

Franckesche Stiftungen zu Halle

Verbesserte und erleichterte Griechische Grammatica

Lange, Joachim Halle, 1745

VD18 13052969

Die dritte Abtheilung Von den Temporibus, Numeris und Personis.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckephatic in the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Frau Dr. Brita Klosterberg,

Die dritte Abtheilung

Bon ben

Temporibus, Numeris und Personis.

1. Won den Temporibus.

Fin ieder modus hat seine gewisse tempora, deren überall neun sind: wovon

1. Præfens, everas (zeovos) die gegenwartige Zeit anzeiget.

2. Imperfectiom , ragararinos, die nach fivergangene.

3. Perfectiom, magansiperos, die vergangene.

4. Plusquamperfectum, insegouvredinos, die mehr als vergans gene.

5. Indefinitum primum, abeisos zewros, und

6. Indefinitum secundum, abersos dévregos, die vergangene; both ohne Zusats, wenn es geschehen.

7. Futurum primum, μέλλων πρώτος, und

8. Futurum fecundum, μέλλων δέντερος, die gufunftige.

9. Futurum tertium oder paullo post ficturum, per odlyov uid-

Nota.

- 1. Das imperfectum und plusquamperfectum fine det sich nur im indicativo: in den übrigen modis, wie auch im participio, steckt jenes im præsenti und dieses im perfecto.
- 2. Es sind selten alle tempora in einem verbo recht gebräuchlich. Sonderlich hat man acht zu geben auf die aoristos und sutura: weil vielfältig befunden wird, daß wo der aoristus 1 und das suturum 1 gebräuchlich, der aoristus 2 und suturum 2 selten von eben dem verbo vorkommen. Welches iedoch denen temporibus, die vom suturo 2 herges sühret werden, nichts präsudiciret: indem dieselbigen gantz wol können im Gebrauch seyn, ob gleich dieses suturum selbst nicht gebräuchlich.

3. Den

3. Den imperatiuis und coniunctiuis werden insges mein die futura abgesprochen. Doch finden sich nicht nur anderswo, sondern auch im neuen Lestament Erempel des futuri coniunctiui. Als I Cor. 13, 3, wa xavinoway, daßich gebrennet werde: 10. 17, 2, wa doon, daß er geben werde: 1 Petr. 3, 1, wa xegdnInowray, daß gewonnen werden.

Im übrigen wird zuweilen eine periphrasis gebrauchet, um das suturum coniunctiui durch das participium persecti und simi zu ersegen: als τετυφώς ω, ης, η cet.

- 4. Das futurum tertium oder paullo post futurum findet sich allein im passiuo, und fommt im neuen Lestament nicht vor: ausser daß einige meinen, κεκράζονται benm Luc. 19, 40 sen ein solches; welches aber daßelbst actiue gesbrauchet und daher süglicher als ein suturum mediæ vocis von κεκράγω, so ben den 70 Dolmetschern oft vorkommet, angeschen wird.
- 5. Ein tempus deutet oft nachdrücklicher das andere mit an, sonderlich der aoristus 1. 3. E. Gal. 5,24, 35 dogwood, sie haben gecrenziget und crenzigen noch immer sort. Nullum tempus certum determinate connotat, sed indefinite includit et comprehendit actu omnia, cum illimitatæ cuius dam continuationis significatione, schreibet Vrsinus p. 162. Solches geschicht am allermeisten im aoristo i imperatiui, welcher sehr oft statt des præsentis gesetset wird: als tipo sur vorts, schlage, oder du soltest schon geschlas gen haben.
- 6. Unter allen temporibus hat man erstlich das præfens und darauf das imperfectum nehst den beyden suturis
 am sorgsältigsten zu inercken: weit diese drey unsnittelbar
 vom præsenti herkommen; von ihnen auch hernach, insonderheit von den beyden lesten, alle übrige tempora herges
 leitet werden.

Doch hievon wird mit mehrern in der nachfolgenden sechsten Abtheilung gehandelt: als welche eigentlich anzeiget, wie ein tempus vom andern komme und wie sie

alle mit einander vom præsenti hergeleitet werden. Hier ist noch etwas weniges zu gedeneken

2. Won den Numeris.

Der numerus (del Duòs, die Sahl) ist benm verbo eben so wie benm nomine drenerlen: nemlich 1) Singularis, ividos, der von einem; 2) Disalis, dvizòs, der von zwenen; und 3) Pluralis, singularis, der von vielen redet.

Nota.

1) Der dualis kömmt ben den Poeten und Gefprachschrei, bern gar oft, ben den profanis oratoribus gar selten und im neuen Testament gar nicht vor. Siehe p. 28.

2) Der pluralis wird auch von zwegen gebrauchet, fonderlich im neuen Testament.

3. Won den Personis.

Personæ sind dven : nemlich 1) prima, πεωτον πεόσωπον; 2) secunda, δέυτεξον; 3) tertia, τείτον.

Diese beissen nach dem Teutschen: im singulari, ich, du, er; im die wir, ihr, sie bende; im phorali, wir, ihr, sie: wenn von mehr als zwegen die Rede ift.

Nota.

1) Der infinitious driftf feine numeros und personas nicht mit solchem Unterscheid aus, als die audern modi.

2) Wenn sich die erste Person im plurali auf es endiget: so hat der dualis seine erste Person nicht besonders, sondern es kömmt dieselbe mit der ersten Person des pluralis überein.

3) Wenn sich die dritte Person im plurali auf or oder rac endiget: so sind die andere und dritte Person des dualis einander gleich, sonst aber nicht

lis einander gleich, sonft aber nicht.
4) Es fann also der dualis anfange nur übergangen , ben

Lesjung der Poeten und Gesprächschreiber aber mitgelernet und nach dem plurali hinzugethan werden: als welches ben der Uebung im conjugiren zur Erleichterung derselben besonders dienlich ist.

100

ur

ich

e:

fe-

m

tas

m

ges

cis t,

re

ย์ข-

er

i-

I b:

as

e-

is

ar

113

1Cs

n ne sie

le