

Franckesche Stiftungen zu Halle

Xenophontis Memorabilia Socratis Graece

Xenophon

Gothae, MDCCLXXXVIII.

VD18 12986496

Caput VII. Aristarchi inopiae medetur.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:hbz:ha33-1-193062

CAPVT VII.

Aristarchi inopiae medetur.

Καὶ μὴν τὰς ἀπορίας γε τῶν Φίλων, τὰς
 μὲν δι' ἀγνοίαν, ἐπειρᾶτο γνώμῃ ἀκῆσθαι,
 τὰς δὲ δι' ἔνδειαν, διδάσκων κατὰ δύναμιν αἰ-
 λήλοις ἐπαρκεῖν. ἐγὼ δὲ καὶ ἐν τέτοις, ὃ
 σύνοιδα αὐτῷ. Ἀρίσταρχον γάρ ποτε ἐρῶν
 σκυθρωπῶς ἔχοντα, ἔοικας, ἔφη, ὦ Ἀρίσταρ-
 χε, βαρέως φέρειν τι. χρη δε τῷ βάρει με-
 ταδιδόναι τοῖς φίλοις. ἴσως γὰρ ἂν τί σε καὶ
 2 ἡμεῖς καθίσταμεν. Καὶ ὁ Ἀρίσταρχος, ἀλλὰ
 μὴν, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ἐν πολλῇ γε εἰμὶ
 ἀπορία. ἐπεὶ γὰρ ἐσασίασεν ἡ πόλις πολλῶν
 φυγόντων ὡς τὸν Πειραιᾶ, συνεληλύθασιν ὡς
 ἐμὲ καταλελειμμένα ἀδελφὰ τε, καὶ ἀδελ-
 φίδαί, καὶ ἀνεψιὰ τῶν αὐτῶν, ὡς εἶναι ἐν τῇ
 οἰκίᾳ τεσσαρεσκαίδεκα τῶν ἐλευθέρων. λαμ-
 βάνομεν δὲ ἔτε ἐκ τῆς γῆς ἑδέν (οἱ γὰρ
 ἐναντίοι κρατῶσιν αὐτῆς), ἔτε ἀπὸ τῶν οἰ-
 κίων· ὀλιγανθρωπία γὰρ ἐν τῷ ἄσει γέγονε.
 τὰ ἐπιπλά δὲ ἑδεῖς ὠνεῖται, ἑδὲ δανείσασθαι
 ἑδαμόθεν ἐστὶν ἀργύριον, ἀλλὰ πρότερον ἂν τίς
 μοι δοκεῖ ἐν τῇ ὁδῷ ζητῶν εὐρεῖν, ἢ δανειζόμε-
 νος λαβεῖν. χαλεπὸν μὲν ἂν εἴη, ὦ Σώκρα-
 τες, τῶν οἰκείων περιορᾶν ἀπολλυμένους, ἀδύ-
 νατον δὲ τοσούτους τρέφειν ἐν τοιούτοις πράγ-
 3 μασιν. Ἀκῶσας ἂν ταῦτα ὁ Σωκράτης, τί
 ποτέ εἰσιν, ἔφη, ὅτι ὁ Κεράμων μὲν πολλὰς
 τρέφων, ὁ μόνον ἑαυτῷ τε καὶ τέτοις τὰ ἐπι-
 τήδεια δύναται παρέχειν, ἀλλὰ καὶ περιποι-
 εῖται

