

Franckesche Stiftungen zu Halle

Erdmann Uhsens Rect. Gymn. Martisb. Wohl-informirter Poët

Uhse, Erdmann

Leipzig, 1715

VD18 10458417

In dem Groschuffischen Buchladen zu Leipzig sind auch zu finden

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-194771

In dem Groschuffischen Buch- laden zu Leipzig sind auch zu finden

DEs neu-eröffneten Musen-Cabinets aufgedeckte
Poetische Werke/ in welchen auserlesene Ge-
dichte auf Geburt und Begehung der Geburts-
Tage/ Vermählung, Beylager und Hochzeiten/
ingeleichen auf Krönung, Erbhuldigung, Gratulation
zu glücklichen Regierung/ Aufrihtung der Statuen/
Ankunfft/ Gegenwart und Abschied Durchlauchtig-
und hoher Personen/ Jubilæa, Inauguration neuer
Universitäten/ Rector Proclamation, Doctor-Licen-
tiation und Magister-Promotionen/ Investitur und
Antritt hoher Ehren-Ämter/ Conversion und Ein-
kleidung in Ordens- Stand/ Erbauung neuer Bör-
sen/ Zucht-Waisen- und andere Häuser/ Beziehung
neuer Logementer/ Retour aus Campagnen/ erlang-
te Majorennität / Namens-Tage, Nacht Musi-
quen, Ständtgen/ Braut-Suppen/ Scherz- und
andere lustige Sachen/ und letztlich auf Leichen- und
Begräbnisse zu befinden. 3. 1708.

Manier zu reden bey Geburt / Hochzeiten und Ab-
sterben / wie auch bey Geburts- Namens- und
Neu-Jahrs-Tagen / Christ-Bescherungen und
Messzeiten: Nebst einigen Regeln/ in Compagnie
sich klüglich und honet aufzuführen. 12. 1714.

Kiens



Riens Christoph Friedrich Poetische Neben-Stunden heroischen Geistern zu sonderbarer Belustigung verfertigt 8. 1681.

Michael Widemanns Gedächtniß. Bibel/ in zweyen Stücken also eingerichtet/ daß in dem Ersten der Inhalt eines jeden Capitulus der ganzen Heil. Schrift altes und neuen Testaments in einer Gedächtniß-fälligen Reim-Zeile abgefaßt/ in dem Andern aber eine nützliche Gedächtniß-Kunst/ darinnen vermittelst zweyhundert Gedächtniß-Stellen angewiesen wird/ wie man allerley Wörter/ Ziffern und andere Sachen / sonderlich den Inhalt der Biblischen Capitel ordentlich/ leicht und geschwind ins Gedächtniß bringen / darinn beständig behalten/ und nicht wieder daraus verlihren kan. 8. 1705.

Sacra Biblia in Versibus, Memoriae Theologorum inservire olim jussa Autore M. Ludovico Helmboldo. V. D. M. M. recognita denuo a M. Joh. Christiano Knauth. 8. 1708.

Der betende Student/ d. i. Allerhand Gebete / derer sich ein jeder Studiosus bey mancherley Fällen/ theils alle Tage/ theils zu gewissen Zeiten gebrauchen kan / mit Kupffern gezieret. Dabey findet sich ein Gesangbuch von gewöhnlichen Lateinischen und Deutschen Liedern/ wie auch ein doppelter Anhang als eines aufrichtigen frommen Politici Instruction vor Studierende quoad Vitam, Mores & Studia, ingleichen der Kern aus der Hodo-
so-

sophie des berühmten Straßburgischen Theologi
Herrn D. Joh. Conradi Dannhaueri. 12. 1710.

Joh. Christian Herckers Confessio nova, de fide anti-
qua, d. i. ungeänderte Augspurgische Confession,
mit einem historischen Vorbericht und biblischen
Hauptsprüchen befestiget / ingleichen von den Li-
bris Symbolicis, Formula Concordiæ, Visitationis-
Articuln und 4. Haupt-Conciliis, in Frag und Ant-
wort vorgestellt / nebst eines berühmten Theologi
Trost Schreiben/wegen Vorwurffs/ daß die höch-
sten und meisten Potentaten in Europa den Stuhl
zu Rom verehren/ auch unter den Evangelischen
selbst/ nach angenommener ungeänderter Augspur-
gischen Confession, nicht wenig wieder rückwendig
worden/ und der Röm. Religion aufs neue beyge-
pflichtet 12. 1713.

D. Georgii Mylii Harmonia Lutheri & Patrum, d. i.
Übereinstimmung der Lehre Lutheri mit den Leh-
ren der Heil. Väter 12. 1713.

D. Henrici Casparis Abelii, wohlervahrner Leib-Medi-
cus der Studenten/ welcher sowohl allen auf
Schulen/ Gymnasiis und Universitäten lebenden/
oder auf Reisen begriffenen gelehrten Personen/ als
auch allen Menschen insgemein die nöthigsten Re-
geln und herrlichsten Arzneyen mittheilet/ Krafft
deren sie nicht allein die Gesundheit/ nechst Gott/
erhalten/ sondern auch die zugestossenen Kranckhei-
ten abwenden und vertreiben können. Welchem
anhero noch beygefüget/ 1. Nachricht von allen Uni-
ver-

verfäßen/ wo ſie liegen/ und wenn ſie fundiret. 2.
 Promiſſoria, Juramenta, Leges & Statuta Academica.
 3. Abbildung/ der bey dem Deponiren auf Univerſitä-
 ten zu Abwendung der unanſtändigen und groben
 Bacchanterey/ und zu Förderung des reputirlichen
 und zierlichen Studenten-Lebens gebräuchlichen
 Ceremonien/ deren eigentliche Bedeutung und Ab-
 ſicht zu jedermanns Nachricht enthalten iſt in einer
 curieuſen Depoſitions-Rede. 4. Nützliche und
 galante Studenten-Künſte. 12. 1713.



2.
ica.
itā.
ben
hen
hen
Rib.
iner
o

8

