferrar. Dux II. Des Herzogs zu Ferrara, Herculis. Kopff. R. Sieben Schlangen in einander verwickelt und sich beissende über einem Feuer-Haufen. h. L.

332. Nicol. Comes de Bielke Reg. Svec. Senat. Marefcal. & Pom. Produx. Des H. Grafen von Bielke Brustbild. R. Aliis inserviando consumor. Eine geharnische Hand aus den Wolcken mit einer Fackel. 3. L. 3. q. R. Salz. NB.

333. PLEIADI FRATRVM, QVI PRINCIPI OPT. MAX. FRIDERICO III. ELECT. BRAND. SE SVAQVE OMNIA PRISCA SOLDVRIORVM LEGE DEVOVERVNT. Darunter ein stehender Kranich. R. INTAMINATIS FVLGET HONORIBVS. Das Sieben-Gestirne am Firmamente über einer schönen Landschaft. 3. L. 3. q. NB. R. Salz.

334. Wilhelm Tell/ von Ure/ Stouffacher von Schwyz / Erni von Underwalden. Inwendig: Anfang des Puntz im Jar Christi 1296 Drey gerüste Schweizer stehende. R. Dreyzehn Wapen/

der Schweizer Cantons. 3. qu. NB.

335. Virtus Veneta. Ein Genius hält des M. Ant. Justiniani, des Döge von Venedig / und in der L. des Fr. Morosini Brustbilder. Unten aber halten 2. Genii die Prospecte von Napoli di Romania, Scim, Argos, Legomeniz und Prevesa. R. Eine Weibsperson mit einer corona turrita bedeckt / hält in der R. einen Palmzweig und einen Schild worinnen: DETVR-CIS. 1636. Etliche Genii herum halten die Risse von Navarino, Coron, S. Maura, Calamata, Modon, Chielata. Handschrift: Hoc ductu Adriacis Venetam miramur in undis stare urbem & toto ponere jura mari. 2. L. 1. q. 1. G. L. NB.

336. Leoni Vltori. Der Venetianische Löwe wird von einer Hand aus den Wolken mit einer Krone und Palmzweig bekrönt / hält mit der sodersten Pfote ein Buch worinnen: PAX TIBI, MARCE, EVANGELISTA MEVS. Mit der hintern Pfoten tritt er Türken zu Boden / unten: 1685. R. Die Land-Charte von Morea und umliegenden Inseln. Handschrift: Virtute & Fortuna Venetorum, anderth L.

337. Anthon. Gunth. è IV. Comit. Imp. C. de Schw. & H. D. in A. S. L. L. & C. Das völlige Schwarzb. Wapen. R. Symb. PRO ARIS ET FOCIS. Innerhalb einem Lorbeer-Cranze: Nat. Ebeleb. 9. Jan. 1720. Denat. Sondersh. 19. August. 1666. Hor. 5. vesp. Vixit ann. 46. mens. 7. dies 10. (Ein Begr. Thlr.)

338. Schrift: Anth. Gunth. Dei Gratia Com. in Oldenb. & Delmenh. Dyn. in Jever & Kniph. Princeps pius, prudens & pacificus, natus 1. Nov. 1583. ob. 19. Jun. 1677. 21. ann. 84. reg. 64. R. Auxilium meum à Domino. Das völlige Gräfl. Oldenburgische Wapen. Ein Begr. Thl.

339. Ar. Domi. Sli. Sre. & Fra. Com. D. B. S. Joachimus stehende unten mit dem Gräfl. Schlickischen Wapen. R.

R. Ludowicus Prim. D. Gracia Rex Boë. Der Böhmi-
sche Löwe. (Ein Thaler von Graf Stephano zu
Schlick.)

340. Maria G. D. V. FR. T. IEVER. RV. OS. V. W. 67.
(1567.) Das Jeuerische Wapen. R. Nach des Z.
Reichs Schrodt und Korn. Ein Engel hat den
Habacuc bey dem Schopffe / der dem Daniel in der
Löwen-Gruben Essen bringet. Ein Thlr. Gräulein
Marien von Jevern.

341. Henricus V. Ruthenus, Comes ac Dn. à Plau. Dn.
in Gr. Cr. G. S. E. L. S. R. M. Polon. & El. S. Campi-
Mareschal. Generalis. Graf Heinrichs des VI. von
Reussen / General-Feld-Marschalls / Brustbild. R.
Invictus morior. Darunter: Nat. Graiz. Varisc. d. 7.
Aug. 1649. hostib. in celeberr. ad Tibisc. in Hungar.
prope Zentam praelio d. 11 (1.) Sept. 1697. jam supe-
rat. accepto vulnere mortifero seqv. d. 21. (11.) Oct.
Segedini vitam pro patria beatiss. & gloriosiss. reddi-
dit. 1698. Ein Begr. Thlr. NB.

342. Carol. Rabenhaupt. G. G. & O. Des Gen. Carol.
Rabenhaupts Brustbild. R. CEDIT MAIORI. Ein
Trophäum von allerhand Armaturen / unten: 1672.
4. Loth. NB.

343. MITIS & FORTIS. Die Pallas in der Rechten einē
Scepter / worauf ein Auge / in der Linken eine Lan-
ze / woran 7. Pfeile gebunden / haltende / tritt mit
dem linken Fusse den Reib; zur Rechten unten ein
Schaf / zur Linken ein Löwe / in der Ferne eine See-
Bataille. Unten: Procul hinc mala bestia Regni.
Jun. 21. 1661. R. Irato bellum, placato Numine pax
est. Eine Weibsperson hält in der R. einen Degen /
in der Linken einen Caduceum und cornu copiz,
tritt mit dem Fusse auf allerhand Waffen. Unten:
Rediit Concordia Mater. Breda, Jul. 31. A. 1667.
NB. NB. 8. L.

344. Publico consilio, publicæ salutis. Der Prospect vom Rath-Hause zu Augspurg/ unten: 1677. R. Firma hæc disrumpet fœdera nulla dies. Aller Professionen und Künste Instrumenta herum/würten siehet der Genius Augustanus u. Regina Artium, und geben einander die Hände. anderth. 8.
345. CORNELIVS DE WITT. Nat. 1623. JOHANNES DE WITT. Nat. 1625. Darunter: integer vitæ scelerisque purus. Heyder Brustbilder gegen einander/ unten: *Hic armis maximis, ille togis.* R. *Num redant animis ingentia Consulis Acta & formidati Sceptis Oracla ministri.* Eine Menge wilder Thiere zerreißen die 2. Gebrüder/ oben darüber: *Mens agit molem, & magno se corpore miscet.* Unten: *NOBILe par fratrVM sãVo fVror ore trVCIDat.* xx. Augusti. *AVRT fecit* achthalb 8 NB. NB.
346. Luxuriar gemino nexu tranquilla salo res, Excipit unanimes totius orbis amor. Zwen Schiffe in der See/ eines mit der Englischen/ das andere mit der Holländis. Flagge. A. *Mentibus unitis priscus procul absit amor, pilea ne subito parta cruore ruant.* Engeland und Holland halten den Hut der Freyheit in die Höhe. Unten: *Concl. 15. (25) D. April. A. MDC LIV. 4. 8. NB.*
347. Nulla hora sine linea. Ein Sonnen-Weiser in einem lustigen Walde. R. *Ita public. Scholarum Actus Senar. Vratisl. decorabat.* Die Stadt Breslau im Prospect, darüber Jehovah leuchtende / unten das Breslauische Wapen. 1. 8. 3. B.
348. AVrea paX potIVs tibi, ô ArgentIna, tVIsqVe mVnVs DIVIno sVbVoLat aVXILIo. Nox Archæ auf den Wassern der Sündfluth zu welcher eine Taube mit einẽ Delblat geflogen kömmt. A. *Pace inter Leopoldi Rom. Imp. & Ludov. XIV. Gall. Reg. Neomagi facta S. P. Q. Argentoratensis servatæ divinitus Reip. miraculum æternæ posteritatis memoriæ in hoc monu-* men-

mento consecravit VII. Kal. Febr. 1679. Unten das
Straßburgische Wapen. NB. Ein Thlr.

349. Germanum rediviva redit Concordia in orbem. Der
Prospekt von der Stadt Nürnberg / worüber zwey
Hände den Stab Mercurii halten / so von Jehovah
beleuchtet wird. R. Corda Monarcharum, quæ tria
pace ligat. 1650. Eine Hand hält 3. zusammen gebun-
dene Herzen. J. S. (Auf den Westphäl. Frieden.)
dritth. L.

350. Verbum Domini manet in aeternum. Ein Engel
steigt / und hält ein Buch / worinnen: Evangeliz-
um. Herum: Fürchtet Gott und gebet ihm die
Ehre. Apo. 14. R. In memoriam Jubilæi Evangelici
anno seculari 1617. celebrati Senatus Reipub. Fran-
cofur. F. F. anderth. q.

351. Aspicis hic Albim, sed nulla fluentia Caystri, Celsus
honor cygno hic Hafnia nidus erit. Der Prospekt von
der Stadt Hamburg. R. Ex Aquilæ monitis aquilonis
nubila cedunt, fortibus his radiis ne minuaturs ho-
nos. Der Asteriscus des Adlers und des Schwans
am Himmel / darüber: A Serenissimis Serenitas re-
ducta. Randschrifft: Auspic. Cæs. Auxil. Brand. &
Lun. Hamburgens. Stellare muniment. oppugnari de-
fuit. NB. 3. L.

352. Moneta nova Civitatis Gedanensis, Zwey Löwen
halten das Danziger Wapen/worüber: 1577. R. De-
fende nos, Christe, Salvator. Das Brustbild des
Herrn Christi. Ein Thaler.

353. Speq; metuq; pavet. Ein brennend Herz zwischen
einem Anker/ und aufgespanneten Bogen und auf-
liegenden Pfeile. R. Sapiens dominabitur astris. Sa-
lomon in der Rechten ein Buch / in der Linken ein
Scepter haltende / siehet auf der Welt. Kugel. 1. L.

354. In patientia suavisitas. Ein Herz / worauf ein Creutz/
in einer Rosen. R. Des Christen Herz auf Rosen
geht/wenns mitten unter dem Creuze steht. NB.
1. L.

