

Franckesche Stiftungen zu Halle

Kebētos Thēbaiu Pinax

Cebes < Philosophus > Lipsiae, A.C.N. MDCCLXXIII.

VD18 13042769

Caput XXII. Nun fähret Cebes fort von der falschen Gelehrsamkeit zu handeln, und behauptet, daß die Künste und Wissenschaften bey jungen Leuten ein Zaum sey, welcher hindere, daß sie sich nicht in ...

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Harring Franckepl

κωνται. 42. κελεύει δυ ἀυτοῖς χεόνου τινα ἐνδιατείψαι, 43. καὶ λαβεῖν ὁ, τι ἀν βέλωνται πας ἀυτῆς, ώσπες ἐΦόδιου, 44. εἶτα ἐντεῦθεν ἀπιέναι 45. περὸς τὴν ἀληθινὴν παιδείαν συντόμως. Ταῦτ ἐςὶν, ά περος άσσει τὸ δαιμόνιου. ὅςις τοίνυν πας ἀυτά τι ποιεῖ, 46. ἢ παςακέα, 47. ἀπόλλυται 48. κακὸς κακῶς. ὁ μὲν δὴ μῦθος, ὧ ξένοι, ὁ ἐν τῷ πίνακι, τοιῦτος ὑμῖν ἐςιν. 49.

CAPVT XXII.

Mun fähret Cebes fort von der falschen Getehrsamkeit zu handeln, und behauptet, daß die Kunste und Wissenschaften ben jungen keuten ein Zaum sen, welcher hindere, daß sie sich nicht in andern Dingen zerstreueren. Sie wären aber nicht nothig zur wahren Gelehrsamkeit, weil sie zur Besserung des Gemüchs nichts bentrügen. Doch wären sie nicht unnüßlich, wenn man sie mitlernete; eben als demjenigen die Wissenschaft der Sprache

Sprache nicht schabe, in welcher er mit bem anbern durch einen Dolmetscher rede.

εἰ δὲ δεῖ τι προσπυθέθαι περὶ ἐκάς 8 τένος των, ἐδεὶς Φθόνος. 1. ἐγω γαρ ὑμῖν Φράσω. 2. Ξ. καλῶς λέγως, ἔΦην ἐγω. ἀλλὰ τί κελεύω ἀυτὰς τὸ δαιμόνιον λαβεῖν παρὰ τῆς ψευδοπαιδείας; Π. ταῦθ', ἄ δοκῶ ἔυχρης α εἶναι. 3. Ξ. ταῦτ' ἔν τίνα ἐςί; Π. γράμματα, ἔΦη, καὶ τῶν ἀλλων μαθημάτων, 4. ἄ καὶ Πλάτων Φησὶν, ὡσανεὶ χαλινᾶ τινος δύναμιν ἔχων τοῖς νέοις, 5. ἵνα μὴ ἐις ἔτερα περισπῶνται. 6. Ξ. πότερον δὲ ἀνάγκη 7. ταῦτα λαβεῖν, εἰ μέλλοι τις ἤξεν 8. πρὸς τὴν ἀληθινὴν παιδείαν, ἤ έ; Π. ἀνάγκη μὲν ἐδεμία, ἔΦη, χρήσιμα μέν τοί ἐςι: 9. πρὸς δὲ τὸ βελτίες γενέθαι, 10. ἐδὲν συμβάλλε.

THE

1. Wenn ihr aber nach diesem und jenem insbesons bere noch etwas stagen wollet so soll es euch nicht vers wehret senn. προσπυνθάνομαι, ich erforsche, frage nach, Aor. 2. Insin. Med. 2 φράζω ich sage, Fut. 1. daher kömmt φράσια, eine Redensart, Frage. 3 ταῦτα δοκες κύχρησα είναι, dieses scheinet nüglich zu senn. 4. andere Wissenschaften. 5 dovon Plato sagt, daß sie jungen Leuten anstatt eines Zaums dienen. δ χαλινός, ein Zaum. 3 δοκαμις, die Kraft. δ νέος, ein Jüngling. 6. περισπάσμα, ich werde serstreuet, herumgezogen, Praes Coni. daher kömmt περισπώμενον, ein Bort, daß durch den Circumstex einen gezogenen Ton friegt. 7. die Rothwens digseit. 8. wenn jemand kommen wollte, wünschere hinzukommen. 9. doch sind sie nüßlich. 10, βέλτιον γίνε-