FRANCKESCHE STIFTUNGEN

Franckesche Stiftungen zu Halle

Andr. Jul. Dornmeyers. Gymn. Frid. Werd. Con-R. Kleines Lexicon Elegantioris Latinitatis

Dornmeyer, Andreas Julius

Berlin, 1710

VD18 10426841

Ex Epaminonda.

Nutzungsbedingungen
Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.
Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.
Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use
All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.
Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.
For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197940

Visual Library

225 Cum paucis, eleg. pro, nonnullis. ita Plin. 2.ep. 6. sibi & paucis optima quædam ponebat, ceteris vilia & minuta.

226 Equum concitare, Dem Pferde die Sporn geben

227 Magno in discrimine esse, in grosser Gefahr seyn.

228 In vulgus edere, unter das Volck bringen/ durch eine Schrifft oder Rede

229 Composito fecerunt, es ist eine angelegte Charte / die Sache ist mit Fleiß so gemacht/ mit List.

230 Copias contrahere, werben. it. conscribere militem, comparare, manum contrahere.

231 Ancipitibus locis premi, an gefährlichem Ort seyn/ in grosser Gefahr seyn.

232 Cap. 8. Vno loco sedere, sich immer an einem Ort aufhalten/item, immer hinter dem Ofen sitzen/auf der Bären Haut liegen.

233 Odium erga regem) die Partic. *erga* wird sonst mehren theils in bonam partem gebraucht.

234 Residere, sich setzen. resideas, consideas, er setze sich nieder.

235 A lassitudine adquiescere, ausruhen.

236 Ferro transfigere, erstechen.

EX EPAMINONDA.

236 ALienos mores ad suos referre, h. l. andere Sitten nach den Seinigen oder

(oder seiner Landsleute) beurtheilen. Es kan auch sonst heissen / fremde Sitten annehmen

237 In vitiis ponere, vor schändlich oder unanständig halten.

238 Exprimere alicuius imaginem, einen abmahlen / oder mit Worten beschreiben.

239 Ad chordarum sonum cantare, zum Seitenspiel singen.

240 Palæstræ operam dare, die [so genannten) exercitia lernen / als fechten / reiten ꝛc.

241 Plurimum studii in aliquare consumere, auf eine Sache viel Fleiß wenden.

242 Cap. 3. Veritatis diligens, Wahrheit liebend.

243 Admirandum in modum, auf eine wunderungswürdige Art / über alle massen.

244 Commissa celans, verschwiegen. commissa tacere non posse, ein plauderer seyn. Hor.

245 In circulum venire, in den conuent oder in die Compagnie kommen / sc. h. l. wo disputirt wird.

246 Collocare virginem, ausstatten.

247 Cap. 4 Egredere propere, packe dich hinaus.

248 Versus, eine Zeile / * ist nicht eben von metricis versibus zu verstehen / sondern auch von allen Riegen / auch in prosa. vid. Cell. C. P.

249 Cap. 5. Concinnum esse breuitate respon-