εἶται τοσαῦτα, ὥστε καὶ πλετεῖν· σὺ δὲ πολ-
 λὰς τρέφων, δέδοικας, μὴ δὲ ἔνδειαν τῶν ἐπι-
 τηδεῖων ἅπαντες ἀπόλησθε; "Οτι νῆ Δί, ἔφη,
 ὁ μὲν δάλας τρέφει, ἐγὼ δὲ ἐλευθέρε· καὶ 4
 ποτερον, ἔφη, τὰς παρὰ σοὶ ἐλευθέρας οἷαι
 βελτίους εἶναι ἢ τὰς παρὰ Κερράμωνι δάλας;
 Ἐγὼ μὲν οἶμαι, ἔφη, τὰς παρὰ ἐμοὶ ἐλευθέ-
 ρας. Οὐκ ἔν, ἔφη, αἰσχρὸν τὸν μὲν ἀπὸ τῶν
 πονηροτέρων εὐπορεῖν, σὲ δὲ πολλῶ βελτίους
 ἔχοντα ἐν ἀπορίαις εἶναι. Νῆ Δί, ἔφη, ὁ μὲν
 γὰρ τεχνίτας τρέφει, ἐγὼ δὲ ἐλευθερίως πε-
 παιδευμένους. Ἄρ' ἔν, ἔφη, τεχνίται εἰσὶν αἱ 5
 χρήσιμόν τι ποιεῖν ἐπιστάμενοι; Μάλιστα γ',
 ἔφη. Οὐκ ἔν χρήσιμά γ' ἄλφιτα; Σφόδρα γε.
 Τί δ' ἄρτοι; ἔδεν ἤττον. Τί γάρ; ἔφη, ἱμά-
 τιά τε ἀνδρείαι καὶ γυναῖκες, καὶ χιτωνίσκαι
 καὶ χλαμύδες καὶ ἐξωμίδες; Σφόδρα γ', ἔφη,
 καὶ πάντα ταῦτα χρήσιμα. Ἐπειτα, ἔφη,
 οἱ παρὰ σοὶ τέτων ἔδεν ἐπίσανται ποιεῖν;
 Πάντα μὲν ἔν, ὡς ἐγὼ μαι. Εἰτ' ἐκ οἷσθα, 6
 ὅτι αἶψ' ἐνὸς μὲν τέτων, ἀλφιτοποιῖας, Ναυ-
 σικύδης ἔ μόνον ἑαυτὸν τε καὶ τὰς οἰκίας τρέ-
 φει, ἀλλὰ πρὸς τέτοις καὶ ὅς πολλὰς, καὶ
 βῆς, καὶ περιποιεῖται τοσαῦτα, ὥς τε καὶ
 τῇ πόλει πολλάκις λειτεργεῖν· ἀπὸ δὲ ἄρτο-
 ποιῖας Κιριβὸς τὴν τε οἰκίαν πᾶσαν διατρέ-
 φει, καὶ ξῆ δαφιλῶς; Δημέας δὲ ὁ Κολυτ-
 τεύς d), ἀπὸ χλαμυδεργίας· Μένων δ', ἀπὸ

d) Vulgo Κολυτεύς.
 Lucian. in Tim. et no-
 male. Nam Κολυττός
 scribitur ap. alios, ut
 Demosth. de Cor. c. 55.

Lucian. in Tim. et no-
 male. Nam Κολυττός
 scribitur ap. alios, ut
 Demosth. de Cor. c. 55.

χλανιδοποιίας· Μεγαρέων δὲ οἱ πλεῖστοι, ἔφη,
 ἀπὸ ἔξωμιδοποιίας διατρέφονται; ΝῆΔί, ἔφη·
 ἔτοι μὲν γὰρ ὠνήμενοι βαρβαρέως ἀνθρώπους
 ἔχουσιν, ὥστε ἀναγκάζειν ἐργάζεσθαι, ἃ κα-
 λῶς ἔχει· ἐγὼ δ' ἐλευθέρως τε καὶ συγγενεῖς.
 7 Ἐπειτ', ἔφη, ὅτι ἐλεύθεροί τ' εἰσὶ καὶ συγγε-
 νεῖς σοι, οἷοι χεῖναι αὐτὰς μηδὲν ἄλλο ποιεῖν,
 ἢ ἐσθίειν καὶ καθεύδειν; πότερον καὶ τῶν ἄλ-
 λων ἐλευθέρων τὰς ἔτω ζῶντας ἀμεινον διαγόν-
 τας ὀρέῃς, καὶ μᾶλλον εὐδαιμονίζεις, ἢ τὰς, ἃ
 ἐπίστανται χεῖσιμα πρὸς τὸν βίον, τῶν ἐπι-
 μελομένων; ἢ τὴν μὲν ἀργίαν καὶ τὴν ἀμέλει-
 αν αἰσθάνη τοῖς ἀνθρώποις πρὸς τε τὸ μα-
 θεῖν, ἃ προσήκει ἐπίσασθαι, καὶ πρὸς τὸ
 μνημονεύειν, ἃ ἂν μάθωσι, καὶ πρὸς τὸ ὑγιαί-
 νειν τε καὶ ἰσχύειν τοῖς σώμασι, καὶ πρὸς τὸ
 κτήσασθαι τε καὶ σώζειν τὰ χεῖσιμα πρὸς
 τὸν βίον, ὡφέλιμα ὄντα, τὴν δὲ ἐργασίαν καὶ
 8 τὴν ἐπιμέλειαν ἔδδεν χεῖσιμα; ἔμαθον δ', ἃ
 Φῆς αὐτὰς ἐπίσασθαι, πότερον ὥς ἔτε χεῖσι-
 μα ὄντα πρὸς τὸν βίον, ἔτε ποιήσασθαι αὐτῶν
 ἔδδεν, ἢ, τὴναντίον, ὥς καὶ ἐπιμεληθισόμενα
 τῶν, καὶ ὡφεληθισόμενα ἀπ' αὐτῶν; πο-
 τέρως γὰρ ἂν μᾶλλον ἄνθρωποι σωφρονοῖεν, ἀρ-
 γυῖντες, ἢ τῶν χερσίων ἐπιμελόμενοι; ποτε-
 ρὼς δ' ἂν δικαιότεροι εἴεν, εἰ ἐργάζονται, ἢ εἰ
 9 ἀργεῦντες βελεύονται περὶ τῶν ἐπιτηδείων; ἀλ-
 λά καὶ νῦν μὲν, ὥς ἐγὼ σίμαι, ἔτε σὺ ἐκείνας
 φιλεῖς, ἔτε ἐκείνα σέ σὺ μὲν, ἡγόμενος αὐ-
 τὰς ἐπιζημίως εἶναι σεαυτῷ, ἐκείνα δὲ σε ὀ-
 ρύσασθαι ἀχθόμενον ἐφ' ἑαυταῖς. ἐκ δὲ τῶν
 κίνδυνος μείζω τε ἀπέχθειαν γίγνεσθαι, καὶ
 τὴν

