

Franckesche Stiftungen zu Halle

Entwürfe der Vormittags-Predigten in der Hauptkirche zur L. Frauen in Halle

Jetzke, Carl Tobias

Halle, 1768

VD18 13197916

Entwurf der Vormittags-Predigt in der Hauptkirche zu U. L. Frauen am II.
heiligen Weynachtstage. Evang. Luc. II. 15 bis 21.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-194837

Entwurf der Vormittags-Predigt

in der Hauptkirche zu U. L. Frauen
am II. heiligen Weihnachtstage.

Evang. Luc. II. 15 bis 21.

I. Eingang. Es findet sich eine merkliche Verschiedenheit
der Umstände bey der Geburt und dem Tode Jesu.

1. Dort war der ganze Himmel in Freude. Luc. II. 13.
Hier war ein allgemeines Trauren der ganzen Natur.
2. Dort machte ein himmlischer Glanz die Nacht helle. B. 9.
Hier verwandelte eine ausserordentliche Finsterniß den
Tag in die Nacht. Matth. XXVII. 45.
3. Dort waren Schaaren der Engel zur Verherrlichung
Jesu. B. 13. Hier kam ein einziger zu seiner Stär-
kung. Luc. XXII. 43.
4. Der Ort, wo er geboren wurde, war sehr niedrig;
der Ort aber, wo er starb, sehr erhaben.
5. Dort fieng sich seine Erniedrigung an; hier ward sie voll-
endet und gekrönt.

Bei aller dieser Verschiedenheit aber, finden sich den-
noch einige Umstände, in welchen wir eine Uebereinstimmung
der Geburt und des Todes Jesu entdecken.

II. Vortrag. Die Uebereinstimmung der ersten und letzten Lebensstunden Jesu.

1. In Ansehung der Person Jesu selbst.
2. In Absicht auf die Personen, welche um Jesu waren.
3. In Betrachtung der Wirkungen, die beyde Begebenheiten nach sich zogen.

Erster Theil.

Bei den ersten und letzten Lebensstunden Jesu, findet sich in Ansehung seiner Person selbst eine gewisse Aehnlichkeit.

1. Die Bewegursachen sind eben dieselben; nemlich seine unendliche Liebe gegen die gefallenen Menschen, und sein Verlangen, sie zu erlösen. 1 Joh. III. 16.
2. Die Umstände, unter welchen er gebohren worden und gestorben ist, lassen sich mit einander vereinigen.
 - a. Seine Dürftigkeit und Blöße war im Tode eben so groß, als bey seiner Geburt.
 - b. Er hatte weder bey dem Eintritt in die Welt, noch bey seinem Austritt aus derselben, eine eigene Ruhestätte. Matth. VIII. 20.
 - c. Er hatte sowol in der Krippe als am Creuze unsündliche Schwachheiten. Er dürstete: er weinte. Ebr. V. 7. II. 17. vergl. Matth. XXVI. 37.
3. In beyden Fällen waltete eine besondere Vorsehung Gottes über Jesum. Ps. VII. 6. 7.

Zweiter

Zweiter Theil.

In Ansehung der Personen, welche um Jesu bey seiner Geburt und bey seinem Tode waren, äusserte sich auch eine merkwürdige Uebereinstimmung.

1. Er hatte Feinde und Verächter, sowol bey dem Anfange Matth. II. 3. als bey dem Ende seines Lebens. Matth. XXVII. 41. 44.
2. Er hatte auch seine Freunde und Liebhaber. Dahin gehören
 - a. bey seiner Geburt die Hirten. Text B. 16. Bey seinem Tode Joseph, Nikodemus u. a. m.
 - b. Seine Anverwandten: Maria und Johannes, von welchen beyde eine edle Liebe zu Jesu bey seinem Leben und bey seinem Tode äusserten.

Dritter Theil.

Endlich zeigt sich bey der Geburt und bey dem Tode Jesu eine Uebereinstimmung in Ansehung der Wirkungen, die beyde Begebenheiten hatten.

Diese Wirkungen äusserten sich:

1. auf der Erde.
 - a. Es wurden viele von der Göttlichkeit seiner Person überzeugt, und liessen sich gewinnen. Text B. 15. 18. Luc. XXIII. 40. 47.
 - b. Es wurden viele zum heiligen Nachdenken über die Absicht der Geburt und des Todes Jesu bewogen. Text B. 18. 19.

- c. Seine Geburt und sein Tod war den meisten Jüden ein Aergerniß und eine Thorheit.
- d. Es wurden die Nachrichten von beyden Begebenheiten ausgebreitet und verherrlicht. Lert B. 20.
- 2. Im Himmel.
 - a. Bey der Geburt Jesu ertönte der Himmel von Lobgesängen.
 - b. Sein Tod ist das Lied der Engel und Verklärten. Offenb. V. 12.

III. Anwendung. Wir werden hiedurch ermuntert,

- 1. Der Weisheit Gottes in der Einrichtung der Umstände des Lebens und des Todes Jesu mit Andacht nachzudenken. Ps. CXI. 4.
- 2. Die Liebe und Gnade Jesu zu bewundern, die in beyden Fällen sichtbar ist. 2 Cor. VIII. 9.
- 3. Ueber uns selbst, und über die Uebereinstimmung unserer ersten und letzten Lebensstunden Betrachtungen anzustellen. 1 Tim. VI. 7. *Gal 1, 21*
- 4. Jesum zu preisen, der sowol die Lebens- als Todesstunden geheiligt und versüßet hat.

Zu singen:

Vor der Predigt.	No. 109. Du wesentliches Wort.
	No. 124. Lobt Gott ihr Christen.
Nach der Predigt.	No. 774. Wunderbarer König.
Unter der Communion.	No. 134. Seyd zufrieden &c.