

Franckesche Stiftungen zu Halle

Xenophontis Memorabilia Socratis Graece

Xenophon

Gothae, MDCCLXXXVIII.

VD18 12986496

Caput I. De arte imperatoria.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:obv:ha33-1-193062](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:obv:ha33-1-193062)

CAPVT I.

De arte imperatoria.

"Οτι δὲ τὰς ὀρεγόμενες τῶν καλῶν, ἐπι-
 μέλεις ὧν ὀρεγοῖντο ποιῶν, ὠφέλει, νῦν τὸτο
 διηγέτομαι. ἀκέρως γὰρ ποτε Διονυσόδωρον
 εἰς τὴν πόλιν ἦκεν ἑπαγγελλόμενον στρατηγεῖν
 διδάξαι, ἔλεξε πρὸς τινὰ τῶν ξυνόντων, ὅτι
 ἡσθάνετο βελλόμενον τῆς τιμῆς ταύτης ἐν τῇ
 2 πόλει τυγχάνειν· αἰσχρὸν μὲντοι, ὃ νεανίας
 τὸν βελλόμενον ἐν τῇ πόλει στρατηγεῖν, ἔξον τῆ-
 το μαθεῖν, ἀμελήσας αὐτῷ καὶ δικαίως ἂν
 οὗτος ὑπὸ τῆς πόλεως ζημιότο πολὺ μᾶλλον,
 ἢ εἰ τις ἀνδριάντας ἐργολάβοι, μὴ μεμαθη-
 3 κῶς ἀνδριάντοποιεῖν. ὅλης γὰρ τῆς πόλεως
 ἐν τοῖς πολεμικοῖς κινδύνοις ἐπιτρεπόμενης τῇ
 στρατηγῷ, μεγάλα τὰ τε ἀγαθὰ, κατορ-
 γήσαντος αὐτῷ, καὶ τὰ κακὰ, διαμαρτάνοντος,
 εἰκὸς γίγνεσθαι. πῶς ἔν ἐκ ἂν δικαίως ὁ τῷ
 μὲν μανθάνειν τὸτο ἀμελῶν, τῷ δὲ αἰρεθῆναι
 ἐπιμελέμενος, ζημιότο; τοιαῦτα μὲν δὴ λέ-
 4 γων ἔπεισεν αὐτὸν ἐλθόντα μανθάνειν. ἔπει
 δὲ μεμαθηκῶς ἦκε, πρόσκειται αὐτῷ, λέ-
 γων· εἰ δοκεῖ ὑμῖν, ὦ ἄνδρες, ὥσπερ Ὀμηρος
 τὸν

τὸν Ἀγαμέμνονα γέρας ἔφη εἶναι, καὶ ἔτω
 ὁδε στρατηγεῖν μαθὼν, γεραρώτερος φαίνεσθαι;
 καὶ γὰρ ὥσπερ ὁ κιθαρίζειν μαθὼν, καὶ μὴ
 κιθαρίζῃ, κιθαριστής ἐστι καὶ ὁ μαθὼν ἰα-
 σθαι, καὶ μὴ ἰατρεῖν, ὅμως ἰατρός ἐστιν
 ἄτω καὶ ὁδε ἀπὸ τῶδε τῷ χρόνῳ διατελεῖ
 στρατηγὸς ὢν, καὶ μηδεὶς αὐτὸν ἐλήττω. ὁ δὲ
 μὴ ἐπιστάμενος, ἔτε στρατηγός, ἔτε ἰατρός
 ἐστιν, ὅδε ἐάν ὑπὸ πάντων ἀνθρώπων αἰρεθῇ.
 αἰτάρ, ἔφη, ἵνα καὶ, ἐάν ἡμῶν τις ταξιαρχῇ
 ἢ λοχαγῇ σοι, ἐπισημονέστεροι τῶν πολεμικῶν
 ὦμεν, λέξον ἡμῖν, πόθεν ἤρξατό σε διδάσκειν
 τὴν στρατηγίαν. καὶ ὅς, ἐκ τῶ αὐτῷ, ἔφη, εἰς
 ὅπερ καὶ ἐτελεύτα. τὰ γὰρ τακτικά ἐμέ γε
 καὶ αἴλλο ἄδεν ἐδίδαξεν. Ἀλλὰ μὲν, ἔφη ὁ
 Σωκράτης, τὸτό γε πολλοσὸν μέρος ἐστὶ στρα-
 τηγίας. καὶ γὰρ παρασκευαστικὸν τῶν εἰς τὸν
 πόλεμον τὸν στρατηγὸν εἶναι χρὴ, καὶ περισ-
 κόν τῶν ἐπιτηδεύων τοῖς στρατιώταις, καὶ μη-
 χανικόν, καὶ ἐργαστικόν, καὶ ἐπιμελῆ, καὶ
 καρτερικόν, καὶ ἀγχίνην, καὶ φιλόφρονά τε
 καὶ ὠμόν, καὶ ἀπλὸν τε καὶ ἐπίβηλόν, καὶ
 φυλακτικόν τε καὶ κλέπτην, καὶ προετικόν,
 καὶ ἄρπαγα, καὶ φιλόδωρον, καὶ πλεονέκτην,
 καὶ ἀσφαλῆ, καὶ ἐπιθετικόν, καὶ ἄλλα πολ-
 λά καὶ φύσει, καὶ ἐπιστήμῃ δέῃα) τὸν εὖ στρα-
 τηγήσοντα ἔχειν. καὶ μὲν δὲ καὶ τὸ τακτικόν
 εἶναι. πολὺ γὰρ διαφέρει σφάτευμα τετραγμέ-
 νον ἀτάκτως, ὥσπερ λίθοι τε καὶ πλίνθοι, καὶ
 ξύλα, καὶ κέραμος, ἀτάκτως μὲν ἐξέμμενα,
 ὁδὸν χρήσιμά ἐστιν. ἐπειδὴν δὲ ταχθῇ κά-
 τω

