

Franckesche Stiftungen zu Halle

Gefährliche Crisis Der Europæischen Freyheit/ Oder Das Entlarffte politische Absehen Des Königs in Franckreich In der Succession der Spanischen ...

Wahrmund, Germano Cölln, 1701

VD18 13618016

Erstes Capittel, Franckreichs Absehen in dem Ryßwickischen Fridens-Tractat.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests an d parmis in a legistration of the studiest of th



Erstes Capittel/

Franckreiche Absehen in dem Ankwickischen Fridens - Tractat.

eichtlich war es zu errathen/ daß die Eron Franckreich/ in dem sie zur Zeit deß glücklichsten Fortgangs ihrer
Waffen so starck auff den Ryswickischen Tractat trunges
ihre Gedancken wol auff andere unter Begünstigung des
Friedens sicherere / weniger kostende/ gleichwol wichtis
gere Erwinnungen / als jene/ welche sie mit Fortsehung
deß Kriegs hossen konte/ babe geben lassen: Dann doß

des Kriegs hoffen konte/ habe gehen laffen : Dann das man fich einbilden folle, fie ware, wider ihre Gewohnheit, burch eine Chriftlis che Urfach bewogen worden den Friden der Christenheit zu geben/ gleich wie fie es hat wollen vorschwäßen und glauben machen / wird solches durch die vorherige Kriden genugfamb widerleget / und umbgestoffen ; weilen es bekant ift / daß sie allein die jenige ift / welche durch ihren unersattlichen Dochmuth fich zu vergröffern ben Friden nicht allein ben ganger jegigen Res gierungs-Beit / fondern auch fchon in Der vorigen / Der gangen Chriftenbeit entzogen habe. Gie fahe/ daß Engelland/ und die vereinigte Riderlanden erschöpffet / baß der Ranfer auffer Stand gefeget umb den Rrieg am Rheine Strohm langer ju unterhalten / indeme er von 14. Jahr hero mit dem Ehrs difchen beladen; und Daß der Rrieg an jener Gepten / wo er ihr am fchade lichften gewefen/ burch ben Stalianischen Friben/schon gestillet ware: Dichts Destoweniger hat fie ben Robwickischen verlanget / angetriben / ja gar mit threm eigenen Nachtheil gemacht; nachdeme fie folchen von dem Berkogen bon Savoyen febon vorbero mit Widergeben Dignerol, Doffnung / daß fie mit Absonderung Difee Berkogens Defto leichter gu bem Allgemeinen gelane gen fonte / erfauffet hatte : und in difem legteren überlieffe fie beg Ronigs Sacobi / welcher fich in ihre Urmmen geworffen / Die bif Dahero beständig unterhaltene Soffnung wöllig an den Ronig Wilhelm / weilen fie mit Difen Ichon von Derfelben Beit beimliche Unfehlagen ju einer groffern Bundnuß / ober Alliang untereinander gefaffet hatte / Die Rrafft welcher Difer Ronig ibr dur Widergeltung bag bes Raviers und feiner Mannlichen Nachkommline