

Franckesche Stiftungen zu Halle

Erdmann Uhsens Rect. Gymn. Martisb. Wohl-informirter Poët

Uhse, Erdmann

Leipzig, 1715

VD18 10458417

Vorbereitung.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-194771



Vorbereitung

I. Was ist die teutsche Poesie?

Die teutsche Poësie ist eine geschicklichkeit / sei es den Gedanken
ne Gedanken über eine gewisse Sache zier-
lich / doch dabey **flug** und deutlich / in abge-
messenen Worten und Reimen vorzubringen.

2. Muß denn einer nothwendig Verse machen können?

Mancher kan diese Kunst ziemlich entbehren / der
eben nicht grosse Ursach hat / sich durch ein Carmen
bey andern beliebt zu machen / oder / so ihm sa eines sol-
te abgefodert werden / schon seinen Mann weiß / der an-
seiner statt solche Poëtische Arbeit auf sich nimmet:
Wer aber seine Recommendation durch einen ge-
schickten Vers erhalten soll / und keinen Substituten
hat / der hierinnen seine Stelle verträte / der wird der
Poesie gar schwerlich entbehren können. Mancher
muß andere in der Poesie unterweisen / und also noth-
wendig dieselbe wohl verstehen.

3. Was nuzet aber eigentlich die Poesie?

Mehr / als vielleicht mancher dencken solte: Denn