

Franckesche Stiftungen zu Halle

Latinitatis Probatae & Exercitae Liber Memorialis, Natvrali Ordine Dispositvs

Cellarius, Christoph

Mersebvrgi, Anno 1746.

VD18 13450670

M.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-195995

Lägēna, f. 1. ἡ λάγνηος, die Flasche. Läguncu-
la, Dim.

Lampas, ādis, f. 3. λαμπάς, die Fackel.

Lampyris, idis, (secunda longa) f. 3. λαμπυρίς,
der Feuerkefer, Johanneswürmlein.

Lēbes, ētis, m. 3. λέβης, die Pfanne, der Ziegel.

Lembus, m. 2. λέμβος, der Kahn, das Schiffgen.

Lemma, ātis, n. 3. λήμμα, ein angenommener **B**
Satz: it. die Ueberschrift und Inhalt.

Lēthargus, m. 2. λήθαργος, die Schlassucht.

Lexis, ēos, f. 3. λέξις, das Wort.

Lexicon, n. 2. ein Wörterbuch.

λόγος, fermo, ratio, unde sunt.

Lōgi, orum, pl. n. 2. eitele Worte, lächerliche Reden.

Logice & Logica, f. 1. λογική, die Vernunftlehre.

Logica, orum, pl. n. 2. idem, & subtile und scharfe Gedanken und
Gespräche.

Epilogus, m. 2. der Beschluß, die Beschlusrede.

Prologus, m. 2. die Vorrede. it. der Vorredner.

Lychnus, m. 2. λύχνος, das Licht, die Lampe.

Lychnuchus, m. 2. ein Leuchter.

Ellychnium, n. 2. der (das) Licht in der Lampe.

M.

Mälācia, f. 1. μαλακία, die Windstille. it. Eckel für
dem Essen.

Margārita, f. 1. & Margāritum, n. 2. ὁ μαργα-
ρίτης, eine Perle.

Margaritifera, tiferā, nm, das Perlen trägt.

Martyr, yris, (med. breu.) c. 3. μάρτυρ, der Zeuge,
Märtyrer.

Marsūpium, n. 2. μαρσούπιον & μάρσυπος, der
Beutel, Geldsack.

Mechānicus, m. 2. μηχανικός, ein Werkmeister,
künstlicher Handwerksmann.

Me.

Melancholia, *f. I.* μελαγχολία, schwarzes Geblüt,
it. die Schwermüthigkeit, Melancholen.
 Melancholicus, *a, um*, der schwarzes Geblüt hat, schwermüthig, melancholisch.

Melos, *n. indecl.* μέλος, ein Lied, Gesang.
 Melicus, *a, um*, zur Music gehdrig.
 Melodia, *f. I.* μελωδία, lieblicher Gesang, Meloden.

Mimus, *m. 2.* Μῖμος, *f. I.* ὁ μῖμος, ein Comödi-
 ant, Gauckler.

B Mimicus, *a, um*, gaucklerisch, lächerlich.

Moechus, *m. 2.* μοιχός, der Ehebrecher. *Fem.*
 Moecha.

Moethari, *Dep. I.* die Ehe brechen.

Momus, *m. 2.* μῶμος, der Tadelgott. *it.* der Tadel-
 ler, Klügling.

Monachus, *m. 2.* μοναχός, der Mönch. *Eccles.*
 Monacha, *f. I.* die Nonne.
 Monasterium, *n. 2.* das Kloster.

Monarcha, *m. I.* μονάρχης, & μοναρχος, der Land-
 herr, der alleine regieret.

C Monarchia, *f. I.* ein solches Regiment.

Monoceros, *rōtis*, μονόκερος, *m. 3.* das Einhorn.
Monogrammus, *a, um*, μονόγραμμα, mit einfa-
 chen Linien entworfen, sehr subtil.

Monomachia, *f. I.* μονομαχία, der Zweykampf.

Monopolium, *n. 2.* eine privilegirte Handlung.
a μόνος, solus, & πωλέω, vendo.

Musa, ἡ Μοῦσα, *Pl.* Μῦσαι, *f. I.* die Göttinnen
 der Studien, die Studien. *vnde sunt.*

D Musice & Musica, *f. I.* & Musica, *orum, pl. n. 2.* μουσική, die Singe-
 kunst: die Studien.

Musicus, *a, um*, gelehrt, zur Music gehdrig. *Subst.* ein Muscant,
 Sänger.

Musice, *Adv.*

Museum, *n. 2.* μουσεῖον, der Musentempel, die Studierstube.

Mystē

My

Myt

Myt

Myt

Myt

Nān

Ne

Not

Not

Obel

Obol

Obfo

Obfo

Oce

Ocio

Oda

Ex

Meth

Perio

Syno

Oeco

Oeco