355. Schame dich nicht des Zeugnisses meines
Herrn/ schame dich auch meiner nicht. Paul.
2. Tim. 1. 25. *1611* 1530. Das Brustbild Hn. D. Mart.
Lutheri, so ein Buch vor sich hält/ worinnen: Ver-
bum Domini Manet In Aeternum. 1630. R. Jetzt ju-
bilirt die Christenheit / und danckt GOTT für
die Gnadenzeit / da Doctor Luthers Hand
und Mund sein Wort der Kirche machte kund.
den 15. Junii. 1630. NB. von Seb. Dadlern. 2. L. 1. q.
356. VERBUM DOMINI MANET IN AETERNUM.
Churf. Johannes steht mit D. Luthern an einem Tisch/
worauf ein Buch / darinnen: Biblia Sacra. V. D. M.
I. A. Jener hält das Chur-Schwerdt / und weist
nach Jehovah; dieser hält in der R. ein Licht / mit
der Linken auf obiges Buch weisende. R. Wie
Moysses Israel geführet aus dem schweren Eg-
yptischen Dienst-Haus / Also hat Martinus
Lutherus uns geführet aus des Pabsts Finster-
nus. Der brennende Ziegel / Ofen und ehrene
Schlänglein / dazwischen die Wolcken und Feuer-
Säule / darüber: *Agyptus & Israel*. Unten: Anno
Jubilaei 1617. C. M. 1. L. 3. q.
357. Verbum Domini manet in aetern. wie voriges. R.
D. S. G. JVBILEVS PRIMVS REFORMATI PER
D. M. LVTHERV M PAPTVS. Anno MDCXVII. C.
M. 1. L. 1. q.
358. Johanne. Caléinus. Joh. Calvini Brustbild. R. *Pro-
te & sincere in opere Domini*. Eine Hand hält ein Herz/
so von der Sonnen bestrahlet wird. NB. 2. Karl-
stein. 2. L. dritth. q.
359. Des Pabst Gebot ist wider GOTT. MDXLIII.
Ein Cardinal und umgekehrt eine Narren-Mütze R.
Falsche Lehre gilt nicht mere. MDXLIII. Ein Bi-
schoff mit dem Kelch / umgekehrt eine Frau mit ei-
nem Buche und Licht. 2. L. angehört und vergült et.
360. Monstrosi equites Apocalypscos. Eine alte Schlan-
ge

- ge/ aus deren Leibe viel junge heraus kriechen. Unten: Exorti Romæ. Anno 1693. R. Superstitiosa res-
sera novi ordinis. Ein Stab und Schwerdt Creuz-
weise über einander gelegt/ darüber ein Stern/ und
in den 3. Ecken: Michael/ Gabriel/ Raphael. 1. L.
361. Iræ nuncia divina. Eine Heuschrecke. R. Ingens
locustarum Exercitus ex Oriente Hungariam, Au-
striam, Silesiam, Bohemiam, Vogt- & Ostlandiam,
Thuringiamque transsit mense Augusto & Septembri,
1693. C. W. 1. L.
362. Denck an das schrecklich Heuschrecken/Heer/
daß dich nicht Gottes Zorn verzehr. Eine Men-
ge fliegender Heuschrecken. R. Morgenländ. Heus-
schrecken/ welche aus der Tärctey kommende/
im A. 1693. und Septembr. 1693. durch Ungarn/ Oes-
terreich/ Schlesien/ Böhmen/ Vogt- und Os-
terland in Thüringen gezogen / allda sie er-
froren/ u. dem Vieh zur Speise worden. C. W. 1. L.
363. Aegidius Strauch SS. Th. D. Des D. Aegid. Strauchs
Brustbild ohne Barth/ darunter: A. 1675. d. 30.
Sep. G. d. n. profectus. R. Aegidius Strauch, SS. Th. D.
Dessen Brustbild wieder im langen Barthe / darun-
ter: A. 1678. d. 20. Julii rediit. h. L.
364. Verbum Domini manet in atern. Der Churf. Johan-
nes und D. Lutherus stehen/ haben vor sich ein Buch.
R. Martln Vs LVther Vs theologia D. Ein Schwan
auf dem Wasser. Unten: 1617. h. L.
365. Voll Blüthen ist der Pietist. Ein blühender
Baum/ darunter: D. A. 1687. R. Voll Blüht und
Frücht der wahre Christ. Ein Baum mit Früch-
ten. Unten: 1694. andersch q.
366. Fridericus Mareschalcus Schomberg. Des Marschal
von Schomberg Brustbild. R. Plantavit ubique fera-
cem. Hercules in der rechten Hand ein Lorbeerbaum-
gen/ in der Lein Schild haltende. Unten: Continuatis
Triumphis obdurata in Deum fide in Hiber. militanti,
1690. Handschrift. Pro Religione & libertate mori,
vivere est. P. Z. M. viertb. L.

367. *Augustus. Trionum Regis Christiani V. Intimo. Das*
Brustbild des Grafens von Greiffenfeld. R. Illu-
strissimo & Excellentissimo Dno. PETRO COMITI IN
GRIFFENFELD, Dno. de Samsoe Brattingsborg &
Wisborg. Das Greiffenfeldische Wapen/ zu dessen
Seiten stehen Apollo und Diana. Unten: R. Ord.
Eleph. Eqviti ill. Ord. Danebrogici Eqv. aur. R. M.
Magno Regni Cancellario, Consiliario, Præfidi, Coll.
Præfecto R. Intimo Status & Canc. Tonsb. &c. at.
37. Ch. 74. exemplo à teneris ad arces: Fata nobis
sine exemplo. Unter dem Wapen: Vigefelix Gryphe
facer. NB. NB. 4. L. I. q.
368. David Doringk, J. C. in B. S. M. L. &c. S. R. I. EX.
 C. P. C. E. S. EL. Sax. CONS. CAM. & RER. MET.
 Hn. Cammer-Rath Dörings Brustbild. R. Patientia
 remedium omnium malorum. Dessen Wapen. Oval-
 Süß. anderth. L.
369. Alexander Hermann von Wartensleben. Des
 Hn. General F. Z. v. Wartensleben Brustbild. R. Ge-
 neral/Feld/Zeugmeister. Dessen Stamm-Wapen/
 darunter 1696. 1. L. I. q.
370. Sereno nimium ne crede. Ein Schiff in Wellen/
 darunter: Was jetzt fährt Wolcken an. P. Exur-
 gunt nubila Phæbo. Ein Schiff im Wind und Sturm/
 unten: Bald wieder sinken kan. 2. L.
371. Extra scenam nec Rex nec morio. Zwey gleiche
 Todten-Köpfe. R. Donec luditur, adoratur. Krone/
 Scepter und Königl. Habit liegt in einem schönen
 Zimmer auf dem Tische. dritth. L.
372. Vis maxima cedit amori. Cupido stehet auf einem
 Postament über allerhand Arten Gewehre/an welchen
 allerhand Sorten Leute angeheffelt sind. R. Nutrit
 concordia flammæ. Braut und Bräutigam gießen
 beyde Del in eine brennende Lampe. 3. L.
373. Unanimi vigeant corpora juncta fide. Braut und
 Bräutigam mit einer Kette und Schloß zusammen
 ge-

- gefügt. R. Corda fide jungit sociali dextera juncta.
Zwey in einen Ring geschlossene Hände. 1. L. 3. q.
374. Ora & labora. Ein Herz auf einem Tische / dabey
Schauffel und Sense / von Jehovah besirahlet. R.
Deus aderit sine mora. Eine Hand aus dem Himmel
mit einem Korbe voll Früchte. 3. q.
375. Johannes Dominicus, Comes Monteregus &c. Bel-
gii & Burgundia Gubernator 1675. R. Cede mari, Ne-
ptune, vagis mons regius undis imperat, & domitas
Flandria lata stupet. Mercurius hinter Flandern ste-
hende / weist mit seinem Etabe auf eine neu-ange-
legte Fortresse. Oben fliegt die Fama mit dem Spa-
nischen Wapen. NB. von Rættier. Eine von den
schönsten Medaillen. eilffthalb L.
376. Carol. Philip. Princeps Br. & Lun. ob. Kal. Jan. 1690.
et. 20. Prinz Carol Philipps zu Braunschweig,
Lüneburg geharnischt Brustbild. R. Lucem geminat,
flammamque cadendo. Der Donner schlägt eine Tür-
ckis. Pyramide entzwey. Handschrift: Qvis fuerit?
mors ipsa docet. 4thalb L.
377. Johann Frideric. D. G. Dux B. & L. H. Joh. Frie-
drichs zu Braunsch. Lüneburg Brustbild. R. Pru-
dentia Gloriz custos. Meyen. Blumen auf einem
Hügel wachsende / um welche eine Schlange einen
Cirkel machet. 1. L. 3. q.
378. Ein Sächsis. Groschen von Ernesto, Wilhelmo,
Alberto von 1465.
379. Ein Groschen Herzogs Wilhelmi zu Sachsen.
Weimar mit einem Buche/worinn: So halten wir
es nun daß der Mensch gerecht werde 2c. R. Deo
Conseruati ori Saxones Vimarientes transacto seculo 1630.
380. Ein Begräbniß. Groschen Friderici Senioris H. zu
Sachsen. Weimar de ao. 1622. mit: Transit per me-
dios hostes ad culmina cæli.
381. Noch dergleichen / wie vorhergehender.
382. Noch dergleichen.
383. Noch dergl.

384. Ein Begr. Groschen Herzog Ernsts/ zu Sachsen/
Gotha.
385. Ein Gothais. Hulbigungs. Groschen de Anno 1691.
mit: Mutua fide, und 2. Händen.
386. Ein Weissenfels. Begr. Gr. mit dem Monogrammate
A. M. de an. 1669. und: Deum qui habet, omnia habet,
387. Noch dergleichen/ als vorübergehender.
388. Eine Waldeckis. kleine Klippe mit dem Sterne:
389. Eine Münze von Christiano IV. Kön. in Dännem.
worauf er zu Pferde/ 2. St.
390. 6. Stück alte Münzen von der Stadt Halle in
Schwaben/ mit der Hand und Creuze.
391. Ludovicus Christianus, Com. in Stolz, Koen, Roch.
Wern. & Hohn. Dn. in Ep. Mu. Br. Ai. Lohr. & Kl.
Graf Ludwig Christians / zu Stolberg-Gedern/
Brustbild. Unten: Haud timer mortem, qui vitam
sperat. R. Schrift: Natus Ilfenburgi d. 8. Sept. Ao.
1651. regimen adeptus 1671. matrimonium priuam ini-
it cum *sopora* Dorothea, Duc. Würtemb. Anno 1680,
qua una cum partu An. 1681. extincta, contractoq; ite-
terum 1683. cum *Christina*, Duc. Mecklenb. matrimo-
nio suauissimo, ex quo 3. filiorum & 14. filiarum pater
factus, animam Deo tradidit Gederæ d. 27. Aug. 1710.
cujus memoriæ sempiternæ hoc sacrum esse voluerunt
Serenissima vidua ejusque illustriss. liberi. C.w. 10. 8.
392. Fridericus Rex Boruss. El. Br. Pr. Auriac. Königs
Friedrichs in Preussen belorbeertes Brustbild. R.
RESTITVTORINEOCOMI. Neuschastel, unter der
Gestalt einer Weibsperson / offeriret mit der Rech-
ten dem König eine Krone/ und mit der Linken steift
sie sich auf das Wapen solcher Provinz. Unten:
MDCCVII. Koch f. NB. 8. 8.
393. Anthon. Güntherus, D. G. Pr. Schwartzb. Fürst
Anthon Günthers / zu Schwarzburg. Arnstadt/
Brustbild. R. DEO AVTORE, LEOPOLDO DA-
TO-

TORE, JOSEPHO STATORE. Eine Ehren-Pforter/
worauf die neuerhaltenen Hochf. Wapen gestellet;
unten: Principalis dignitas collata Ao. 1697. publice
declar. A. 1709. Hoch. 6. L. anderth. q.