τὴν προγεγονυῖαν χάριν μειῶσθαι. εἰ δὲ
 προσατήσης e), ὅπως ενεργοί ᾧσι, σὺ μὲν ἐκεί-
 νας Φιλήσεις, ὁρῶν ὠφελίμους σεαυτῷ ἕσας·
 ἐκείναι δὲ σὲ ἀγαπήσασιν, αἰσθόμεναι χαίρον-
 τά σε αὐταῖς· τῶν δὲ προγεγονυῖων εὐεργε-
 σίων ἥδιον μεμνημένοι, τὴν ἀπ' ἐκείνων χάριν
 αὐξήσετε, καὶ ἐκ τούτων Φιλικώτερόν τε καὶ
 οἰκειότερον ἀλλήλοις ἔχετε. εἰ μὲν τοίνυν αἰ- 10
 σχρόν τι ἔμελλον ἐργάσασθαι, θάνατον ἀντ'
 αὐτῷ προαιρετέον ἦν· νῦν δὲ, ὃ μὲν δοκεῖ κάλ-
 ισα καὶ πρεπωδέστερα γυναικὶ εἶναι, ἐπίσαν-
 ταί, ὡς ἔοικε. πάντες δὲ αὖ ἐπίσανταί, ἔα-
 σά τε, καὶ τάχιστα, καὶ κάλλιπα, καὶ ἥδιστα
 ἐργάζονται. μὴ ἔν ὅκει, ἔφη, ταῦτα εἰση-
 γέσθαι αὐταῖς, ἃ σοὶ τε λυσιτελεῖ καὶ κέρναις.
 καὶ, ὡς εἶπες, ἡδέως ὑπακέσονται. Ἀλλὰ νῆ 11
 τὰς θεάς, ἔφη ὁ Ἀρίσταρχος, ἔγω μοι δοκεῖς
 καλῶς λέγειν, ὦ Σώκρατες, ὥστε πρόσθεν μὲν
 ἐπ' προσέμην δανείσασθαι, εἰδὼς ὅτι, ἀπαλώ-
 σαι, ὃ ἂν λάβω, ἔχ' ἐξω ἀποδέναι· νῦν δὲ
 μοι δοκῶ εἰς ἔργων ἀφορμὴν ὑπομένειν αὐτὸ
 ποιῆσαι. Ἐκ τούτων δὲ ἐπορίσθη μὲν ἀφορμὴ, 12
 ἐωνήθη δὲ ἔργα· καὶ ἐργαζόμεναι μὲν ἡρίτων,
 ἐργασάμεναι δὲ ἐδείπνεν, ἱλαραὶ δὲ ἀντὶ σκυ-
 θρωπῶν ἦσαν, καὶ ἀντὶ ὑφορωμένων ἑαυτὰς f),
 ἡδέως ἀλλήλας ἑώρων. καὶ αἱ μὲν ὡς κηδεμό-
 να ἐφίλουν, ὃ δὲ ὡς ὠφελίμους ἠγάπα. τέλος
 δὲ ἐλθὼν πρὸς τὸν Σωκράτην, χαίρων διηγεί-
 το ταῦτά τε, καὶ ὅτι αἰτιῶνται αὐτὸν μόνον
 τῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ ἀργὸν εἶσθαι. καὶ ὁ Σωκρά- 13

F 2

της

e) Al. προσάτης ἦς.

f) Al. ἑαυτὰς, ἡδέως
ἀλλήλας.