

Franckesche Stiftungen zu Halle

Kurtzer Begriff der Civil-Bau-Kunst, Nach der richtigen So wol alten als neuen Proportion

Lauterbach, Johann Balthasar

Leipzig, 1714

VD18 11437219

Titelblatt

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-194877

Märker Begriff

der

CIVIL-

Bau = Kunst,

Nach der richtigen

So wol alten als neuen

PROPORTION.

Worinnen nicht allein unterschiedene Mär-
gel der berühmtesten Bau-Meister, entdeckt, son-
dern auch vornehmlich neue Regeln gegeben werden,
wie man die fünf Ordnungen der Bau-Kunst in ei-
ne bessere Uebereinstimmung bringen soll.

Alles nach denen besten Römischen An-
tiquitäten, zufolge der berühmtesten Autoren,
auf eine kurze und deutliche Art verfasst!

Und aufs neue mit einem Maas-Stab
versehen / durch

Johann Balthasar Lauterbach /
Ihro Hoch-Fürstl. Durchl. zu Braunschweig und
Lüneburg Bau-Meister / und Professor der Mathema-
tique zu Wolfenbüttel.

Aus dem Französischen übersetzt.

Dritte Auflage.

BEY PZJS / zu finden bey Johann Joachim Püscheln:
Kupferstechern und Kunst-Händlern, 1714.



2



stern
vorn
Bau
aus
den
Fran
möch
gen n
die h
terri
lieber
von e
schet