

Franckesche Stiftungen zu Halle

Introduction A La Grammaire Des Dames

Choffin, David Etienne

Berlin, 1783

VD18 12665835

Herleitungs- und Endungs-Tabelle aller einfachen Zeiten der Conjugirwörter;
Aus welcher man die Endungen aller Personen, einer jeden einfachen Zeit
ersehen, und dadurch eine Conjugation von der ...

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-195652

Herleitung - und Endungs - Tabelle aller einfachen Zeiten der Conjugirwörter;

Aus welcher man die Endungen aller Personen, einer jeden einfachen Zeit ersehen,
und dadurch eine Conjugation von der andern unterscheiden kann.

INFINITIF.	1 Conjugation	ER	2 Conjugation	IR	3 Conjugation	OIR	4 Conjugation	RE
PART. PASSIF.		é		i		eu		u
PART. ACTIF.		ant		issant		evant		ant
IMPERATIF.	e, e, ons, ez, ent.		is, isse, issions, issez, issent,		ois, oive, evons, evez, oivent.		-s, -e, -ons, -ez -ent.	
Die erste einf. Zeit.	e, es, e, ons, ez, ent.		is, is, it, issions, issez, issent.		ois, ois, oit, evons, evez, oivent.		-s, -s, t, -ons, -ez -ent.	
Die zweite einf. Zeit.	e, es, e, ions, iez, ent.		se, ses, se, sions, siez, sent.		oive, oives, oive, evions, eviez, oivent.		-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.	
Die dritte einf. Zeit.	ois, ois, oit, ions, iez, oient.		ois, ois, oit, ions, iez, oient. (ev)		ois, ois, oit, ions, iez, oient.		ois, ois, oit, ions, iez, oient.	
Die vierte einf. Zeit.	(e) rois, rois, roit, rions, iez, ent. (i)		rois, rois, roit, rions, riez, roient. (ev)		rois, rois, roit, rions, riez, roient. (-)		rois, roit, rions, riez, roient.	
Die fünfte einf. Zeit.	rai, ras, ra, rons, rez, ront.		rai, ras, ra, rons, rez, ront.		rai, ras, ra, rons, rez, ront.		rai, ras, ra, rons, rez, ront.	
Die sechste einf. Zeit.	ai, as, a, âmes, âtes, ârent.		s, is, it, imes, ites, irent.		eus, eus, eut, eumes, eutes, eurent.		is, is, it, imes, ites, irent.	
Die siebente einf. Zeit.	(as) se, ses, (à) t, sions, siez, sent.		se ses, (i) t, sions, siez, sent.		se, ses, (à) t, sions, siez, sent.		se, ses, (i) t, sions, siez, sent.	

Hier folgen nun die einfache Zeiten des Hülfs Verbe AVOIR Haben; und die einfache Zeiten des Hülfs Verbe ETRE Seyn, wodurch man die zusammengesetzte Zeiten machen kann.

1. J'ai. 2. J'aie. 3. J'avois. 4. J'aurais. 5. J'aurai. 6. J'eus. 7. J'eusse etc. 1. Je suis. 2. Je sois. 3. J'étois. 4. Je serois. 5. Je serai. 6. Je fus. 7. Je fusse etc.

Y

Von dem PARTICIPE, oder Mittelwort, und seiner Beweglichkeit.

Das Participe ist eine Zeit von dem Infinitif, welches halb zum Verbe oder Zeitwort, und halb zum Namen gehöret, weil es beiderley Arten anzeigt. Ich rede hier besonders von dem Participe passif, welches oft wie ein Adjectif anzusehen und bald beweglich, bald aber unbeweglich ist. Ich will das nöthigste davon herlesen.

1. Das Participe passif ist bewealich, wenn es mit dem Verbe *Etre* gebraucht wird; und als ein Adjectif anzusehen, und muß mit dem Geschlecht und mit der Zahl des vorhergehenden Substantifs überein kommen, als:

Fr. Où est mon couteau?

Antw. Il est tombé.

Fr. Où est ma fourchette?

Antw. Elle est tombée.

Fr. Où sont mes livres?

Antw. Ils sont tombés.

Fr. Où sont mes plumes?

Antw. Elles sont tombées.

Item, Mon père est parti.

Ma Mère est partie.

Mes Frères sont partis.

Mes sœurs sont parties.

Mon Cousin est aimé.

Ma Cousine est haïe.

Mes Cousins sont aimés.

Mes Cousines sont haïes.

Mon Oncle s'est levé.

Ma Tante s'est couchée.

Mes Oncles se sont levés.

Mes Tantes se sont couchées.

2. Wenn das Participe passif mit dem Verbe *Avoir* verbunden ist, so ist es bald unbeweglich, und bald beweglich.

Es ist unbeweglich, wenn der Name erst drauf folget, und kein zurückzielendes Wort da ist. Ist aber ein zurückzielendes Wort vorhanden, und das Participe folget mit dem Verbe *avoir* drauf; so ist das Participe wandelbar, als:

Avez-vous vendu votre cheval? Oui, je l'ai vendu.

Avez-vous encore votre montre? Non, je l'ai perdue.

Avez-vous vendu vos chevaux? Oui, je les ai vendus.

Avez-vous taillé ces plumes? Oui, je les ai taillées.

Voilà l'homme que j'ai vu; la femme que j'ai vue; les livres que j'ai achetés & les plumes que j'ai taillées.

Fr. Quel cheval est-ce là? Antw. C'est celui que j'ai dressé.

Fr. Quelle montre est-ce là? Antw. C'est celle que j'ai trouvée.

Fr. Quels livres sont-ce là? Antw. Ce sont ceux que j'ai achetés.

Fr. Quelles prunes sont-ce là? Antw. Ce sont celles que vous m'avez données.

Dieses sind die zwei Hauptregeln wegen der Beweglichkeit des Participe, und worauf das meiste ankömmt. Ein mehreres hievon kann in der *Grammaire des Dames*, und zwar in den beyden letzten Bogen des ersten Theils nachgesehen werden, allwo man über diese Materie einige Exercitia finden wird.