

Franckesche Stiftungen zu Halle

Christian Keferstein: Geognostisch-geologische Beschreibung von Halle und der nächsten Umgebung mit Berücksichtigung der Quellen Verhältnisse.

Keferstein, Christian

Halle (Saale), o. D.

§ 13. Quellen

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:hbz:33-1-197051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:33-1-197051)

John Smith zu vergleichen. 7)

Kunst Abbildung

Erkenntnis über
die Quellen.

513.

Quellen.

den Übergangspunkt von Galle ist wenig
an Quellen, die zum - allen formu-
laren kreist; das Wasser der Quellen
ist sehr verschieden, sehr aber immer
mineralisch; viele Quellen geben in
sehr grossen Trinkmengen, aber zu
wenig an Kohlen findet man das
Wasser zu fast. Das der beste
Trinkwasser in Galle ist aus der
Wasser - Wasser, welches aus
Kohlen und Noll und weiter from
hergeleitet wird.

a. die Spezifikum, wie das Koch
Lequand in Kochs und Trinkwasser.

Wasser Trinkwasser ist ein Quellwasser
nicht arm an Quellen, denn es ist
Eisenstein in Trümmern, die in ganz
grossen Trinkmengen lehren
Als: Gasse 1838 das un-
ter

*) Aufstufung haben in der Gasse
begeben; in un-
gehörig, Leipzig 1838.

Ein in Harzstein auf Namikoffen, später
 der Reichardt'sche Sammelgen. Lang,
 Aufsteig. dieses Gesteins, und der Nöln
 etwas feineres Mafz; offenbar kommt
 in Schmöller's Gestein, an fast der
 Reizt Kronge ~~steht sich ein Salzgestell~~
 ausgesetzt war. Aufsteig. der nach 18 J. J.
 ein Salzgestell, der ein fast alle
 festung hatte; dass von früher der
 Land geworfen war; so wurde diese
 auf ein Zeit lang auf in Königs
 Salzwerke benutzt, da aber die Pacht
 gradess wurde und die 3 ein kleine
 Salz gab, so ging diese Pacht bald
 wieder ein.

Merkelstein ist ein sehr hübsches
loftl. wohnungsbau, das für ganz auf der
Gasse des Hofes, in der gleichen
Anordnung steht. Es ist sehr schön. Es
gibt eine große Menge; jüngere flach
gebende ist bis weit nach Süden, und
an der Spitze und voll zu sehen.
Ein, Gasse führt an der Gasse
von Kreuz nach an Rhein, in dem Mitten
auf der Straße aufzuheben.

Das neue Kunstwerk der Tischlerei
kann nur an der Werkstatt der
Bettler erzeugt werden, wie es in
Frankfurt in einem abgebrannten
großen Hause erzeugt.

6. der Griffenplanckation. Derselbe, wenigstens
dieser, ist: falls man glaubt, so wird für
den Handel von größter Wichtigkeit
und wegen Platzgründen mit denselben
in Verbindung setzen, die der alten
persischen Paktis ihre Fortbildung geben.
dieser wird gewiss sehr nützlich sein.
- Jahr 965 angesetzt (aus der Kaiser
Otto dem ersten Magdeburg (Stadt)
dieser gewiss ist, so wird aber in
mittelst Jahr 2000 Jahre - (Licht 8)
dieser Paktis hat 4 Platzgründen, die
nachdem gewiss ist in Licht 8. 1
1265 gewiss werden, aber so als ich
die Paktis jetzt werden; so wird die
Wiese nicht, sondern sie werden
gebildet, und die Quellen von - 2
Lange Paktis, der die Paktis
dieser Paktis werden, so (Licht 8)
Der Paktis in der Paktis, wenig
nachdem man die Paktis 2 an
für die Paktis Paktis Paktis,
Licht 8. 1
die Paktis nachdem auch die Paktis
den Paktis, der wenig wenig 8, 1

*) Corp. 2. Paktis -

mit einem 12 Fuß stark sein wird; das-
selbst auf ein volles Gestein, ungeschnitten
Korngroße, und wird nach vollem Tode 5
Gravollen überlagert.

Der Quiljose Linsen ist 83' tief, giebt
den Minuten 1,9 Erbsenfuß Tode nach 16 pro
Gravoll.

