

Franckesche Stiftungen zu Halle

Latinitatis Probatae & Exercitae Liber Memorialis, Natvrali Ordine Dispositvs

Cellarius, Christoph

Mersebvrgi, Anno 1746.

VD18 13450670

C.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permission requests please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-195995

Axioma, *itis*, *n. 3.* ἀξίωμα, ein deutlicher und ungezwiselter Spruch.

B.

Balsamum, *n. 2.* βαλσαμον, Balsam.

Balsaminus & Balsameus, *a, um*, balsamisch.

Baptisma, *itis*, *n. 3.* & **Baptismus**, *m. 2.* βάπτισμα & βαπτισμός, die Taufe. *Eccles.* *B*

Baptisterium, *n. 2.* die Badwanne, *Eccles.* der Taufstein.

Baptista, *m. 1.* der Täufer. *Eccles.*

Barachrum, *n. 2.* βαρεθρον, der Abgrund, die Tiefe.

Barbitos (**Barbitus**) *c.* & **Barbiton**, *n. 2.* βάρβιτος, ein gewiß Saitenspiel.

Basis, *is*, *f. 3.* βάσις, der Grund, der Untersatz.

Biblia, *pl. n. 2.* βιβλία, die Bücher der H. Schrift, *C*
die Bibel. *Eccles.*

Bibliopola, *m. 1.* βιβλιοπώλης, ein Buchführer.

Bibliotheca, *f. 1.* βιβλιοθήκη, eine Bibliothec, *Libraren.*

Boreas, *m. 1.* βορέας & βορέας, der Nordwind.

Boreus, *a, um*, βορέως, nordisch, niterndisch.

Borealis, *e. Adj.* idem.

Botanicus, *m. 2.* βοτανικός, ein Kräuterkenner.

Botanice, *es*, *f. 1.* βοτανική, die Kräuterwissenschaft.

Brabeutes & **Brabeuta**, *f. 1.* βραβευτής, der die *D*
Gewinste austheilet.

C.

Calathus, *m. 2.* κάλαθος, der Handkorb.

Cachexia, *f. 1.* καχεξία, verdorbener Zustand des Leibes.

Cacöethes, *is*, *n. 3.* κακόνηθες, die böse Gewohnheit, *heit,*

- heit, *it.* ein böses Geschwür, κακός, malus, ἤθος, mos, indoles.
- Cāmīnus**, *m.* 2. κάμινος, der Ofen, Camin.
- Cannābis**, *is*, *f.* 3. Ἑ Cannabus, *m.* 2. κάνναβις (κάνναβις, & κάνναβος,) Hanf.
- Cannabīnus**, *a*, *um*, von Hanf, hansen.
- Cānon**, *ōnis*, *m.* 3. κανὼν, das Richtscheid, Richtmaß.
- B** **Cānonicus**, *a*, *um*, das zur Richtschnur gebdret. *Subst.* Eccles. ein Domherr.
- Canthāris**, *idis*, *f.* 3. κανθαρίς, der Goldkefer, die Spanische Fliege.
- Canthārus**, *m.* 2. κάνθαρος, die Kanne.
- Chlāmy**, *ydīs* (*med. breu.*) *f.* 3. χλαμύς, ein Kriegerrock, Reitrock.
- Chlemydātus**, *a*, *um*, der dergleichen anhat.
- Caitānea**, *f.* 1. κάστανον & καστάνιον, Castanien, Kästen.
- C** **Castanētum**, *n.* 2. ein Castanien-oder Kästenwald.
- Cait r**, *ōris*, *m.* 3. κάστρος, der Viber.
- Castōrēum**, *n.* 2. Vibergeil.
- Cātāclysmus**, *m.* 2. κατακλυσμός, die Wasserflut, Sündflut.
- Catādūpa**, *n.* 2. *pl.* κατάδρυπα, ein rauschender Wasserfall.
- Cātālogus**, *m.* 2. κατάλογος, das Register.
- D** **Cataphract**, *f.* 1. καταφρακτή, der Harnisch, Kürriß, Kürasß.)
- Cataphractus** & **Cataphractarius**, *m.* 2. ein Kürirsirer, geharnischter Reuter.
- Cataplasma**, *ātis*, *n.* 3. κατὰπλασμα, das Pflaster.
- Catapulta**, *f.* 1. καταπέλτης, ein Geschütz.
- Cataracta**, *f.* 1. Ἑ Cataractes, *m.* 1. καταράκτης, (καταράκτης,) ein Wasserfall, Wehr, Schutz.

- Schutzgatter. *it.* ein Stoßvogel, Falke.
 Cäthärrūs, *m.* 2. κατάρρεος & *contr.* κατάρρεος,
 ein Hauptfluß, der Schnuppen.
 Cätechēsis, *is, f.* 3. & Catechismus, *m.* 2. κατή-
 χησις, die Kinderlehre von den Artickeln
 des Christlichen Glaubens. *Eccles.*
 Catechūmēnus, Catechismus Schüler, *Fem.* Catechumena, *Eccles.*
 Cäthēdra, *f.* 1. καθέδρα, der Stuhl, der Predig-
 stuhl, Catheder.
 Cätholicus, *a, um,* καθολικός, allgemein.
 Chäracter, *eris, m.* 3. χαρακτήρ, das Kennzeichen,
 Mählzeichen.
 Chorographia, *f.* 1. χωρογραφία, die Landes-
 schreibung.
 Chorographus, *m.* 2. der eine Landschaft beschreibet.
 Chrysolithus, *m.* 2. χρυσόλιθος, ein Goldfarbiger
 Edelgestein, Chrysolith. *C*
 Cinnānum, *n.* 2. κίνναμον, Zimmet, Zimmetrinde.
 Cinnamōmum, *n.* 2. κιννάμωμον, idem.
 Cithāra, *f.* 1. κιθάρα, die Harfe, Zither.
 Citharoedus, *m.* 2. der zugleich spielt und singet. Citharista, *m.* 1. der
 Harfenschläger.
 Citharistria, *f.* 1. die Harfenschlägerin.
 Citharizare, 1. auf der Harfen spielen.
 Clibānus, *m.* 2. κλιβανός, der Ofen, Harnisch.
 Clibanarius, *m.* 2. ein Kürisier.
 Clyster, *eris, m.* 3. κλυστήρ, das Clistier.
 Colāphus, *m.* 2. κόλαφος, die Mauschelle, der
 Backenstreich.
 Collybus, *m.* 2. κόλλυβος, das Aufgeld, Ragio.
 Collyrium, *n.* 2. κολλύριον, die Augensalbe.
 Comoedia, *f.* 1. κωμῳδία, das Lustspiel, die Comödie.
 Comoedus, *m.* 2. der Comödiant, Comödienspieler.
 Comicus, *a, um,* Comödien: Comice. *Adu.*
 Concha, *f.* 1. κόγχη, die Muschel.
 Conchylum, *n.* 2. die Purpurmuschel. *C4* *Con-*