

Franckesche Stiftungen zu Halle

Die Eitelkeit der Welt, In wohl ausgesonnenen Sinn-Bildern, und darüber angestellten Sinn-reichen Betrachtungen

Burgundia, Antonius Berlin, 1727

VD18 13268147

Das neunte Capitel Von dem Adel.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197083

Das neunte Capitel

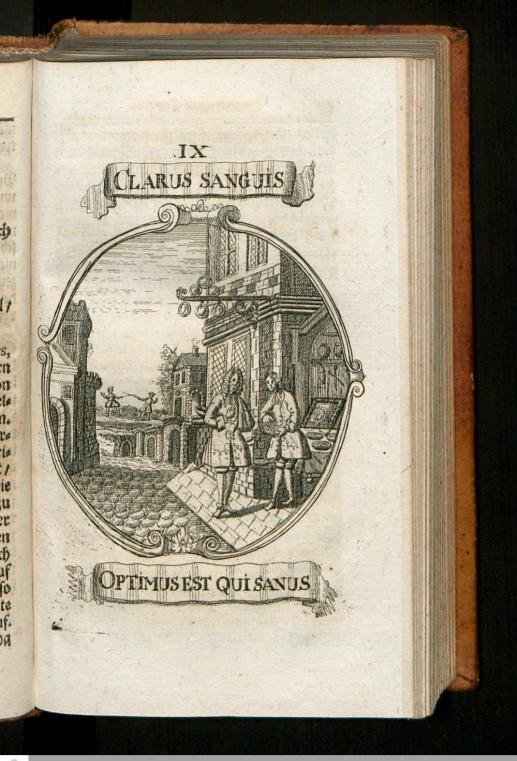
Von dem Adel. Eitelkeit.

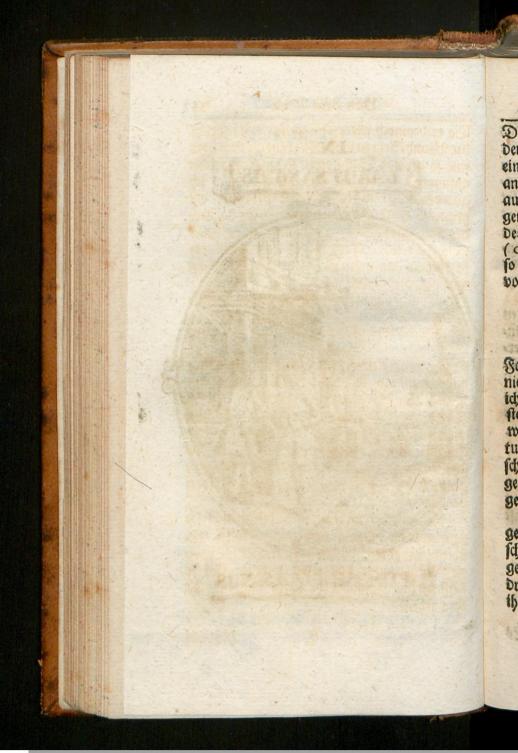
In meinen Adern wohnt ein Abelich Geblüte,

Warheit.

Gefundheit giebt dem Blut / nicht Adel / feine Gute.

Ros firitten neulich zweene Sof, Cavalliers. Swelcher unter ihnen von vornehmern Seblut entsproffen fen / und fiengen schon an Den Streit mit Dem Degen bengulegen / wels chen sie mit Worten nicht schlichten konten. Da fie also mit einander jancken und sich bers um schlagen/boret ein Wund. Arkt und die übris gen Nachbahren den entstandenen Tumult! fommen demnach berzugelauffen und suchen die ftreitende Bersonen in Gute von einander ju bringen. Diese nehmen den einen / und der Wundellest den andern/ welchen der Degen pon forne etwas gerißet hatte / mit sich nach Saufe. Allein/ indem er das Pflafter auf Den verwundeten Theil des Leibes leget / fo bricht in des Patienten folgen Gemut Die alte Wunde unter ungehligen Glüchen wieder auf.





Da er demnach wieder weggehen will / spricht der Wund. Arft zu ihm: Wie könt ihr doch über eine so geringe Sache einen so grossen Streit ansangen? Sehet ihr das Plut / welches ich aus den Adern so wol adelicher Personen / als gemeiner Leute abgezapfet habe. Es hat beve des fast eine Farbe / wenn aber eines heller (clarior) und röther siehet / als das andere / so kommt das nicht von dem Adel / sondern von der Gesundheit her.