394. Schrift: O fatum mirabile non minus ac misera-
bile! hem felicem infelicissimum diem, quo Franco-
furti ad Moenum IVDaorVM ConfLagrata pLatea,
Rabbi Naphtali Polono causante, 24. hor. spatio fun-
ditus exusta, salvo receptaculo pulveris pyrei, salvisq;
omnibus Christianorum domibus, quæ platea, repara-
to d. 23. Martii Synagogæ fundamento, jam ruderibus
furgit. R. AC bonVM qVoD sIC probat. Ein Ju-
de nebst einer Judin und 2. Kindern die Hände über
dem Kopff zusammen schlagende. Handschrift: Ec-
placet hoc Superis, medios quod mittat in ignes.
2. Loth.

395. Servata servamur. Die Pietät stellet des Königs
Friedrichs in Preussen Portrait vor einen Tempel/
und zur Linken hält die Pallas des Cron-Prinzens
seines/ worunter: Arte & Marte 1706. R. CONSE-
CRATIO AVGVSTI ORDINIS. Jupiter auf der
Welt-Kugel sitzende reichet mit der Rechten den Kö-
nigl. schwarzen Adler-Orden einem Ritter/ unter
welchen ein Billet, beschrieben: Sum cuique, un-
ter solchem; Fide & charitate. Handschrift: Auspi-
cium Secli Prussio dat lumen Olympo, Augusti reditu
surgat Sol clarior usque. C. W. 8. L.

396. Corpus abis faro, nomen laudesque manebunt;
Eine Pyramide, worauf: In mem. desiderat. Patriæ
matris, Mariæ Ameliæ, Landgr. Hass. Jacobi, Curland.
Ducis, filia. natæ Mitav. 12. Jun. matrimon. junctæ
Cassel. 21. Maji 1653. Carolo, Hassia Landgr. Pr. Hersf.
10. filiorum principum & 4. filiarum mater, def. Villæ
Monaster. d. 16. Junii, & tandem solenniter humata
Cassel. d. 7. Julii 1711. R. Mœstitia publica. Ein si-
zendes und weynendes Weibsbild. C. W. 2. L.

397. Carolus VI. Rom. Imp. S. A. G. Hisp. Hung. Boh. Rex AD. A. Ihro Kayserl. Majest. Caroli VI. belorbeertes Brustbild. R. Sic tandem plus ultra. Die 2. Herculis-Skullen/ worauf das Kayserl. u. Castilian. Wapen gestellet/ dazwischen Kayser Caroli V. u. VI. Portraits vermittelst einer Kette hangen/ unten: Electus Francofurti ad Moenum 12 Oct. C.W. 5. L.
398. LINEA ERNESTINA. Das Chur- u. Sächs. Wapen in der Mitten/ herum sind 1.) Churf. Friderici I. 2.) Frider. II. 3.) Ernesti, 4.) Friderici III. 5.) Johannis und Joh. Friderici Brustbilder gestellet. R. LINEA ALBERTINA. In der Mitten Königs Friedrichs Augusti in Pohlen und Churf. zu S. Brustbild bekrönet/ um solches herum 1.) Churf. Mauritiu, 2.) Augusti, 3.) Christiani I. 4.) Christiani II. 5.) Joh. Georgii I. 6.) Joh. Georg. II. 7.) Joh. Georg. III. und 8.) Joh. Georgii IV. Brustbilder. C.W. zehendhalb Loth.
399. Fridericus D. G. Dux Sax. & Magdal. Augusta, Pr. Anh. Beyder Hochfürstl. Durchl. Brustbilder gegeneinander. R. Immanuel Natus prope quinque sit Immanueli Sexto, sit Costæ, sit, Friderice, Tibi. Der Herrgott stehende/ und vor sich die gesamte Hochf. junge Herrschafft habende/ gegen über aber die Durchl. Fr. Gemahlin mit dem jüngsten Prinzen sitzende. Unten: Sic proavita manet seros benedictio natos. Immanuel Princeps Saxo-Gothanus natus 5. Apr. renatus 6. Apr. oblatu die 17. Maji. C.W. 4. L.
400. Dergleichen/ wie N. 399. 4. L.
401. Noch dergleichen. 4. L.
402. Der Königin in Polen u. Churf. z. S. Fridericus Augustus bekrönet zu Pferde/ unter ihm das Pohlische und Sächs. Wapen. R. Frid, Aug. Rex Elector. Die Krone/ Reichs-Äpfel und Scepter auf einem Tische/ gegen über der Chur-Hut und Chur-Schwerdtler auf einem andern Tische/ unten auf dem dritten Tische lie.

lie
I
403.
B
R
Pr
u
u
I
404.
405.
406.
407.
408.
409.
410.
411.
H
D
m
C
te
te
412.
D
p
h
h
II
17
413.
J
d
M
1
A

- lieget diese Schrift: Et Vicarius post mort. Josephi Imperat. Zur Seite: MDCCXI. (Ein Thlr.)
403. Fridericus Dux Sax. I. C. M. A. & W. Das Hochf. Brustbild Friedrichs des II. h. zu Sachsen-Gotha. R. So wachsen die Sachsen. Gen. XLIX, 22, 25. Der Prospect von dem Lust-Hause Friedrichs / Thale und der neuen Grotten in dem Fürstl. Lust-Garten. Unten: Natali Friderici 1713, Aug. 8. sacrat. Wahl. 1. L. 1. q.
404. Dergleichen / wie N. 403. 1. L. 1. q.
405. Dergleichen.
406. Dergleichen.
407. Dergleichen.
408. Dergleichen.
409. Dergleichen.
410. Dergleichen.
411. Wilh. Ernestus, D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Herzogs Wilhelm Ernsts zu Sachsen-Weimar Brustbild. R. Fortuna Rutæ amica. Die Fortuna mit der Fahne in der Rechten / und mit dem Sächsis. Schilde in der Linken auf einer Kugel stehende / unten: MDCCXI. Handschrift: Virtus in utraque forte eadem. 2. L. NB.
412. Lud. Christianus, Com. in Stollb. K. R. W. & H. D. I. E. M. B. A. L. & KL. Das völlige Stollberg'sche Wapen. R. Non nisi per fluctus optatas transit ad oras, huic vitæ cursus par, Ludovice, tuus. Ein Schiff / so in den Hafen einkauffen will. Handschrift: Natus Illenburg, d. 8. Sept. 1652. obiit Gederæ d. 27. Aug. 1710. C. W. 2. L.
413. Faventibus Astris. Das Gestirn des Stiers. R. Jam virtus sobolem cælo demittit ab alto. Inwendig: Mauritius Dux Saxon, natus Gothæ 11. mensis Maji die 11. seculi 18. anno 11. Domus Fridenst. proles, Sole taurum percurrente, præsentibus Sereniss. Avo, Avia & Matruei, 19. junii solenniter consecratus

- rus est, qui faustus vivat factis virtute columnis. C.
W. I. E.
414. Dergleichen / wie N. 413. I. E.
415. Dergleichen.
416. Dergleichen.
417. Dergleichen.
418. Dergleichen.
419. Fridericus D. G. D. S. J. C. M. A. E. W. J. Hochf.
Durchl. Friderici II. zu Sachsen-Gotha Brustbild.
R. Virtute novata. Ein Adler gegen die Sonne flie-
gende. Unten: Natali 36. Aug. 8. 1701. Koch. 2. E.
420. Rediit sua gemma corona. Eine Hand einen Edel-
gestein in eine Krone setzende / unten: 28. Nov. 1708.
R. Friderico, Regi Borussiae, & Sophiae Loise, Prin-
cipi Megapolit. quod tam sacro foedere pristinum de-
cus regno restituit. C. J. L. anderth. E.
421. Carolus XII. D. G. Rex Sue. Königs Caroli XII. in
Schweden Brustbild. R. Pro focis. Der Mars mit
dem bloßen Degen in der Hand / auf allerhand Ar-
maturen sitzende / unten: Ad Helsingburgum 1710.
2. Roth.
422. Alius & idem. Roher Stockfisch auf einem Tisch
liegende. R. Non nisi contusus. Etliche Hände / so mit
hölzernen Hammern einen Stockfisch auf dem Blo-
ck fattsam zerblauen. I. E. NB.
423. Virtute parata. Der Hercules stehende mit der
Keule. Unten: Hercules Schiessen auf der Aus-
gustus-Burg. Das Schiffsche und Quersfortische
Wapen / mit dem Dänischen Elephanten Ordens-
Bande umgeben. (NB. Eine Klippe von anderth. E.)
424. RIGIDVS non mitis pacIFICator. Ein Löwe / Es-
gerthier und Hahn: Pax! Pax! austretende / halten
Palmenzweige / darauf Torris stehet. Umgekehrt
liest man: IMBELLES frVstra sVaDent beLLa-
Das Trojanische Pferd / darneben eine Schaukel mit
Wein-Bouteillen besetzt / worauf: Schuck! Schuck!
auf

auf solcher einem Ende der Prinz von Wallis, eine
Bouteille Wein austrinckende/ worüber: **Schluck!**
Schluck! Gegen über e'n Hahn mit einem Palm-
zweig/ und einer Harffe/ worbey: **Glück! Glück!**
R. sl IVbet ANNA nIMs, non fIDit belga COlorI.
Der Prospect von der Stadt Utrecht. Unten: Con-
gregato xii. Jan. Conventui Legationum Europæ pa-
cis stabilis fvafor. D.D.D. 2. L.

