

# Franckesche Stiftungen zu Halle

**Sventoslai Sigismundi Niwicki, Theologi Poloni, Christus Rex**

**Niwicki, Świętosław Zygmunt**

**Burgi, 1762**

**VD18 90805909**

**Actus Amoris & Doloris.**

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### **Terms of use**

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and further information please contact the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

temporalibus ita obtemperent, ut decet potestates, a te ordinatas; conspiracionibus, rebellionibus, manifestis & occultis factionibus, actorum peruersis interpretationibus, mentibus refractariis penitus sublati, mortificari.

Supplico sexto, ut fiat pax, justitia, tranquillitas, securitas, concordia, abundantia, in omni loco dominationis tuae, perpetua.

Supplico demum, ut templis, electis residen-tiae tue in terris basilicis, ea, a fidelibus tuis, exhibeat reverentia, quam tanta, tamque sublimis, tremenda simul, & amanda, requirit majestas.

### ACTUS AMORIS & DOLORIS.

**V**ulgaris ille amor est, qui terminatur ad creatum quid, serpit imo humi, nec dignus inter heroicos computari.

Amor meus, enititur ad summa, ad thronum videlicet tuum fertur Rex Christe, in quantum ratio, & anima, sensibus angustiata, levari potest, & ubi deficit, ut magis de te mereatur a te postular adjuvari.

Amo te verum Deum & hominem Christe Rex universi, & in te solo subsistit amor meus, nullo alio intuitu, nisi tui solius: quia Rex es, Dominus es, Deus es, infinite bonus.

Atque eodem ipso respectu, quod talem Regem, Dominum & Deum, infinite bonum, vel levissima culpa offenderim doleo; doleo & amo, amo & doleo.





