

Franckesche Stiftungen zu Halle

Biblischer Weyrauch, Zum süßen Geruch Gottseliger Andachten, Aus H. Schrifft also zusammen gelesen ... Sammt Heilsamer Vorbereitung Zum Beichtstuhl ...

Lassenius, Johannes

Copenhagen, 1711

VD18 13095013

IV. Demüthiges Buß-Lied am Sonntag des Abends.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-195810

mich bedecket und bekleidet mit dem Rock
^a seiner Gerechtigkeit, so hilf mir, daß ich
 nicht wieder anlege die faulen Kleider der
 Bosheit. Du hast mich gewaschen durch
 sein Rosinfarbes Blut; Ach gütiger Ba-
 ter! hilf, daß ich mich nicht wieder in dem
 Roth welke. Ach HErr! ich glaube an
 deinen Sohn Jesum Christum, an sein
 allerheiligstes Verdienst, auch an alle deine
 Verheissungen, in seinem Nahmen mir ge-
 geben; Hilf mir denn, und laß meine ^b
 Hoffnung nicht zu schanden werden, hilf
 mir, und stehe mir bey, daß ich das Böse
 meide, und dem Guten nachtrachte, und in
 deiner Liebe beständig bleibe bis ans Ende.
^c Erhöre mich, o du GOTT meiner Gerech-
 tigkeit! Und laß mich nicht zu schanden wer-
 den, denn ich hoffe auf dich. Amen in Je-
 su Nahmen, Amen.

IV.

**Demüthiges Buß-Lied am
 Sonntag des Abends.**

Nach der Melodey:

Erhör o HErr! mein Bitten &c.

a) Esa. 61, 10. b) Röm. 5, 5. c) Ps. 143, 2.

Et 4

Ach

1.
Ach Vater! mein Erbarmer Schau doch
 vom Himmel her! Wie ich betrübter Ar-
 mer Zu dir mich wiederkehr. Ich komme und
 bekenne Der Sünden Stanck und Greul, Auch
 mich verlohren nenne, So du nicht hilffst in Eil.

2.
 Ich habe mißgehandelt, Ich sag es ohne Scheu,
 Und schändlich HERR! gewandelt, Drum bring
 ich meine Reu, Und bitte ach erzeige Mir deine
 Gnaden-Huld, Mit Hilff dich zu mir neige, Und
 habe doch Gedult.

3.
 Es sind mir meine Sünden Von ganzem Her-
 zenleid, Herr laß mich Gnade finden, Denn ich
 bin ganz bereit, Mit rechtem Ernst zu hassen, Was
 dir entgegen geht, Das Böse auch zu lassen,
 Weils nicht für dir besteht.

4.
 Ach Jesu! um dein Leiden, Um deinen bitteren
 Tod, Um dein so blutigs Scheiden, Um dein Creuz,
 Leid und Noth, Laß mich elenden Sünder Dis-
 mahl nicht Trostlos seyn! Du bist mein Heyl-
 Erfinder; Drum komm ich seuffzend ein.

5.
 Ach sprich für mich mein Ketter Ein Wort,
 so wird mir wohl; Mein Heyland und Vertre-
 ter! Ich bin der Sünden voll, Du aber voller
 Gnaden; So heile denn auch mich Von mei-
 ner Seelen Schaden, Das bitt ich flehentlich.

6. Laß