

Franckesche Stiftungen zu Halle

Xenophontis Memorabilia Socratis Graece

Xenophon

Gothae, MDCCLXXXVIII.

VD18 12986496

Caput VIII. De bono et pulchro cum Aristippo disputatio.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:hbz:ha33-1-193062](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:ha33-1-193062)

μεχθῆναι. ὦ ἀγαθὲ, μὴ ἀγνόει σεαυτὸν, ὃ
 μηδὲ ἀμάρτανε, ἀ οἱ πλείστοι ἀμαρτάνουσιν. οἱ
 γὰρ πολλοὶ ὠρηκότες ἐπὶ τὸ σκοπεῖν τὰ τῶν
 ἄλλων πράγματα, ἔτρεπονται ἐπὶ τὸ ἑαυτὰς
 ἐξετάζειν. μὴ ἔν ἀπορράθυμει τέτα, ἀλλὰ
 διατείνε μᾶλλον πρὸς τὸ σαυτῷ προσέχειν,
 καὶ μὴ ἀμέλει τῶν τῆς πόλεως, εἴ τι δυνατόν
 ἐσιν, διὰ σὲ βέλτιον ἔχειν. τέτων γὰρ κα-
 λῶς ἔχόντων, ἔ μόνον οἱ ἄλλοι πολίται x), ἀλ-
 λά καὶ οἱ σοὶ φίλοι, καὶ αὐτὸς σὺ ἐκ ἐλαχι-
 στα ὠφελήσῃ.

CAPVT VIII.

De bono et pulchro cum Arisippo disputatio.

Ἀρισίππῃ δὲ ἐπιχειρῆντος ἐλέγχειν τὸν
 Σωκράτη, (ὥσπερ αὐτὸς ὑπ' ἐκείνου τὸ πρότε-
 ρον ἠλέγχετο) βεβλόμενος τὰς συνέντας ὠφε-
 λεῖν ὁ Σωκράτης, ἀπεκρίνατο, ἔχ' ὥσπερ οἱ
 φυλαττόμενοι, μὴ πῃ ὁ λόγος ἐπαλλαχθῇ *),
 ἀλλ' ὡς ἂν πεπεισμένοι μάλιστα πράττοιεν τὰ
 δεόντα. ὁ μὲν γὰρ αὐτὸν ἤρετο, εἴ τι εἰδείη 2
 ἀγαθὸν, ἵνα, εἴ τι εἴποι τῶν τοιούτων, οἷον ἢ
 σιτίον, ἢ ποτὸν, ἢ χρήματα, ἢ υἱέειαν, ἢ
 ῥώμην, ἢ τόλμαν, δεικνύη δὴ τέτο κακὸν ἐνίο-
 τε ὄν. ὁ δὲ εἰδώς, ὅτι εἰάν τι ἐνοχλῇ ἡμᾶς,
 δεόμεθα τῷ παύσοντος **), ἀπεκρίνατο, ὅπερ

H 2

καὶ

x) Temere excidit in vulgatis οἱ.

*) μὴ ποι ὁ λόγος ἐπαλλαχθῇ conj. Schüz. V. Cl.

**) Verba εἰδώς — παύσοντος aliunde huc trans-
 lata fuspiciatus Schüz. mox legendum conjicit: ὅπερ
 καὶ ὅπῃ ἦν κράτιστον.

3 καὶ ποιεῖν κράτιστον. ἄρα γὰρ, ἔφη, ἐρωτᾷς με, εἴ τι οἶδα πυρετὴ ἀγαθόν; ἐκ ἔγωγ', ἔφη. ἀλλὰ ὀφθαλμίας; ἔδδ' ἐτό. ἀλλὰ λιμὲ; ἔδδ' ἐτο. ἀλλὰ μὴν, ἔφη, εἰγ' ἐρωτᾷς με, εἴ τι ἀγαθόν οἶδα, ὃ μηδενὸς ἀγαθόν ἐστιν,
 4 ἔτ' οἶδα, ἔφη, ἔτε δέομαι. πάλιν δὲ τῷ Ἀρι-
 στίππῳ ἐρωτῶντος αὐτόν, εἴ τι εἰδέη καλόν;
 καὶ ποῖα, ἔφη. ἄρ' ἐν, ἔφη, πάντα ὁμοία
 ἀλλήλοις; ὡς οἷόν τε μὲν ἐν, ἔφη, ἀνομοιότα-
 τὰ ἐναι. πῶς ἐν, ἔφη, τὸ τῷ καλῷ ἀνόμοιον
 καλόν ἂν εἴη; ὅτι νῆ Δί', ἔφη, ἐστὶ μὲν τῷ κα-
 λῷ πρὸς δρόμον ἀνθρώπῳ ἄλλος ἀνόμοιος, κα-
 λὸς πρὸς πάλιν. ἐστὶ δὲ ἀσπίς, καλὴ πρὸς
 τὸ προβαλέσθαι, ὡς ἐνὶ ἀνομοιότητι τῷ ἀκου-
 τίῳ, καλῷ πρὸς τὸ σφόδρα τε καὶ ταχὺ φέ-
 5 ρεσθαι. ἔδδ' ἐν διαφερόντως, ἔφη, ἀποκρίνη-
 μοι, ἢ ὅτε σε ἠρώτησα, εἴ τι ἀγαθόν εἰδέης.
 σὺ δ' οἶει, ἔφη, ἄλλο μὲν ἀγαθόν, ἄλλο δὲ
 καλόν εἶναι; ἐκ οἷσθ', ὅτι πρὸς ταῦτά πάν-
 τα καλὰ τε καὶ ἀγαθὰ ἐστὶ; πρῶτον μὲν
 γὰρ ἡ ἀρετὴ ἐπὶ πρὸς ἄλλα μὲν ἀγαθόν, πρὸς
 6 ἄλλα δὲ καλόν ἐστίν. ἔπειτα οἱ ἄνθρωποι
 τὸ αὐτὸ τε καὶ πρὸς τὰ αὐτὰ καλοὶ καὶ
 ἀγαθοὶ λέγονται, πρὸς τὰ αὐτὰ δὲ καὶ τὰ
 σώματα τῶν ἀνθρώπων καλὰ τε καὶ ἀγαθὰ
 φαίνεται, πρὸς ταῦτά δὲ καὶ τὰλλα πάντα,
 εἰς ἄνθρωποι χερῶνται, καλὰ τε καὶ ἀγα-
 6 θὰ νομίζεται, πρὸς ἅπερ ἂν εὐχρησα ἦ. ἄρ'
 ἐν, ἔφη, καὶ κόφινος κοπροφόρος καλόν ἐστίν;
 νῆ Δί', ἔφη, καὶ χερυσὴ γε ἀσπίς αἰσχερόν,
 ἰάν πρὸς τὰ ἐαυτῶν ἔργα ὁ μὲν καλῶς πε-
 ποιη-