425. Eine Klippe Herzogs Joh. Casimiri zu Sachsen
Coburg/ das Sächsische und Clevische Wapen / nebst
der Jahr-Zahl 1614. R. Die Zahlen 3. 9. 12. woraus
des Herzogs und der Herzogin Namen entspringen.
J. C. und M. dritth. L. NB.

426. Immanuelis exemplo spernet malum, eliger bonum.
Die Sonne im Zeichen des Stiers. R. Emanuel, Dux
Saxon, natus Gothæ d. 5. Apr. mane hora 2. 1709, Sole
Tauri commune cum Friderico fratre Princ. natu pri-
mo, sidus fecundum, tangente, hujus in Domo Saxo-
nica nominis primus, hinc nulli fratrum genio radiis-
que secundus, quorum prospere adhuc viventium sex-
tus, quin in masculina serie octavus, ante baptismum
autem uno fratre defuncto, sacra regeneratione no-
nus, denique naturæ decimus, ter ordine felix, fausto
binarii & ternarii complemento. 1. L.

427. Dergleichen. 1. L.

428. Fridericus D. G. D. S. J. C. M. A. & W. Herzogs
Friderici II. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Prole
pius quod abus fuit Ernst, proavusque Johannes, Et mo-
ritis Genitor prudens sit amore Fridericus. Der Stamm-
baum von Herzog Johanne und Ernesto, bis auf
Prinz Ludwig Ernst. Unten: In Natal. Princ.
Luo. Ern. d. 28. Dec. 1707. 2. L.

429. Dergleichen / wie N. 428. 2. Loth.

430. Dergleichen.

431. Dergleichen.

432. Lucis spes certa serenæ. Ein Schiff im Meer/über
1 wele

- welchem Castor und Pollux am Himmel scheinen. Unten: Caroli XII. & Stanisl. æterna amicitia. R. Virtute concordēs, concordia invicti. Das Schwedische und Pohlaische Wapen combiniret; Unten: Sveciæ & Poloniæ Regnorum æternum fœdus. 2. Loth 1. qu. NB. NB.
433. Georg. Lud. D. G. Dux Br. & Lun. S. R. I. Archihel. & El. Churf. Georg Ludwigs zu Hannover Brustbild. R. Accep̃to à Josepho Cæs. cum tertia Elect. Inveſt. Archit. officio. Die Kayserl. Krone. Unten: MDCCX. xii. Apr. Hannibal. 5. L. NB.
434. Philippus D. G. Landg. Hass. Pr. H. C. C. D. Z. N. & SCH. Landgraf Philipps zu Hessen Brustbild. R. Sit fidelitatis pramium. Die Gerechtigkeit reicher dem Frieden einen Palmzweig / unten das Hessische Wapen. 5. L.
435. Georg. Lud. D. G. Dux Br. & Lun. S. R. I. Elect. Churf. Georg Ludwigs zu Hannover Brustbild. R. Fessis dat surgere rebus. Das Trojanische Pferd. Unten: Imperii milit. Germ. fusc. fel. auspiciū, d. 24. Sept. 1767. 2. L.
436. Carolus III. D. G. Hispan. & Indiar. Rex. König Carls in Spanien Brustbild. R. Nunc eruo & vulsa lab untur ab æthere plumæ. Ein Adler bringt einen Hahn in der Luft zum fallen. Unten: De Gallis in Catal. & Arragonia, 1710. Handschrift: Omnem Hesperiam penitus sua sub juga mittet. Virg. 2. L.
437. Uxor sic tecum sociales impleat annos, quæ, nisi Te, nullo conjuge digna fuit. Der König und die Königin geben einander vor einem brennenden Altare die Hände / unten: Vota Reipublicæ. R. In memoriam solennem fœderis nuptialis auspiciatissimi, quod primus Borussiae Rex, Fridericus, cum Sophia Loyſa, Principe Mecklenburgica, inijt die 28. Nov. 1708. 2. L.
438. Herzog Friedrich I. zu Sachsen-Gotha / unter der Gestalt eines Schäfers / schläget ein Monogramma auf

439. au
So
gin
iten
Ma
ren
I. c
440. f
föh
ret
Sol
MD
To
ma
441. f
feln
Di
den
442. A
Ale
am
443. C
Cle
don
nig
In
exp
444. fl
par
unt
den
445. P
die
Eng

auf einem Schild an einen Baum im Walde an. R.
Schrift: In memoriam sempiternam. 3. L.

439. Anna D. G. Mag. Br. Fr. & Hib. Regina. Der Königin Anna in England Brustbild. R. De Gall. & Bav. iterum ad Danub. Marl. Duce. Der Herzog von Marlbrong vor einer Armee zu Pferde commandirende. Unten: Deleto host. ing. Exerc. 1704. I. Lot. I. qu.

440. Ut melius procedat. Der Friede/ den Reid gefesselt führende/ worbey die Stadt Tournay sich präsentiret/ und Vorbeer-Reiser aus der Hand fallen lässet. R. Soluta carenis insurgit. Unten: Tornacum captum. MDCCIX. Der Prospect von der belagerten Festung Tournay. Randschrift: Regni collapsa ruunt immania membra. 2. Lot.

441. Friderica Duc. Sax. I. C. M.A. & W. Nat. Weissenfels. A. 1701. d. 4. Aug. denata 1706. d. 18. Febr. R. Die Prinzessin Friderica, zu Sachsen-Weissenfels/ auf dem Stuhl in einem Garten sitzende. anderth. L.

442. Alex. VII. Pont. Max. Das Päpstl. Wapen Papsts Alexandri VII. R. Crescentem sequitur cura pecuniam. Ein Tisch voll Geld. I. q.

443. Clemens XI. Pon. Opt. Max. Des jetzigen Papstes Clementis XI. Brustbild. R. Placido autem sopore dormiebat. Petrus mit Ketten gefesselt im Gefängniß sitzende u. schlaffende. Unten: 1707. Randschrift: In transitu exercitus Cas. per patrimon. D. Petri ad expugnat. Regni Neapolitani. I. L. I. q. NB.

444. Felix Temporum reparatio. Der Friede und Ueberfluß geben einander die Hände. R. Pace terra mariq; parva Janus clusus. Der geschlossene Tempel Jani, unten: 1697. Randschrift: Jam redit & virgo, redeunt Saturnia Regna. dritth. L.

445. Probata sociorum virtus fidesque. Zwey Genii haltē die 3. Portraits, M. Lud. Wilh. von Baden/ Herzogs Eugenii und H. von Marlbrong / mit dieser Unten: Schrift:

Schrift: His Tutelaribus. **Unten:** Franconia servata, Svevia liberata, 1704. *R.* Tallard, Fr. Maresch. cum mult. Ducib. & X. millib. milit. captis. *Eine Victorie auf vielen Waffen sitzende / hält ein Schild / worauf:* XII. Aug. **Unten:** Gallis Bavarisque devictis. **Randschrift:** Defensa fortiter contra Gallos & Bojarios Germania. 2. L.

446. Ludovicus Magnus à suis habitus, mox parvus erit, tot Gallorum Bavarorumque millibus occisis & captis privatus, tot urbibus castellisque devictis & subactis exutus, tot classium suarum navibus incensis & fugatis spoliatus, à Germanis, Anglis, Batavis ubique superatus, Hispanis frustra imponens, à tota ferè Europa foederata, haecenus spreta, coactus, pacem petens, vix impetrabit Anno 1705. *R.* Gallis, Hispanis, Bavar. infelicissimus, Germanis, Anglis, Batavis felicissimus. **Drey Columnen/und zwar auf der 1.) Pugna terrestri 2. Jul. & 13. Aug. Auf der 2.) Augusta, Ulma, Landav. Trarbach, Gibraltar, aliisq. receptis. Auf der 3.) Pugna navali (13) 21. Augusti. Unten: 1704. 3. L.**

447. Bavaria ad obsequium redacta. **Das Beyerland legt sein gewöhnliches Schild vor Leopoldo nieder / hinter welchem eine Victorie stehet. Unten:** Clementia Augusti, 1704. *R.* Augusta Vind. liberata, Ulma recuper. hostes ultra Rhen. fugari. Ulm und Augsburg werffen ihre Fessel weg / und eine Victorie verfolgt in der Ferne die flüchtigen Franzosen im Felde. **Unten:** Tranquillitas redux. **Randschrift:** Bavaria supplex atque devota Augusti Caesaris gratiam experta. 2. Luth.

448. Ut sese tertius addat Dux Deus. Eugenius und Marlbroug stehende sehen gen Himmel / von welchem ihnen ein Strahl entgegen kömmt. *R.* Socium comitantibus armis, Teutoniae tantis se tollit gloria rebus. **Die Baraille vor Höchstädt. Unten:** Ad Hochstet, 13. Aug. 1704. **Randschrift:** Eugenii virtus, caelo missiq. Johannis. 2. L. 3. q. 449

449. Leopoldus Magnus Rom. Imp. S. Aug. **Kaisers Leopoldi belorbeert Brustbild.** R. Perpetuos meruit domus ista triumphos. **Schwaben/** unter einer **Wetbes-Person/** küsst R. Leopoldi (welchen/ auf dem **Stuhl sitzende/** eine Victoria krönet) **Exepter.** Unten: Svevia restituta, hostes Imper. cass, fugati. **Randschrift:** Quo iustior alter nec pietate fuit, nec bello major & armis. *Virg.* 2. l.

450. Josephus D. G. Rom. & Hung. Rex. **Königs Josephi Brustbild.** R. Armorum primitia. Der Prospect von der bombardirten Festung Landau. Unten: Landavia recepta d. 10. Sept. 1702. **Randschrift:** Leopolde! nunc te prole tua juvenem Germania sentit, bellaque pro magno Cesare Caesar agit. 2. l.

451. Josephus D. G. Rom. & Hung. Rex. **Königs Josephi belorbeertes Brustbild.** R. CeDit bis Caesaris armis. Die Stadt Landau/ unter der Gestalt einer traurigen Weibes-Person / (darhinter eine Victoria/ so auf sie weist) die Hand auf ein Schild legendes/ auf welchem: De Landavia iterum d. 25. Nov. Unten: Securitas Provinciarum. **Randschrift:** ReX IosephVs LandAVIVM Iterata VICe strenVe eXpVgnat. 2. l.

452. O sate gente Deum! Germanam ex hostibus urbem bis revehis nobis. *Virg.* **Königs Josephi belorbeertes Brustbild.** Unten: Landavia per R. Josephum iterum liberata 25. Nov. 1704. R. Spem custodita fefellit. Der Hercules jaget einen mit seiner Keulen. Unten: Hercules Romanus Aug. **Randschrift:** Bis Cessit Leopoldo Magno & Regi Iosepho. **G. S. 17.** 2. l. 3. qu.