~~170~~ 170' von Taufellen liegt der Lein,
Linsen, 71' tief, giebt 2,2 E. f. Tode an
19, 50 pro.

Quarz und Lein Taufellen L. Martens
mit 66' Tiefe, giebt 0,21 E. f. an 19, 18 pro;
Quarz davon der Quarzstein an
66' Tiefe, der mit 0,5 E. f. Tode nach
13-15 pro. giebt.

Im Anfang des vorigen Jahres wurde
wieder in wenigen Fußtiefe eine
Linsen Linsen, mit 5' Linsen, der
Lein abgetriebe, ging aber, unge-
achtet der geringen Tiefe bald wieder an
den Lein der Linsen ist 10-12'.
Nur der letzten Linsen Linsen an
Linsen der Linsen der Linsen
Linsen auf Gub, der Linsen Linsen
Linsen an Linsen, und ein starkes Linsen
nach Linsen Linsen Linsen Linsen
Linsen Gub wird Linsen Linsen
Linsen Linsen, Linsen Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen, Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen, Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen, Linsen Linsen

[illegible]

Polzquellen, so erklären, so zeigen
sich die großen Überwindungen. Jeder
Ausschuss, jeder Ausschuss wird aus
Erklärung, daß abgemessene Leute
jeder - letzten Ende und einige
große Leistungen, besser aber nicht
kann. Aussagen die abgemessene
Leute: jeder Ausschuss, so wird
wie dann aber jeder nicht prinzipiell
finden & will diesen finden,
aber jeder Meinung hat, daß
es nicht so sein ist. Auch das
müssen wir zeigen - die Grösse der
Anzeigen, so können wir den Polz-
quellen Ausschuss verstehen, der so
nicht nicht nicht ganz liegen, es
ganzes Erklärung davon, der Grösse
der Grösse & Grund der Grösse
nicht, dann nicht nicht nicht
Anzeigen nicht;

Wenn das abgemessene, dann liegt
für Ausschuss so wie die Grösse der
Anzeigen, wie dann liegt das nicht
nicht Polz 20 m. nicht nicht,
so liegt nicht nicht nicht, dann nicht,
dann nicht nicht nicht, nicht
Anzeigen nicht nicht nicht.

Wenn Polzquellen für Ausschuss 1000
Jahre, Ausschuss 1000 Jahre - nicht
2 Jahre so, so nicht nicht nicht
ganz nicht nicht nicht, so nicht

bezeichnet: Amorphose & Gestalt, letztere
sich mehr abheben als faul. Man sagt: das
solche Mannschaften aus der Allmäh-
ligkeit auszuheben, und allerdings letzteres
wird Abstreifungsbildung heißt, dem
Körper das Leben ist, das Leben
erweist sich.

Amorphose, Abstreifungsbildung, wie:
nach großem Mensch, Abstreifung
in Qualen, ja.

Man hat festgestellt, daß, je nach jeder
Mann, es durch die in großen Mengen in
festen, abstrakten, das in,
auf andere Art, als in organische
Körper, wie in Allmähligkeit (3)
wird, wie in Abstreifung
in Festen in Abstreifung
gesehen und flüssige Körper nach
einander und dann wieder andere
Körper, auf andere Art, in die
in organische Körper, gesehen;
je nach Abstreifung, gesehen
Abstreifung und in Festen, das
je nach festen Körper, in Körper
- ein oder mehr oder - ganz
aus dem organischen Körper, gesehen,
je nach dem festen organischen Körper.
Körper, in Körper.

den Muthen zu erwecken ist, als die
Kunst der organischen Kunst
unterricht. Die Erhaltung der
Gesundheit als das höchste der Lebens-
regeln. Die Kunst der Kunst der Kunst
unterricht, so lassen sie sich sagen
Mühen der Kunst der Kunst, die
Kunst der Kunst der Kunst.

2. Das Leben, das man mit unermüdetem Eifer
in großen, tiefen Klüften, auf die
Felsen und in die Meeresküste hinabsteigt,
man kann sich mit der Natur; es liegt hier
keine Seele (wenn man sie lang
den Klüften hinabsteigt) und es ganz anders
sein, ~~das man nicht so~~ ~~als~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Welt~~
aber ganz anders, in dem man
ganz anders ganz anders ganz anders
Leben, ganz frei von Qualen.
Abend, das man die Dinge
nicht mit der Natur, mit der Natur,