

Franckesche Stiftungen zu Halle

Biblischer Weyrauch, Zum süssen Geruch Gottseliger Andachten, Aus H. Schrifft also zusammen gelesen ... Sammt Heilsamer Vorbereitung Zum Beichtstuhl ...

Lassenius, Johannes Coppenhagen, 1711

VD18 13095013

VII. Trost von Gott in der Stunde des Todes zu erbitten.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Harris Daniele Gany (Salis Zeherum) Rehalde.

ge Seligkeit mit Freuden zu kommen, Amen,

of ad author VII. non a 800

Brost von **BOTE** in der Stunde des Todes zu erbitten.

B. Weißh. III, 1. Der Gerechten Geelen find in

Er will : une scheiden von der Lies beGOttes? Trubfal, oder Lingft, oder Berfolgung, oder Hunger, oder Bloffe, oder Gefährlichkeit, oder Schwerdt? Mein! weder Tod, noch Les ben, weder Engel, noch Fürstenthum, noch Gewalt, weder Gegenwärtiges, noch Zus kunfftiges, weder Hohes, noch Tieffes, noch keine andere Creatur. Ich weiß, daß ich werde sterben, und den Weg alles Fleisches geben muffen, und die Zeit b meines Abs schiedsist schier vorhanden. Ach HERR JEfu! mein . Leben, hilff, sozuleben, daß mich der Tod nicht von dir scheide, auch, wenn er fommt, er mir nicht a erschrecklich fery. Du bift mein . Licht, erleuchte mei=

a) Nom. 8, 38. 39. b) 2. Timoth. 4, 6, c) Joh. 14.

21m Donnerstag des Abends. 249

ne Augen, daß ich im a Tod nicht sterbe. Du bast mich b aus der Sollen erloset, und vom Toderrettet; Hiff, daß ich den Tod nimmer fürchte, mir selbst aber täglich abe sterbe, und mein . Fleisch creutige samt allen Luffen und Begierden, daß, wenn der Reuter d auf dem fahlen Pferd, der Tod. fournt, er feine Macht an mir finde, meine Seele zu verderben; Ich weiß wohl, daß durch des Ecuffels Neid der Tod in die 2Belt fommen, so last mich o mein Depland! die Geschäffte und Mercke des Teuffels, durch deinen beiligen Benftand in mir tode ten, weil ich noch lebe, daß der fandere Tod keine Gewalt über mich bekomme; Und obgleich der zeitliche Tod meiner Gim= den 8 Gold ist, lass den ewigen nur aus Gnaden für mir vorüber geben, und diefen Burge Engel meine Seele nicht beschädie gen. So mag der Leib immerhin von Burmern gefressen werden, es wird doch diß h Verwessliche das Unverwessliche wieder anziehen, und das Sterbliche die Univ sterblichkeit, denn du hast, o HErr JEsu! durch deinen ' Tod die Macht genommen,

a) P(.13, 4, b) Hof. 13, 24, c) Gal. 5, 24, d) Ofe fenb. 6, 8, e) B. Beigh. 2.24, f) Offenb. 20, 6, g) Ronr. 6, 23, h) 2. Cor. 25, 50, i) Ebr. 2, 24, 15.