453. Carolus III. D. G. Rex Hispan. Arch. Aust. **Caroli III. Königs in Spanien Brustbild.** R. Scit parrio fonteis Harpyias pellere regno. Ein Römischer Ritter jagt mit dem Schwerdt 3. Harpyien fort. Unten: Victoria ad Leridam ipsius Regis contra Ducem. 1710. 2. l. 3. qu.

454. Philister über dir / Simson! Die Delila schnel-
det dem Simson die Haar-Locken ab. Unten: Post
varias urbes & Duacum Gallis ereptum, d. 27. Jun.
1710. R. Il faut s'accommoder aux Dames. Der Kö-
nig in Frankreich tanzet in grossen Pelz-Stiefeln/
an Krücken gehende/ vor der Königin Anna/ welche
auf der Englischen Harffe spielet. Unten: Ludovicus
Magnus, Anna illo major. 2. Loth.
455. Gust. Adol. D. G. Svec. Goth. Wand. Rex. Des Kö-
nigs in Schweden Gustavi Adolphi belorbeert Brust-
bild. R. Deo & victricibus armis. Ein Löwe mit dem
Schwerdt über Waffen stehende. Oval- Stück/ an-
derthalb L.
456. Gustavus Adolphus Magnus D. G. Svec. Goth. &
Wand. Rex Augustus. R. Gustav Adolph in Schwe-
den im Sarge liegende / welchem eine Stimme vom
Himmel zuruft: Euge! Serve fidelis! In der Ferne
siehet man ausreissende Soldaten / über welchen:
Vel mortuum fugiunt. R. Princeps pius, Victor in-
comparab. & Germ. Liberator. 1634. Der König auf
einem Triumph-Wagen fahrende/ worüber: Er vita
& morte triumpho. 1. L.
457. Indomitus pro pace quievi. Eine Hand mit dem
Degen/ wider welche 6. andere Hände mit Degen:
R. Carolus Gustavus, Rex Sueciae, Carolo filio Regi
Heredi trad. obiit 12. Febr. 1660. vixit annos 37. m. 3.
d. 5. regnavit annos 5. mens. 8. d. 6. Innerhalb zwey
Vorbeerzweigen. 1. L. 1. q.
458. Anna Dei Gratia Mag. Britan. Fra. & Hib. Regina.
Der Königin Annen in Engelland Brustbild. R.
NOVÆ PALLADIVM TROJÆ. Die Englis. Pallas
stehende mit dem Casquete auf dem Haupte/ und
Schild und Spiesse in Händen. Krocken. NB. NB.
7. L. 1. q.
459. Anna D. G. M. Br. Fr. & Hib. Regina. Der Köni-
gin Anna Brustbild. R. Fortes fortuna juvat. Der H.
von

von Marlbroug die Armee zur Bestürmung der Linie
commandirende/unten: Fossis, vallisq; hostium su-
peratis, 1705. anderth. 1.

460. Anna D. G. Mag. & unita Brit. Fra. & Hib. Reg.
Der Königin *Anna* in Engeland bekrönt Brustbild.
R. Initium sapientiae est timor Domini, PL CXI. Die
Weisheit sitzende mit dem Scepter in der rechten
Hand und einem Buch in der Linken. Handschrift:
Qua bello paceque major. 2. 1.

461. Anna D. G. Mag. & unita Brita. Fra. & Hib. Regi-
na. Der Königin *Anna* Brustbild. R. Schrift:
Quod Deus & Reges legitimi, *Henricus* rosas, *Jacobus*
nominibus, *Anna* Regais conjunxerunt, *Ludovicus*
xiv. Gall. Rex, Principe supposititio separare ausus
est, d. 24. Mart. 1708 Handschrift: Anna terit PeLa-
go, phVI! granDem CLasse Britannia. 2. 1.

462. Ein geharnischter Mann am Himmel (mit einem
Schilde worinnen der doppelte Adler/ darüber: Re-
gnabo) steht einen andern darnieder / mit einem
Schilde / darninnen die Sonne / worüber: Regnavi;
Unten: den 7. Febr. 1536. R. Regnabo CarolVs III.
REX Hispania. MDCCVI, darunter: MDXXXVI.
Noch unter solchem: CLXX. RegnaVI anIoV. MDCCVI.
Eine Klappe. 1. 1.

463. Elisabetha Christina D. G. Hisp. Reg. Der Kön-
igin *Elisab. Christinen* in Spanien Brustbild. R.
Ferant generoso liqore salutem, Ein Weinstock um
einen Olivenbaum sich schlingende/worunter ein Ca-
ninischen. Unten: MDCCVIII. 1. 1.

464. Anna D. G. Mag. Br. Fr. & Hib. Regina. Der Kö-
nigin *Anna* Brustbild. R. Maris imperium assert.
Portu Gibraltar capto, Classe Gall. fugata. Neptu-
nus vor der Engl. Pallas stehende/ so von der Victorie
bekrönt wird/ offeriret derselben eine Krone; darne-
ben ein aufgerichtetes Trophaeum, an dessen Schilden
zu lesen; Germania servat. Gallis bis vict. Unten:
I 4 Vir-

- Virtus Anglorum victrix perpetua 1704. Handschrift:
Gallica nunc lupatis temperet ora franis. *Hor.* 2. l.
465. Anna D. G. Mag. Br. Fr. & Hib. Regina. Der Kö-
nigin Annæ Brustbild. R. Gall. Hispque Class. ex-
pug. comb. capta. Eine Bataille zur See. Unten:
Brit. Batavque expug. ad Vigos 1702. J. Boskam.
NB. dritthalb l.
466. Frid. Wilh. I. D. G. Regn. Boruss. Hær. Soph. Do-
roth. Pr. El. Br. Lun. Beyder Hoheiten / Friedrich
Wilhelms und Soph. Dorotheen / Brustbilder
gegen einander. Unten: Felicitas publica. R. Spon-
sus noster floret. Eine Kindbetherin hält ein Kind
in den Händen im Bette. Unten: Ob Principem Au-
riacum Frid. Ludov. d. 23. Nov. felici sidere in arce
Berolinensi natum, die 4. Dec. Ao. 1707. renatum &
d. 18. Jan. A. 1708. in ipso inaugurationis festo solen-
ni ritu consecratum. 2. l.
467. Sophia Charl. Regina Boruss. Der Königin in
Preussen / Sophien Charlotten / Brustbild. R. Con-
de tuas Hymenæe faces, & ab ignibus attris aufer, ha-
bent alias mœsta sepulchra faces. Das Königl. Para-
de-Bette mit angezündeten Wachs-Lichtern umge-
ben / unter welchem das Königreich Preussen und
Churfürstenthum Hannover sitzen und weinen. : An
dem Postemente stehet: N. 20. Oct. 1668. Darunter:
Obiit Hannoveræ Kalendis Februar. 1705. Hand-
schrift: Regis eras conjux, Electorisque potentis,
spretis nunc terris, cœlica regna tene. 3. l.
468. Novus Heros. Eine Weibes-Person offerirt dem
König in Preussen / Friedrichen / nebst einem jungen
Pringen / eine Lorbeer-Krone / unten: Regis Friderici
sap. Gens Nepote aucta A. 1707. 23. Nov. R. Novum
Castrum. Die Provinz Neufcharel, ihr gewöhnliches
Wapen in der Hand haltende / übergiebt dem König
einen Scepter und Lorbeerzweig. Unten: Regis Fri-
derici sap. Regnum Provincia auctum 13. Nov. A. 1707.
Hand-

- Handschr. Fortes generantur à fortibus & bonis. r. l.
469. Frider. primus D. G. Rex Borussia. Königs Fried-
richs in Preussen belorbeertes Brustbild. R. Vier-
mal das Monogramma FR. herum unter Cronen ge-
setzt/ inwendig 5. Wapen. R. Saltz. halb. l.
470. Petrus Alexiew. Magn. Russ. Zaar. Des Groß-
Ezars Petri Alexiew. belorbeertes Brustbild. Vicit
Fortuna: atque Herculis ædem. Ein Tempel/ in des-
sen Mitten ein brennender Altar/ zu beyden Seiten
Hercules u. Fortuna stehen/auf solchem oben aber des
Ezars Statue zu Pferde zu sehen. Unter solchem: Ob
devictos Svecos ad Pultav. 1709. d. 19. Jun. st. v. dritth. l.
471. Carol. XII. D. G. Rex Svec. Des Königs Carls
des XII. in Schweden Brustbild. R. Monstrando re-
stituit rem. Ein Löwe liegt mit der fodern Pforte auf
einem Tische/ und weist mit der andern auf eine
Schrift: INSTRVM. PACIS WESTPHAL. Unten:
Plaudite Silesii! 1707. I. l.
472. Joan. Frid. Dux Sax. Elect. & Burggrav. Magd. Fieri
Fe. Churf. Joh. Friedrichs zu S. Brustb. R. Spes mea
in Deo est. 1539. Das völlige Sächs. Wapen. 3. l.
473. Sacrum musis, à Friderico Bellicoso A. 1409. 4. Dec. ex
horridis Bohemix saltib9 in amœnissimos Lipsiæ cam-
pos traductis, & clementia Friderici Augusti, Reg. Pol. &
El. Sax. ornatis, quarum natalis tertium 1709. 4. Dec. ce-
lebratur. R. Sic duratura. Ein aefrontir Adler mit dem
Reichs-Äpfel sitzt über dem Universitäts-Wapen/so
mit Kautenzweigen umschlungen/dahinter die Chur-
Schwerdtier/und die Stadt Leipzig im Prospecte. 2. l.
474. Virtute parata. Hercules mit seiner Keilen stehen-
de/ darüber des Herzogs Monogramma: I. G. unten:
Hercules Schiessen auf der Neuen Augustuss-
Burg zu Weiffensels. R. Das Sächs. und Quer-
furtis. Wapen/ mit dem Eleph. Orden umgeben. 2. l.
475. Joh. Georg. Dux Saxonix I. C. M. A. & W. Her-
zogs Joh. Georgs zu S. Weiffensels Brustbild. R.
I 5 Fri.

