

Franckesche Stiftungen zu Halle

Erdmann Uhsens Rect. Gymn. Martisb. Wohl-informirter Poët

Uhse, Erdmann

Leipzig, 1715

VD18 10458417

Register.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-194771



Register.

A.

A bschnitt in Versen.	Pag. 33
Acrosticha.	97
Anagrammata.	98
Anapaestische Verse.	49

B.

Bilder-Gebichte.	91
Brieffe in Versen.	77
Bücher-Schreiber närrisch/ Verse drauf.	91

C.

Cabbalistische Verse.	94
Christ wird Bürgermeister zu Leipzig.	Verse dar.
auf.	52
Chronodisticha.	97
Construction.	29
Cubus.	96

D.

Dactylische Verse.	48
	Damen

Register.

Damen in Frankreich reiten auf Eseln.	Verse dar-
auf.	Pag. 19
Disposition eines Carminis.	115

E.

Echo.	93
Ehe-Frau. Carmen auf deren Tod disponiret.	120
Elision der Buchstaben.	34
Elocution im Carmine.	127
Emblematische Verse.	85
Epigramma.	82

F.

Form-Reime.	97
Frag-Reime.	100
Frau. Alt/ verliebt/ doch verhaßt. Verse dar-	
auf.	24
Freyer mit einem Jäger verglichen.	43

G.

Gegen-Eritte.	93
Genera der Verse.	38
Gespräch-Gedichte.	86
Gravius, Professor zu Utrecht. Verse auf dessen	
Tod.	45
Gras/ Kauffmann zu Leipzig. Verse auf dessen Tod.	
	73
Gulden/ Kauffmann zu Leipzig. Verse auf dessen	
Tod.	110

H.

Henckers Grab-Schrift.	84
	Jam.

Register.

I.

Jambische Verse.	Pag. 39
Imitationes.	103. 135
Inscriptiones.	9
Invention eines Carminis.	104
Jer. Gedichte	96
Jtig. Wird Superintendent zu Leipzig. Verse darauf.	21

K.

Ketten-Reime.	100
Kind. Auf dessen Geburt Verse.	55
Klapp-Reime.	102
Krebs-Reime.	99
Kuß. Epigramma darauf.	84

L.

Leipzigische Gärte. Verse darauf.	21. 22
Liebe ist starck. Verse darauf.	124
Loci Topici dienen zur Invention.	112
Loths Weib. Epigramma darauf.	93

M.

Madrigal.	60
-----------	----

N.

Nach-Oden.	Pag. 73
Nachtigallen.	92

O.

Oden.	51
-------	----

P. Psalm.

Register.

P.

g.39	Palm-Baum.	92
.135	Peruque. Rästel darauf.	85
9	Pindarische Oden.	65
104	Poesie. Was sie sey. Ist nöthig und nützlich	1
96	durch Verse eingeladen.	42
erse	Poete. Milerabler/ Verse darauf.	91
21	Polter-Hans. Inscription auf ihn.	10
	Preussen. Auf dessen König Fridericum I. Verse.	57
	Priester/ deren Lieblichkeit in Versen beschrieben.	25
	Pufendorff. Disposition zu einem Carmine auf dessen	
	Tod.	108

R.

84	Rästel-Verse.	84
	Regenwetter zur Erndte-Zeit/ Verse darauf.	18
22	Reime/ was sie seyn.	8
24	ob sie nöthig zu Versen. ih.	
112	vielerley.	12
93	Ringel-Oden	70
	Rücklinge.	99

S.

60	Saphische Verse.	51
	Satyrische Gedichte.	90
.73	Scanfion.	31
92	Schubartin in Leipzig. Verse auf ihren Tod.	105
	Sonnet.	81
51	Stichel-Gebäude.	103
m=	Stu=	

Register.

Student/ der ein Soldat wird und verliebt ist. Verse darauf.	146
Stylus im Carmine.	128
E.	
Ehon bey den Nationen unterschieden.	13
Eritt-Reime	102
Trochaische Verse	46
B.	
Verliebter-Alter. Verse darauf.	83
W.	
Weisheit ist doppelt. Verse darauf.	56
Wiederkehrende Reime.	93
Z.	
Zahl Verse.	97

E N D E.