Das ist das beste Blut/das von der Krancks heit fren.

Das andre ist nichts mehr / als eitle Pra-

Ferner tauget etwa deswegen auch euer Blut nicht / weil das Blut eures Vaters / welches ich in diesem Becken aufgefangen habe / mit Lasstern angestecket gewesen? das sen serne! Allein warum suchet ihr zu behaupten / das euer Blut tugendhasst und edel sen / weil jenes diese Blut tugendhasst und edel sen / weil jenes diese Sesschaffenheiten gehabt? Wird etwa nur die Tus gend / nicht aber die Laster mit dem Geblüt sorts gepflanget?

Ihr sprecht/ ich wil eben dieses nicht sas gen/aber ich din doch von einem uhralten Ges schlecht gedohren! das ist eben wieder die vorts ge Munge/ nur daß etwa weniger Kupfer drunter ist. Glaubet ihr dieses nicht/so sols

ihrs sehen.

E

Rühmet-

Rühmet ihr nicht ist den Glank/ ist das Alterthum eures Geschlechtes? Was schliesset der Herr hieraus? Dieses/ daß, ihr eurem Geschlechte zugleich einen Glank und eine Dunsckelheit bepleget. Wie so? sprecht ihr. Hört doch/ wenn ein Ding alt wird/ so verliehret es seinen Glank. Eine Sache/ zu welcher eine lange Zeit gehöret hat/ sie zu Stande zu brins gen/ und noch eine längere/ sie zu vermehren/ die verschwindet endlich/ wenn sie alzulange dauret.

Wie viel berühmte Familien sind vorzeiten gewesen/ derer man sich iho kaum noch erind nern kan? Es ist ben einem so grossen Alters thum alles verworren und die Geschlechts. Lis nien lausen so wunderlich durch einander/ daß man nicht zeigen kan/ wie dieselben Bäche aus einander geleitet worden/ aus welchen das edle Blut in eure Adern soll gestossen senne Einer ist trübe/ der andre helle/ und haben doch insgesamt einen Ursprung. Der Plato hat gar recht gesagt/ daß nicht leicht ein König zu sinden sen/ dessen gewesen wären/ und daß hingegen sast kein Knecht anzutressen/ der nicht aus dem Gesblüt alter Könige entsprossen.

Allein es stehen doch berühmte Ahnen in meis nem Geschlecht Register. Die Burgel ist verdors ret, und ihr wolt euch mit ihren Blumen schmüs

den. Deitler Sochmuth!

Es

au

hi

ch

90

50

ih

an D

lei

3

iv

2

DI

20

er

D

3

21

60

il

2

Es kan senn/ daß ihr habt aufgehört edel zu seyn/ da ihr euch vor edel ausgegeben; da hingegen euer Adel vieleicht grösser und herrlischer senn würde/wenn er später seinen Ansang genommen.

Albersich bleibe daben / meine Alhnen sind doch wornehme Leute gewosen. Wie lange wollet ihr herum schweisen? Von euch ist die Redes und ihr bemühet euch ich weiß nicht was vor Personen an eure Stelle zu segen / welche viels leicht wol bestehen möchten / wenn man sie ihrer Chaten wegen fraget / sur euch aber nichts antsworten werden.

Ich bin doch / spricht ihr / edel gebohren. Wie denn so? Der wahre Adel wird ja nicht durch die Geburt/sondern durch ein tugendhasste Leben / daß ich nichts von dem Tode sage / erworben. Versichert / wer wohl stirbet / der ist wohl gebohren / und kein anderer. Der Todt allein / nicht der Degen / muß dem Ausspruch thun / wessen Geburt etwas sonders bahres habe. Dieses überleget / so werder ihr versiehen die Warheit meiner vorigen Worte.

Das ist das beste Blut/ das von der Kranckheit frey. Das andre ist nichts mehr als eitle Praslerey.

C 2

Das

as

ffet

em

ine

ört

28

ine

ins

n/

ge

ers

ino

ere

Lio

aß

us

as

170

och

dus cht

aft

jes

eis

ors

ills

Es