- Friderica Elis. D. G. Duc. Sax. J. C. M. A. & W. Der
Herzogin Friderici. Elisabeth. Brustbild. 2. L. 3. q.
476. Friderica Elis. D. G. Duc. Sax. I. C. M. A. & W.
Der H. Fridericen Elisabethen zu Sachsen-Weis-
senfels Brustbild. R. Solo perfricitur Sole. Eine auf-
gehane Muschel/ worinnen eine Perle/am Ufer/ von
der Sonnen bestrahlet. Unten: Vigeat semper Erl-
derica Elisabetha Læta, d. 5. Maji. dritt. L.
477. Fridericus D. G. Dux Sax. I. C. & Mont. Herzogs
Friderici I. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. In pun-
cto momentum. Eine schnelle Woge in gleichem
Gewichte stehende/ in deren Wagschale ein Buch und
Degen lieget. 5. L.
478. Joh. Wilhelm, Dux Sax. J. C. M. A. & W. Her-
zogs Joh. Wilhelms Brustbild. R. Per tot discrimi-
mina saluus. Ein Schiff im Meer durch Sturm an
eine Klippe getrieben/ auf welche Klippe sich etliche
Menschen salviren. Unten: Naufragio ad Holmiam
facto. 1702. 8. April. Etwas darüber: Aperienti Bi-
blia è fluctibus rapta forte oblatus Ps. 107. 2. 32. 5. L.
479. Joh. Wilhelm Dux Sax. J. C. M. A. & W. Her-
zogs Joh. Wilhelms Brustbild. R. Natus Avo, Er-
nesto, pio, Patre, Friderico, magnanimo, Matre, Mag-
dalena Sibylla, n. D. Sax. A. 1677. 4. Oct. Gothæ, in
prima juventute peractis studiis, post varia itinera &
deinceps bellicis imperiis admotus, per Germaniam,
Britann. Belgium, Hungariam, Sveciam, Poloniam,
Italiam, Galliamque admiranda virtutis edidit speci-
mina, dilectus Principibus Princeps nec minus Deo,
1702. d. 8. April. naufragio ad Holmiam facto serva-
tus, tandem die 15. Aug. 1707. in obsidione Telonis
Martii S. Cæs. Majest. ac M. Britann. Reg. Maj. &
Ordd. Fœderatorum Belg. Locumtenens Generalis,
fortissime pugnans infelici globulo trajectus, hone-
stis vulneribus occubuit, non tam vitam, quam mo-
lestias finiens, anima in cœlo nunc triumphante, fa-

ma in Europa perennante, exuvia tanti Herois in arce
Friedenstein recondebantur 23. Nov. 1707. C. W. 4. L.

480. D. G. Ernestus Ludov. Dux Sax. J. C. M. A. & W.

H. Ernst Luden igs zu Sachsen-Weinungen Brust-

bild. R. Doroth. Maria nata & conjugata D. S. J. C.

M. A. & W. Der Hochfürstl. Fr. Gemahlin/ Doroth.

theen Marien/ Brustbild auf einem Postemente/

worauf: Ex eadem stirpe, eademque virtute & mu-

tuo amore. 1707. C. W. 2. L.

481. Fridericus D. G. Dux S. J. C. M. A. & W. Herzogs

Friderici II. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Prole-

pius, quod avus fuit Ernst, proavusque Johannes, &

meritis Genitor prudens fit amore Fridericus. Ein

Stammbaum von Herzog Johanne zu Sachsen bis

auf Prinz Ludewig Ernst. Unten: In Nat.

Princ. Lud. Ern. d. 23. Dec. 1707. 2. L.

482. Dergleichen / wie N. 481. 2. L.

483. Noch dergleichen.

484. Jam redeat virgo, redeant Saturnia regna. Das

Gestirn der Jungfrauen. R. Carolus Fridericus, Dux

Saxoniae. natus Gothae xx. Septemb. 1702. sole virgi-

nem percurrente, summos sibi cognomines in Domo

Saxonica, Ascaniaque Principes referat. C. W. 1. L.

485. Fridericus D. G. D. S. J. C. M. A. W. Herzogs Fri-

derici II. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Arcis Fri-

denst. Templum consecratum denud Natali Princ.

d. 28. Jul. 1697. h. q.

486. Dergleichen. h. q.

487. Dergleichen.

488. Dergleichen.

489. Dergleichen:

490. Dergleichen.

491. Johannes Georgius, Dux Saxoniae, natus Leucopet-

rae 20. Octob. 1702. Sole Libram percurrente, ut no-

mina, sic gesta avorum feliciter amuletur. R. Suum

cuique. Das Gestirn der Wage. 1. L.

492. Ernestus Fridericus, Dux Saxoniz, natus Heldbur-
gi 1707. d. 17. Dec. Sole Sagittarium percurrente. Sit
pius & felix, & per Proavi, Avi, & Patris vestigia aspi-
ret ad verum decus. R. Scopum ut feriat. Das Gestirn
des Schützeng. 1. Loth.
493. Ludovicus Ernestus, Dux Saxoniz, Gothz natus
1707. 28. Dec. Sole Capricornum percurrente, septi-
ma proles mascula seculi currentis in arce Frieden-
stein ad perfectam septemplici septenario significatam
virtutem & felicitatem assurgat. R. Felicissimo sidere.
Das Gestirn des Steinbocks. 1. L.
494. D. G. Ernestus Ludov. Dux Sax. J. C. M. A. & W.
Herzog Ernst Ludewigs / zu Sachsen. Meinun-
gen Brustbild. R. Non quam diu, sed quam bene. Ein
Früchte tragender Orangenbaum in einem Lustgar-
ten / daran das Sächsis. Wapen. 2. L.
495. Fridericus Augustus, Dux Saxoniz, natus Meininz,
d. 4. Nov. 1707. Sole Scorpionem percurrente, defun-
ctus d. 25. Decemb. ejusdem loci & anni, spem de se
conceptam cito abstulit. R. Spei bonz. Das Gestirn
des Scorpions. 1. L.
496. Ern. Aug. D. G. Ep. Os. D. Br. & Luneb. Herzog
Ernesti Augusti zu Braunsch. Brustbild. R. Unus a-
mor palmar. Ein Pferd in Schranken laufende. 6. L.
497. Georg. Aug. D. G. Princ. Electoral. Br. & Lun. Des
Chur-Pringens zu Hannover Georg. Augusti Brust-
bild. R. Vis infra ducit in altum. Eine hoch-sprin-
gende Fontaine, darunter: 1701. Hannibal, fünfft-
halb Loth.
498. Georg. Lud. D. G. Dux Br. & Lun. S. R. 1. Elector.
Des Churf. Georg Ludewigs zu Hannover Brust-
bild. R. In recto decus. Eine auf einem Postemente
aufrecht stehende Säule. R. Salz. fünfft. L. NB.
499. Antonius Ulrichs, D. G. Dux Br. & Lun. Herzog
Anthon Ulrichs zu Braunschweig Brustbild. R.
Aliorum absumor in usus. Ein Pferd in Schranken
laufende. Orosturt. 2. L.

300. Elisab. Christ. Princ. Br. & Lun. avitæ fidei Regique
fida. Der Prinzessin Elisab. Christinen zu Braun-
schweig-Wolfenbüttel Brustbild. R. Non sceptrâ, sed
astra. Eine Magnet-Nadel/ die nur an den Himmel
nach dem Polar-Stern weiset/ in dem Circel herum
mit Sceptern und Kronen umgeben. 2. L. NB.

301. Elisabetha Christina Princeps Brunsv. & Lun. Der
Prinzeß. Elis. Christinen zu Braunschweig-Wolf-
senb. Brustbild. R. Cæterum non Numina mutat. Die
Prinzessin mit einer Rauch-Pfanne zur rechten Sei-
ten sich wendende/ allwo bereits auch ein Rauchfaß
rauchet/ wie zur linken Selten. Unten: Bambergæ.
MDCCVII. 1. Maji. Handschrift: In omni Gente qui
timet Deum, & operatur iusticiam, acceptus est ei. A. &
X. NB. 2. L.

302. Fridericus D. G. Hassiæ Landgr. Des Erbprinzens
zu Hessen-Cassel / Friderici, Brustbild. Amat ardua
virtus. Der Prospect von dem Schlosse Grävenburg.
Unten: Grävenburg, expugn. d. 18. Dec. 1704. Hand-
schrift: Subruere est arces & stantia mœnia virtus.
Ovid. anderth. L.

303. Fregi Alpes, galeisque Padum victricibus hausi.
Claus. H. Eugenii von Savoyen Brustbild / unten:
Eugenius Sab. Princ. supr. Exercit. Cæs. in Ital. Dux.
R. Victores ite furentes, ite mei comites, & calisam
dicite ferro. Luc. Der Prospect von einer Bataille. Un-
ten: Impetus Gallorum fractus ad Athelin, d. 9. Jul.
1701. Handschrift: Nec similis Latias patefecit glo-
ria portas. Claud. 3. L.

304. Patiens vocari Cæsaris ultor. H. Eugenii Portrait,
darunter davon fliegende Hähne und eine posaunen-
de Fama, mit dieser Unterschrift: Villa Regio, supr.
Gall. Duce, intra mœnia Cremonæ capto, 1702. R. Flan-
tibus Austris. Die Kayserl. Pallas die rechte Hand mit
der Lanze lehrende auf ein Schilb/worinn der doppel-
te Adler / mit der L. aber eine Victoriolam haltende/
da

da inzwischen zur Seite von oben her der Sudrolnd
in die schmachtenden Lillen bläset/ darunter: Virtus
Germanorum. Randschrift: Florentes ferulas &
grandia lilia quassans. 1. L. 3. q.

505. Hans Carl L. B. de Thungen, S. C. M. Gen. Camp.
Maresch. Des Hrn. G. F. M. von Thüngen Brust-
bild. R. Adfertori Libertatis. Die Stadt Ulm/unter
einer Weibes Person/ danket demselben / und hält
mit der Linken ein Schild/ worauf: OB CIV. SERV.
Unten: Ulma Gall. erept. d. 13. Sept. 1704. Rands-
schrift: Nec tarda senectus debilitat vires animi, mu-
tarque vigorem. Virg. G. 3. anderth. L.

506. Dat pressle toiles sLesla pla stelLa saLVteM. R.
Hoc Redemptore. Ein Felsen im Meere von Winden
angeblasen / darauf eine Weibsperson sitzt mit ei-
nem Anker und Kreuze. 1. L.

507. Schrift: SerMo Leone Del sVeCo sLesla stat In
ora. R. Multiplicato columbae Spiritu, vaticinantur
pueri puellaeque. Ein Berg voll betender Kinder
mit darüber fliegenden Tauben. Unten: Ante diem
Domini insignem, Gen. VIII, 11. Num. XI, 26. Joel. III.
Aa. II. 1. Loth.

