

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson
Ulm, 1706

VD18 12509035

Das II. Capitel, Von Aufreissung der Vertical-Uhren unter der Sphaera Recta.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests an d parmis in a legistration of the studiest of th

234 III. Theil/bon Sonnen. Uhren

Dunct G, zeuch durch G parallel der Lini D Beine Lini/welche die Zeichen Linien/so in den halben Eir, cul D A B auß E komen/schneidet in Puncten/ nim die Weite zwischen G und diesem Puncten/ trage sie in der Uhr auß oben angerührtem Durchschnitt A zu benderseits auf die Aquinoctial - Lini/ und mache Puncten/ durch welche/und durch die in den Tropicis vorher verzeichnete/die Linien der Ascendentien/allerdings wie in der Horizontal unter Sphæra Obliqua ist gelehret/ gezogen werden.

Die Linien aber deß sund so werden auf folgende Weise gezogen: Reiß aus dem Durchsschnitt A einen Bogen nach Wolgefallen/welcher die Aquinoctial-Linischneidet in D, zehle auß Dauf gemeldtem Bogen zu bepden Seiten die grösste Abweichung der Sonnen / als 23. Grad/30. Min. und mache Puncten/zeuch durch A und jels

bige Puncten die Linien defis und F.

Das I I. Capitel/

Bon Aufreissung der Vertical-Uhren uns ter der Sphæra Recta.

I. Portrag /
Eine Vertical-Uhr unter der Sphæra Recta,
mit den Stunden und Zeichen deß Zodiaci

aufreissen. Fig. CLXVIII.

Theil von der aufgeriffenen Aquinoctial, Fig. LXIII. welche von der 6. Stund eine in zwepen Theile abgesondert wird/deren einer eine Australder andere eine Boreal-Vertical unter der Sphara Recta gibt. It also diese Uhr ein Boreal-Vertical, in wels

in t net uni feni die 6. (

Az

ten

Si

oug St eine in 3 fchn Cer Cir fchn per

abg geg berg Lini cter

Lin

cter Azi in welcher die Italianische/Babylonische und Planeten, Stunden / wie auch die Himmels. Häuser
unter den gemeinen Stund-Linien eingeschlossen
seind; unter der Lini AB aber / (auf welcher
die Länge deß Zeigers CD verzeichnet ist /) als
6. Stund und Horizont-Lini wird die 24. Italianische / die 12. Babylonische und die 12. Planeten Stund-Lini / wie auch das erste und siebende
Himmels. Hauß begriffen.

II. Vortrag/

Azimut und Almucantarath in einer Vertical unter der Sphæra Recta aufreissen.

Fig. CLXIX. und CLXX.

M der zubereiteten Uhr mit den Zeichen deß Zodiaci, 12. Stund, und Horizont-Lini AB, trage auß C deß Zeigers. Ort hinabwarts / auf die 12. Stund. Lini die Lange deß Zeigers CD, reiß auß D einen Circul nach Wolgefallen/ denselbigen theile in 36. gleiche Theile/anfangend von dessen Durchs schnitt in der 12. Stund. Lini / zeuch durch das Centrum D, und durch die gefundene Theile im Circul. Niß blinde Linien/ so die Horizont-Lini schneiden in Puncten/zeuch auß selbigen Puncten perpendicular der Horizont-Lini die Azimut-Linien der Uhr.

Gerner trage auf einem von 10.3u 10. Grad abgetheilten Quadranten/wie Fig. CLXX.auß A gegen C, alle die Weitenen zwischen D und denen verzeichneten Azimut-Puncten auf der Horizont-Lini/und mache Puncten/zeuch auß selbigen Puncten/parallel der Lini A B, so viel Linien als Puncten auf der Lini A C verzeichnet seynd/welche die

Azimut-Linien ber Uhr fürstellen.

Auf

ine

ire

im

ge

tt

dn

en

1-

er

uf

10

22

D

Š

0.

10

5

e

t

-

a

236 III. Theil/von Connen , Uhren

Auf diesen also in dem Quadranten fürgestelle ten Azimut-Linien werden die Almucantarath genommen / und in der Uhr auf die zugeeignete Azimut-Linien getragen/wie in der Vertical unter der Sphæra Obliqua ist gelehret worden.

Ascendentia und Descendentia in die Vertical-Uhr unter der Sphæra Rectavers zeichnen.

Fig. CLXXI.

Mmm in beiner verferrigten Uhr/mit den Zeis chen Bogen deß Zodiaci 12. Stundenne Horizont-Lini AB, die Weite auß deß Zeigers. Ort/ bif an die Schneidungen def Tropici 5, im Horizont, mit diefer Beite reiß in der gundaments Bigur ber Afcendentien auß E, in den halben Gire cul AD Ceinen Bogen/welcher die Lini DE fchneis bet in H, wie auch die übrigen Zeichen-Linien / fo auf E in gemeldtem halben Circul geben / in Puns cten / nimm auf H die Weitenen bif anielbige Puncten / trage fie in der Uhr auf dem Durche schnitt der 12. Stund Lini und Tropici & ju bens berfeits auf felbigen Tropicum, und mache Puncten / jeuch auf C, Schneidungen der 12 Stund: Lini im Horizontan diese Puncten blinde Linien/ geuch perpendicular diefen Linten / durch vorges meldte im Tropico of verzeichnete Puncten die Linien ber Afcendentien.

Das III. Capitel / Bon Aufreissung der Oriental- und Occidental-Uhren unter der Sphæra Recta.

I. Dors

Ein

D groed tale

Ree Lini wiri ged very

Azi

den

Sti

den.

TA Cde auf. den Gro Equi

£, 601