a) Vulg. & δεῖ.

τω μὲν καὶ ἐπιπολῆς τὰ μίτε σιηπομενε^{scilicet},
 μίτε τηκόμενα^{scilicet} οἱ τε λίθοι καὶ ὁ κέραμος,
 ἐν μέσῳ δὲ αὖτε πλίνθοι καὶ τὰ ξύλα, ὥσ-
 περ ἐν οἰκοδομίᾳ συγτίθενται, τότε γίνεται
 8 πολλὰ ἄξιον κτήμα^{scilicet} ρικία. Ἀλλὰ πάνυ, ἔφη
 ὁ νεανίσκος, ὅμοιον, ὦ Σώκρατες, εἴρηκας.
 καὶ γὰρ ἐν τῷ πολέμῳ τὰς τε πρώτας ἀρί-
 στας δὲ τὰττειν καὶ τὰς τελευταίας, ἐν δὲ
 μέσῳ τὰς χειρίστας b), ἵνα ὑπὸ μὲν τῶν ἀ-
 γώντων, ὑπὸ δὲ αὐτῶν c) τῶν ὠθῶντων. εἰ μὲν
 τοίνυν, ἔφη, καὶ διαγιγνώσκῃς σε τὰς ἀγα-
 θὰς καὶ τὰς κακὰς ἐδίδαξεν d). εἰ δὲ μὴ,
 τί σοι ὄφελος, ὦν ἔμαθες; εἰδὲ γὰρ, εἰ σε
 εὐγύριον ἐκέλευσε πρῶτον μὲν καὶ τελευταῖον
 τὸ καλῆσον τὰττειν, ἐν μέσῳ δὲ τὸ χείρι-
 σον, μὴ διδάξας διαγιγνώσκῃς τό, τε κα-
 λὸν καὶ τὸ κίβδηλόν, εἰδὲν ἂν σοι ὄφελος
 ᾖν. Ἀλλὰ μά Δί, ἔφη, ἐκ ἐδίδαξεν, ὥστε
 αὐτὰς ἂν ἡμᾶς δέοι τὰς τε ἀγαθὰς καὶ
 10 τὰς κακὰς κρίνειν. Τί ἂν εἰ σκοπᾶμεν, ἔφη,
 πῶς ἂν αὐτῶν μὴ διαμαρτάνοιμεν; βάλομα,
 ἔφη ὁ νεανίσκος. ἐκέν, ἔφη, εἰ μὲν e) ἀρ-
 γύριον δέοι ἀρπάζειν, τὰς φιλαργυρώτατας
 πρῶτάς καδιτάντες, ὁρῶς ἂν τὰττοῖμεν;
 ἔμοιγε δοκεῖ. τί δὲ, τὰς κινδυνεύειν μέλλον-
 τας, ἄρα τὰς φιλοτιμωτάτας προτὰπτεον;
 ἔτοι γὰρ εἰσιν, ἔφη, οἱ ἐνεκα ἐπαίνου κινδυ-
 νεύειν

b) Haec est acies Ho-
 merica Iliad. δ', 297. sqq.

c) αὐτὸν non existat in
 Ern. In Welf. et al. post.
 μὲν additur.

d) Int. καλῶς ἰ. εὖ
 ἔχει, ut saepe.

e) Vulg. εἰ μὲν γὰρ.