508. Phil. Jacob Spener, SS. Th. D. vocat. olim Argent.
& Francof. inde in aul. El. Sax. nunc Consil. El. Br.
Consist. & Præp. Berolinensis. Des Hrn. D. Spe-
ners Brustbild. R. Festo Agathæ moriens, abstule-
ritne Agathon? d. 5. Febr. 1705. Herum: BONAE
BONVM. 2. L.

509. Daß sechzehnhundert achtzehn Jahr in Uns-
friedTeutschland setzet gar/bis GOtt/der wahn-
re Friedens/Held/Stadt Osnabrüg und Mün-
ster wehlt/ daß da der hohen Häupter Rath
den Frieden suchte früh und spat/ mit welchem
er auch worden ein/ daß sechzehn hundert vier-
zig ein/ mit Fried das Teutsche Reich erfenn-
Auf! gebet GOtt die Ehr allein. 2 lese Worte
mit

- mit Palmenzweigen umgeben. R. Des Friedens
Stirn ist hoch erfreut/ was Unfried hat zuvor
zerstrent/ der Friede alles wieder ehrt/ was Uns-
fried hatte sehr verkehrt/ Ach! Herr/ gib/ daß
der Friedens/Stand das Regiment behalt im
Land. anderth. 8.
110. Wann sie reden/ will ich hören. Es 65. Gegen
den Himmel betende Kinder. Unten: Augspurgis-
cher Kinder Friedens/Fest. R. Der sitzt an
Der höchsten Stätt/ hats SelbDes List getil-
get. 13. Aug. anderth. 9.
111. Ach was erlebet man? Eine Hand / die einen
Calender hält / worauf: Verbesserter Calender
auf das Jahr 1700. Leipzig. Unten: Ende des
XVII. Seculi. R. Und wie wirds künfftig werden?
Eine Hand abermals mit einem Calender/ worauf:
Verbesserter Calender auf das Jahr 1701. Leip-
zig. Unten: Anfang des XVIII. Se ul. 1. 8.
112. Ericus D. G. Dux Brun. & Luneb. Das völlige Lü-
neburg. Wapen. R. Spero invidiam. 1584. Drey Lü-
neburgische Helme. (Ein Thaler.)
113. Memor ero tui, Justina, virgo. Die H. Justina mit
einem Palmzweige am Meer stehende. R. S. M. Ven.
Ant. Priolo Dux. Unten: Pax. Der Venet. Doge vor
dem Löwen liegende. (Ein Thlr.)
114. Ein Thaler der Grafen von Schlick / wie oben
N. 339.
115. Joh. Georg. II. D. G. Dux Sax. Jul. Cliv. & M. Churf.
Joh. Georg. I. Brustbild im Chur-Habite. R. Sac.
Rom. Imp. Archimarsh. & Elect. Das Chur. u. Säch-
sische/ wie auch Elevische Wapen. Ein Thaler von
kleinern Stempel/ als ordinair.
116. Fran. III. D. G. Dux Man. & MF. III. H. Francisci
IV. zu Mantua Brustbild/ unten: 1612. R. Protector
factus est mihi. Ein Münch vor dem Crucifix lie-
gende. (Ein Thlr.)

317. D. G. Johannes Dux Saxoniz. Herzog Johannis
zu Sachsen-Weimar geharnische Brustbild / in bloß
sem Haupte. R. D. G. Doro. Maria, Duci. Sax. Nata.
Prin. Anha. Dero Fr. Gemahlin / Dorotheen Ma-
rien / geb. Fürstin zu Anhalt / Brustbild. NB. Dieses
ist ein Oval-Goldstück 6. Ducaten schwer.
318. Leopoldus D. G. Rom. Imp. Aug. Germ. Hung. Bo-
hem. Rex. Kayser Leopoldi belorbeert Brustbild. R.
Pello duos, tam doctrinæ quam regni, inimicos. Kay-
ser Leopoldus mit dem Schwerdt und einem Buche ste-
hende / unten: Academiam Leopoldinam media inter
arma fundans W'ratislaviz: Festo S. Leopoldi d. 15.
Novemb. A. 1702. Handschrift: Consilio & indu-
stria. 1. 8.
319. Leopoldus &c. wie im vorigen das Brustbild. R.
Editus partu Casareo 9. Junii 1640. Viennæ Patre For-
din. III. Imperat. Matræ, Anna, Princ. Reg. Hispan.
coronatus Rex Hungariæ 1655. d. 16. Jun. Bohemiæ
1656. 14. Sept. Imperator 1680. 18. Jul. Turcas A. 1660
irrupentes A. 1664. feliciter repressit, A. 1670. Hun-
gariæ Rebelles dormuit. A. 1671. bello Gallico varia
fortuna implicitus, Turcas A. 1683. Germaniæ immi-
nentes procul expulit, à Gallis 1687. & ob successio-
nem Hispanicam A. 1700. petitus, vi dicta sumta, vi-
stor A. 1705. 5. Maji obiit. Handschrift: Consilio &
industria. 1. 8.
320. Carolus II. Hispaniæ Rex & Maria Anna Tut. & G.
1666. Königs Caroli II. in Spanien und seiner Fr.
Mutter Brustbilder neben einander. R. Me. olani
Dux &c. Das gekrönte Spanis. Wapen. (Ein 1/2 Hl.)
321. Carolus III. Hispaniar. & Indiar. Rex Cathol. Kö-
nigs Caroli III. in Spanien Brustbild. R. Tutori
& Conservatori suo. R. Carolus sticht dem Duc de
Anjou mit einem Degen durch den Leib / und beküßt
von der Seite von dem Königr. Spanien die Krone
überreichet. Unten: Barcelona ab obsid. irrit. Du-
cis

- cis Andegav. liberata 12. Maji 1706. 2. Loth.
52. Carolus III. D. G. Hisp. & Ind. Rex. Des R. Caroli III. in Spanien Brustbild. R. Uni nunc impar, cui militat aether. Der Prospekt von Barcellona. Unten: Barcellona liberata 12. Maji 1706. 1. L.
53. Ach mein Verlust ist groß. Europa mit einem Ander traurig sitzende/ unten: Wilhelm der III. König von Großbritannien. R. Doch was Gott heute nimmt/ das giebt er morgen wieder. Die Situation von Engeland/ Schottland und Irland auf dem Meere. Unten: Stirbt den 19. Mart. 1702. alt 52. Jahr 4. M. 1. L.
54. Ludovicus Magnus, Anna Major. Die Englische Pallas, einen Palmzweig in der Hand haltende/ stößt den Französischen Martem zu Boden. Cura pugnacis facta Minervæ, Ein Trophæum, woran zu lesen: Clades Gallor. in Brab. 23. Maji. Hæc 12. eroberte Städte/ als: Brüssel/ Mecheln/ Lier/ Antwerpen/ Färne/ Alost/ Ath/ Oudenarde/ Brüg/ Gent/ Damm/ Löwen. Unten: 12. Urbes cum provinciis intra 15. d. receptæ 1706. Handschrift: Dominus tradidit eum in manus foeminae. Judith. xvi. 2. Loth.
55. Joh. D. G. S. R. I. Pr. D. Marl. Exerc. Angl. C. G. Des Herzogs von Marlboroug Brustbild. R. Pretium non vile laborum. Mars, in der linken Hand mit einem Trophæo, in der R. aber mit der Provinz Brabant/ Flandern u. der Stadt Antwerp & Schil- den/ gehet zwischen denen auf der Erden liegenden Feinden. Unten: Gallis acie devictis, Brabantia, Flandr. & Antwerp. 15. die. sp. erepta 1706. Handschr: Marte ferox & vinci nescius armis. Virg. anderth. L.
56. Aug. II. D. G. Rex Pol. M. D. L. D. Sax. S. R. I. AM. El. R. Augusti in Pohlen belorbeerter Brustbild. R. Carolus XII. D. G. Rex Svec. R. Caroli XII. in Schweden Brustbild. Handschrift: Nobilis evexit quos

- quos palma ad sidera pacis optata, veniunt in leges,
conveniuntq; Palæo-Ranstadii, 17. Decemb. 1706. 2. ♀.
327. Fridericus IV. D. G. Rex. Dan. Nor. G. W. R. Friderici IV. in Dännem. Brustbild. R. Mod, Troskab Dapperhed og huad der Giver aere den heele verden kand blant Norske Klipper lære. Der Normegische Löwe. Ein Thaler.
328. Augustis his auspiciis. Der Friede und Ueberflus halten des Kön. in Preussen Portrait über ein Postement, die Hoffnung aber bringet des Cron-Prinzens seines / und hält solches unter jenes. Unten: Bina Viadrinæ celebrant dum secula Musæ. 1706. Apr. 26. R. Revolutio felix. Der Prospect von der Stadt Franckfurt an der Oder / über welcher der Morgenstern vor der Sonne hergeheth / unten: Perpetuam studiis promittit prosperitatem. Handschrift: Aspera nunc positis mitescunt secula bellis. 2. ♀.
329. Fridericus D. G. Rex Boruss. R. Friedrichs in Preussen belorbeertes Brustbild. R. Acad. Francof. ad Viadrum à Joachimo I. El. Brand. fundata A. 1506. 6. Kl. M. Friderico I. Rege Boruss. & El. Brand. Jubilæum II. felic. celebrat. Der Berg Parnassus, auf dessen Spitzen der Pegasus zu sehen. Unten: Anno 1706. I. ♀.
330. Fridericus D. G. Rex Boruss. R. Friedrichs des I. in Preussen Brustbild. R. Optata refert exordia seclæ. Die Zeit eine Kugel haltende / worauf ein Phœnix steht / vor dem König. Unten: Friderico I. Rege Boruss. magno Musarum Statori & Conservat. P. F. A. iplis solenn. secularibus Academ. Viadr. 1706. Apr. 26. D. D. D. Handschrift: Auspiciis sese Regalibus induit annus. I. ♀.
331. Friderico I. Rege Boruss. & El. Brand. præsente Jubilæum secundum. Der bekronte Königl. Preussische Adler mit dem Scepter und Reichs-Äpfel. R. Acad. Francof.

Francof. ad Oderam à Joachimo I. El. Brand. presente fundata Anno 1706. Apr. 26. Handschrift: Rector Magnificenti Frid. Wilh. Regni & El. Hær. 1706. Apr. 26. anderth. 8.

32. Frid. Wilh. D. G. Pr. Hær. cor. Bor. Des Cron-Pringens Fridrich Wilhelms Brustbild. R. Landibus enl virtus sic æmula surgit avitis. Allerhand Kriegs und Astronomische Instrumente / darüber: Ex utroque. Unten: ConCeDente NVMIne. Handschrift: Rector Magnificenti, Francof. ad Viadr. inaug. 1706. Apr. 26. anderth. Du.