y) Vulg. καὶ ἄλλος πρὸς πάλιν.

ποιημένος ἤ, ἢ δὲ κακῶς. λέγεις σὺ, ἔφη, καλὰ τε καὶ αἰσχροὶ τὰ αὐτὰ εἶναι; καὶ ἢ Δία ἔγωγ', ἔφη, ἀγαθὰ τε καὶ κακὰ. πολλαῖς γὰρ τὰ γε λιμὲ ἀγαθὸν πυρετὲ 7 κακὸν εἶναι, καὶ τὸ πυρετὲ ἀγαθὸν λιμὲ κακὸν εἶναι. πολλαῖς δὲ τὸ μὲν πρὸς δρόμον καλόν, πρὸς πάλην αἰσχρόν· τὸ δὲ πρὸς πάλην καλόν, πρὸς δρόμον αἰσχρόν. πάντα γὰρ ἀγαθὰ μὲν καὶ καλὰ εἶναι, πρὸς ἃ ἂν εὖ ἔχη, κακὰ δὲ καὶ αἰσχροὶ, πρὸς ἃ ἂν κακῶς. καὶ οἰκίας δὲ λέγων τὰς αὐτὰς καλὰς 8 τε εἶναι καὶ χρησίμους, παιδεύειν ἔμοιγ' ἐδόκει, οἷας χρὴ οἰκοδομεῖσθαι. ἐπεσκόπει δὲ ὧδε· ἄρ' αὖ γε τὸν μέλλοντα οἰκίαν, εἴαν χρὴ ἔχειν, τὶτο δ' αὖ μηχανᾶσθαι, ὅπως ἡδίστη τε ἐνδαιτυῖσθαι καὶ χρησιμωτάτη ἔσται; τὶτε 9 δὲ ὁμολογεμένους, ἔκ' ἐν ἡδὺ μὲν θέρους ψυχραίνῃ ἔχειν, ἡδὺ δὲ χειμῶνος ἀλσεινήν; ἐπειδὴ δὲ καὶ τὶτο συμφαῖεν, ἔκ' ἐν ἐν ταῖς πρὸς μεσημβρίαν βλέπεσαις οἰκίαις τῷ μὲν χειμῶνος ὁ ἥλιος εἰς τὰς πασαδάς ὑπολάμπει, τῷ δὲ θέρους ὑπὲρ ἡμῶν αὐτῶν καὶ τῶν τεγῶν πορευόμενος σκιὰν παρέχει. ἔκ' ἐν εἰ γε καλῶς ἔχει ταῦτα ἔτω γίγνεσθαι, οἰκοδομεῖν δ' αὖ ὑψηλότερα μὲν τὰ πρὸς μεσημβρίαν, ἵνα ὁ χειμερινὸς ἥλιος μὴ αποκλείηται· χαμαλιώτερα δὲ τὰ πρὸς ἀρκτον, ἵνα αἱ ψυχροὶ μὴ ἐμπίπτωσιν ἀνεμοί. ὡς δὲ συνελόντι εἰπεῖν, ὅποι πάσας 10 ὥρας αὐτὸς τε ἂν ἡδιστα καταφεύγοι, καὶ τὰ ὄντα ἀσφαλέςατα τιθοῖτο, αὐτὴ ἂν εἰκότως ἡδίστη τε καὶ καλλίστη οἰκῆσις εἴη. γραφαὶ δὲ καὶ ποικιλίᾳ πλείονας εὐφροσύνας ἀποσερεῖσιν