

### Franckesche Stiftungen zu Halle

# Biblischer Weyrauch, Zum süssen Geruch Gottseliger Andachten, Aus H. Schrifft also zusammen gelesen ... Sammt Heilsamer Vorbereitung Zum Beichtstuhl ...

Lassenius, Johannes Coppenhagen, 1711

VD18 13095013

II. Morgen-Lied am Freytag.

#### Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Daniele Gan (Santagara) (Santagara) Reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Daniele Gan (Santagara) (Santagara) Reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Halling Daniele Gan (Santagara) (Santagara)

heut, nothwendig für difigegenwärtigeles ben, und dermableine das himmlische Mans na in deinem Jerusalem, das droben ift. Pergib uns unsere Schulden, wider dich, unfern Nachiten, und une felbft! 2118 auch wir vergeben unsern Schuldis gern, die une Unrecht gethan haben an Leib, Guternoder Nahmen. Und führenns nichtin Dersuchung, der Welt des Fleis sches und des Teuffele; Sondern erlose uns von dem Bofen: dem vergangenen, gegenwärtigen, zukunfftigen, geistlichen, leiblichen und einigen. Denn dein ist das Reich, weil du regierest über alles; Die Krafft, du tanst alles; Und die Ferrliche Feit: im Hummel, und auf Erden in Ewige feit, dawir mit dir leben follen, Amen. Alle deine Verheiffungen find Ja und Amen. Dir sen Ehre jeht und allezeit, Amen.

II.

## Morgen = Wied am Frentag.

Nach der Meloden: Freudich sehr, o meine Seele.

Ren dich sehr, v meine Seele, Herh und Beist erhebe dich, Und des HErren Lob erzehle, Daß er dich so våterlich Diese ganke Nacht beschükt, Daß dich Satan nicht beschmikt, Auch für Leid und für Betrüben Du so wohl, bewahrt geblieben.

Was für Danck soll ich dir geben, Vater der Barmherkigkeit? Daß du für mein armes Leben Sorgest heut und allezeit; Daß mich deiner Engel-Wacht Auch die abgewichne Nacht Hatsberschützt, daß die Sonne Ich erblickt mit Freud und Wonne.

Nun ach Höchster! deine Gnade Sen auch diesen Tag mit mir, Daß kein Leid, Gefahr, noch Schade Mich den ganhen Tag berühr; Schütze mich durch deine Hand, Mache ferner hin beskandt, Daß die auf dich, Herr, vetrauen, Auf den rechten Eckstein bauen.

Hab ich dich nicht recht geliebet, Und mit meisner Missethat Dich mein frommer GOtt betrübet, Was mein Fleisch begangen hat, Leg in tieffsster Reu und Leid Ich hie in der Gnaden-Zeit, Für dein Angesicht, und siehe, Hiss mir, daß ich nicht vergehe.

Laß durch beine Krafft mich werden Frommer, und dein guter Geift Leite mich auf dieser Erden, Daß ich suche allermeist, Zu gefallen dir mein Hort, Auch so leb an allem Ort, Daß, wenn ich R einst einst komm jum Sterben, Deine Freude konne erben.

Was ich aber soll verrichten, Die Gedancken, Wort und Werck, All mein Thun, Beginn und Tichten Also führe, daß ich merck Deinen Beystand in der Noth, Wie im Leben, so im Tod; Laß mich nimmer irre gehen, Noch auf bosen Wesgen stehen.

Sen auch gnadig allen Frommen, Schühe deis ner Beerde Schaar, Und die durfftig zu dir koms men, Die in Noth und in Gefahr, Und die in des Jammers-Pein, Ben dir seuffzend kommen ein, Laf erfahren deine Gute, Und uns allesamt behüte.

Wittven, Krancken und den Wäisen, Die die Welt und Leuffel plagt, Die zu Land und Wasser reisen, Sen dein Schut, HERR, unversagt; Stehe allen Bloden ben, Und dein Schirm ben als len sen, Die dich lieber Vater kennen, Und nach deinem Sohn sich nennen.

Las mich allzeit senn bestissen Für dir, und der ganhen Welt, Zu behalten gut Gewissen, Und wenn diß mein Fleisch zerfällt, Und der Sod sein Erb und Recht Sucht an deinem armen Knecht, las mich denn sur meine Sunden Trost in IS.

1 Las wich denn für meine Sunden Trost in IS.

1 sus Wunden finden.

The Me