33. Frid. Wilh. Regn. & El. B. Hær. Des Cron-Pringens Frid. Wilh. Brustbild. R. Fridericus D. G. Rex Boruss. R. Friedrichs in Preussen belorbeertes Brustbild. Handschrift: Tantis auspiciis seculum Viadrina secundum condens seclorum spemque decusque colit. 1706. Apr. 26. I. 8. 3. Du.

34. Arcano fœdere reiterato. Zwen Palmen-Zweige darüber Jehovah leuchtet / unten: ConCeDente NVMIne. R. Nuptiis Frid. Wilh. I. Reg. Bor. Hær. cum Sophia Dorothea Pr. El. Brun. Lun. contractis Hannov. 14. Nov. & Berolin. solennis. consummatis 28. Nov. 6. 8.

35. Lothar. Franc. D. G. Ar. Ep. Mog. S. R. I. P. G. A. C. Pr. El. Ep. Bamb. Churf. Loth. Franc. zu W. Brustb. in Chur. Habite / unten: His bene de patria nunquam cessabo mereri. A. æt. 51. 1706. R. Firmata hæc robore durant. Zwen Löwen halten das Mannsif. Rad an einer Eische / darauf Bischoffs-Mützen und ein Churbut liegt. Unten: Munera dante Deo. Handschrift: Quam bene conveniunt, & in una sede morantur. 8. 8.

36. Fridericus Augustus Electoratus Saxonie Hæres. Rector Magnificenti simus Academiæ Wittembergenfis XV. Kal. Nov. A. 1702. secundo Academiæ seculari. Der Chur-Prinz stehend über welche e nem pfeisende

- Fama, und dieses: Augenda literarum gloriae auspicio felici. R. Sole oriente novo sit Wittenberga perennis. Der Prospect von der Stadt Wittenberg mit darüber aufgehender Sonne. 2. L.
337. Ein Begräbniß-Gr. Herzogs Friderici I. zu Sachsen-Gotha.
338. Das Gessirn der Jungfrauen/ darunter: Foecundo omine. faustisque auspiciis Ernestus Ludovicus, Dux Sax. I. C. M. A. & W. Nuptias contrahit cum Dorothea Maria, Duc. Sax. I. C. M. A. & W. Sole Virginem percurrente, Mense Septembri 1704. R. Ruta Avorum in Nepotibus unita vireat, floreat! Des Stammbaum. 2. L.
339. Vivat Fridericus! vivat &c. wie oben Num. 153. h. L.
340. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Herzogs Friderici II. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Templum Arcis Friedenstein &c. wie oben N. 154. 5. L.
341. Fridericus D. G. Dux Sax. J. C. M. A. & W. Herzogs Friderici II. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Semper immotus. Ein Felsen im Meere von Wind und Wellen bestürmet. Unten: Completo quarto aetatis septenario 8. Augusti 1704. I. L.
342. Fridericus. Wie im vorigen. R. Nova Spes Reipublicae. Ein Geniö sitzende mit einer Tafel/ und auf dieselbe aufgeschriebene Num. XX. XXXX. weisend. Unten: Vota decennalia soluta. 3. Non. Dec. 1703. I. L.
343. Alex. VII. Pont. Max. Das Päpfil. Wapen. R. Nec citra, nec ultra. Eine in gleichem Gewichte von einer Hand gehaltene Waage. h. L.
344. Phil. Ernst. Hær. Norw. D. Hol. Christiana, D. S. J. C. M. A. W. Inwendig: s. Thal. juncti Eisenb. das Fe. 1699. Der beyden Hochfürstlichen Verlobten Namen Monogrammata zwischen Palmzweigen. R. Cœli spiramine surgunt. Zwey brennende Herzen/ auf einen Tisch gestellet/ werden von einem Winde noch mehr angeblasen. 2. L.

545. Carol. Gvil. D. G. Pr. Anhal. D. S. A. & W. C. A. D.
S. B. I. Et. K. Fürst Carl Wilhelms zu Anhalt Brust-
bild, R. Intrepide & constanter, wie oben Num. 319.
5. Loth.
546. Gvilielmus D. G. Princ. Anhalt. D. S. A. & W. C.
A. D. B. ET. S. Fürst Wilhelms zu Anhalt Brust-
bild. R. Sub praesidio Altissimi nil timendum. Der
Herkog mit der F. Gemahlin / wie auch Cavalliers
und Dames in eine Berggrube einfahrende / unten:
1694. F. Großkurt. siebenthalf L.
547. Wilh. D. G. Pr. Anh. D. S. A. & W. C. A. D. B. &
S. Fürst Wilhelms zu Anhalt Brustbild. R. Aufp.
Christ. V. R. Dan. Eq. Eleph. Ord. creat. in arc. Reg.
Hafn. 7. d. 1695. Das Dänis. Elephanten-Ordens-
Band/darüber: Magnanimi pretium; Unten: SEN-
ZILLO TLEALL. 4. L.
548. Schrift: MDCXCI. sind die im Fürstenthum
Anhalt eine geraume Zeit stille gelegene Berg-
werke wiederum aufgenommen/ und ist dieses
von dem daraus gewonnenen Silber zum er-
stenmal gepreget worden. 1693. R. Ditz reiche
Feld bringt Korn und Geld. Der Prospekt vom
Harzgeröder Bergwerke zwischen 2. Hülhörnern/
deren eins mit Getrande/ das andere mit Geld ange-
füllet. 2. L. I. q.
549. Victor Amadeus II. D. G. Dux Sabaud. Princ. Pie-
mont. Rex Cypri. Des H. von Savoyen *Victoris A-*
mades Brustbild. R. Gallis profligat, vallo perrupto,
castris cum re tormentar. direptis. Der Prospekt von
der entsetzten Stadt Turin / vor welcher der Po-Fluß
einen Kranz in die Höhe hält / worinnen: OB C. S.
darüber eine Victoria mit einer corona murali fliegt:
Unten: Augusta Taurinorum trimestri obsidione li-
berata 1706. Handschrift: Res gerere & captos o-
stendere civibus hostes, Hor. 2. L.
550. Henricus A. Coccejus, Reg. Bor. Consil. Int. Acad.
K 3 Viadr.

Viadr. Ord. & Antec. primarius. Unten: An. at. 61.
Des Hrn. Geh. R. Cocceji Brustbild. R. Virtute non
sanguine. Dessen Wapen. 1. L.

551. Friede wiederum vermehret was der Unfried hat
verzehret/ Friede jede Jahres-Zeit krönet mit der
Fruchtbarkeit. Die 4. Jahres-Zeiten/ als Kinder/
mit einander im Circel herum tangende. R. GOTT
erhalt in unserm Land den Lehr- den Wehr- und Rehr-
stand/ Gib der ganzen Christen-Schaar Fried und
Freud in diesem Jahr. Eine Hand hält die Bibel auf
die Welt-Kugel mit Ranken und Palmen-Zweigen um-
geben/ dahinter ein Scepter und Mercurius-Stab
Creuz weiß geleet. 2. L.

552. Saxonica Nobilitatis Seminarium, heroum matrum
officina, salutis publicæ fundamentum, temporum
presentium decus, posteritatis spes & præsidium, ex
vitiis seculi eluctantur refugium, inter corruptelas so-
lennes fluctuantium portus, hospitiumque recti cultus
pectora roborantis & vim promoventis insitam, efflo-
rescens, quando seculo per Matres est reparanda
salus.

R. Alteri Seculo. Das Altenburgische Hochadeliche
Stift. 2. L.

553. Dergleichen wie vorherg. N. 552.

554. Dergleichen wie N. 552.

555. Fridericus I. Dux & Elector Saxonie. Churf. Frideri-
ci I. Brustbild. R. Una triumphis innumeris potior.
Ein Academischer Tempel/ unten: Academia Lipsi-
a Friderico bellicoso fundata d. 4. Decembr. A. 1409.
Secularia III. 2. L. 3. Du.

556. Fridericus D. G. D. S. J. C. M. A. & W. Herzogß
Friderici II. zu Sachsen-Gotha Brustbild. R. Virtute
novata. Ein Adler gegen die Sonne aufsteigende;
Unten: Natali XXXVI. Aug. 8. 1711. Koch. 2. L. 1. D.

557. Koch dergleichen/ wie N. 556.

558. Fridericus & Magdal. Augusta, D. D. Sax. J. C. M.
A. &

A. & W. Des Herzogs und der Herzogin Brustbild.
der gegeneinander R. Primus & es sextus vivens signo.
que secundus, octavus felix, nonus, decimusque renatus.
Prinz Emanuel in der Wiegen liegende/worüber
die H. Dreifaltigkeit/unten: Immanuel Princeps Saxo.
Goth. nat. d. 5. Apr. renat. 6. Apr. oblat. 17. Maji 1709.
C. W. 2. 8.

559. Immanuelis exemplo spernet malum, eligit bonum.
Die Sonne im Stier lauffende. Handschrift: Emanuel
Dux Saxon. natus Gothæ d. 5. Apr. mane hora 2.
1709. Sole Taurum commune cum Frid. Fra. Princ.
natu primo, sidus secundum tangente, huius in domo
Saxonica nominis primus, hinc nulli fratrum genio
radiisque secundus, quorum prospere adhuc viventium
sextus, quin in masculina serie octavus, ante baptism.
autem uno frat. def. sacra regeneratione nonus, denique
naturæ decimus, ter ordine felix, fausto binarii &
ternarii complemento C. W. I. 8.

560. Joh. Wilh. Dux Sax. J. C. M. A. & W. H. Joh.
Wilhelms zu Sachsen-Eisenach Brustbild. R. Vigilanter &
constanter. Ein stehender Kranich auf einem Postamente:
Unten: Munificentia Princ. Hs-nac. drith. 8.

561. Emanuel Lebrecht Princ. Anhalt. D. S. A. & W. C. A. D. B. A. C. Fürst Emanuel Lebrechts zu Anhalt
Brustbild. R. Eleonora Wilh. & Christiana Charl. Beyder
Prinzessinen zu Anhalt Brustbilder. Unten: Utraque
pulcher excitat ore faces, 2. 8.

562. Weil Adler / Scepter / Cron durch Josephs Tod
liegt nieder/ gib du uns/ höchster Gott/ ein frommen
Kayser wieder. R. Beym Interregno dieser Zeit ist
gut der ganzen Christenheit der Ehr- und Fürsten
Einigkeit. halb 8.