

Franckesche Stiftungen zu Halle

Joachim Langens Verbesserte und Erleichterte Lateinische Grammatica

Lange, Joachim Halle, 1767

VD18 13160842

Nomine Quartae Declinationis.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests an Inching in Inch

Communia nach p. 23. Antiftes der Borficher Vates der Wahrfager Adolescens ber filingling Hofpes der Birth oder Gaft Augur der Wahrsager Princeps der Fürft Parens ber Bater, Die Mutter Exful der Berjagte Patruelis der Better Infans bas Riud Bos der Ochfe Canis der Dund Interpres der Dolmetscher Iuuenis der Gunglina Sus die Gan Miles ber Solbat Heres der Erbe Grus der Kranich Municeps der Mitburger Auctor der Urheber Martyr der Beuge, Marterer Vepres ber Dorn.

Testis der Zeuge Vigil der Wächter Hoftis der Reind Cliens ber Schufgenog Comes ber Gefährte Custos ber Suter Cinis ber Burger Sacerdos ber Drieftet Index ber Ilngeiger Vindex ber Rächer Lynx der Luchs Senex der Allte Opifex der Werchmeiffer Aufpex der Bogelmabriai ger, Alnfänger Redux der wiederfomme Dux der Kührer Tradux Die eingelegte Reben Coniux das Cheaemabl Limax die Schnecke Anguis die Schlange

NOMINA QVARTAE DECLINATIONIS.

Masculina in VS.

Abitus das Abscheiden Abufus der Migbrauch Accessus der Zugang Adfectus Die Bewegung Des Gemuths Aduentus Die Bufunft Aeftus die Sonnenbige Apparatus die Bubereitung Appetitus die heftige Luft Applausus das Frolocken

Artus bas Gliedman Adspectus das Unschauen Adfenfus die Bewilligung Auditus bas Gebor Cantus der Gefang Cœtus die Berfammlung Comitatus die Gefellschaft Commeatus ber Pagport Conatus Die Unterwindung Con-

Concursus der Zusammens lauff Consensus Die Ginwilligung Confpectus bas Unichauen Contemtus die Berachtung Contractus ber Bertrag im Sandel, im Rauffen und Berfauffen Conventus die Zusammens funft Crepitus das Anarren Cruciatus die Dein ober Mars Curfus ber lauff Defectus der Mangel Delectus die Wahl Descensus die hinabsteigung Discessus die Abscheibung Dominatus Die Berrichaft, Thrannen Ducatus das herkogthum Egressus der Ausgana Euentus der Ausgang Famulatus das Dienen Faftus ber Sochmuth, Die Introitus Der Eingang Doffart Fetus die Frucht der Thiere und anderer Dinge Flatus das Blasen Fletus das Weinen Fluctus die Welle Fluxus das Flieffen Fremitus bas Murren, Getos Gemitus bas Genfgen Gestus die Geberde Gradus die Stuffe, ber Eh: renstand

Gresfus ber Gang ober Schritt Guftus ber Geschmad Habitus Die Beffalt, Rleit buna Halitus bas Sauchen Hauftus ber Trunck ober Schluck Hiarus ber Schlund, ber Ra chen ober die Kluft Hinnitus das Wiebern Det Uferde lactus der Burf oder Fifch' auq Ictus der Streich, Schlag Incessus der Gang Ingressus der Gang, ber Gim gang Impetus der Anlauff, oder Unfall Impulsus der Untrieb Inftinctus die Unreifung Intellectus der Verstand Interitus der Untergang Lapfus der Fall Latratus bas Bellen Luctus das Trauren Lusus das Spiel Luxus der Heberfluß, ober die Unmässigfeit Magistratus die Obrigfeit Meatus der Gang oder die Durchfahrt Metus die Furcht Missus der Wurf Morfus der Big Mos Mos

Mo

Nic

Nif

Nu

Ob

Occ

Od

Orn

Orl

Ort

Par

Pas

Paf

Ped

Po

Po

Pri

Pre

Pre

Pre

Pre

Pro

Pri

Pu

Q

Re

Ri

Ri

5

Motus die Bewegung Nictus das Dicken mit den Alugen Nifus die Bemuhung Nutus bas Micken oder Wins chen mit dem Saupte

e ia

er

as

er

ħ,

110

Obitus ber Untergang Occurfus bas Begegnen Odoratus der Geruch, bas Riechen Ornatus die Bierde, Rleis dung Orfus der Unfang Ortus der Urfprung Partus Die Geburt Pasfus ber Schritt, Gang Pastus die Weide Peditatus das Rugvolck Portus der Vort oder Unfurt Potus der Tranck, nder der Trunck Principatus Die Berrichaft, das Fürstenthum ... Processus der Fortgana Profectus das Zunchmen Progressus der Fortgang Prospectus das Alussehen Prouentus Das Ginfommen Pruritus das Jucken Pulfus der Schlag oder Stoß Quæftus der Gewinn ober der Nuß Reditus die Wiederfunft, it. das Einkommen Rictus der Rachen Rifus das Lachen

Ritus die Weife, Gewohn heit Rugitus das Brullen Saltus ber Sprung, ber bicke Malb Senatus ber Rath Sensus bas Fuhlen, Sinn Sexus das Geschlecht Singultus das Schlucken Sinus der Bufen Situs die Lage, der Schimmel Sonitus der Ton oder Laut Spiritus der Geist Status der Stano Strepitus das Geraufch Successus der gluckliche Forte gana Sumtus die Unfosten Tactus die Berührung Transitus die Ueberfahrt, ber Durchgang Tumultus der Auflauff, Die Emporung, Unrube Venatus die Tagd Vestitus die Rleidung Victus die Nahrung Visus das Gesicht Vlulatus das Seulen Volatus das Fliegen Vomitus bas Gpenen Vultus bas Alngenicht Neutra in V. Genu bas Rnie Tonitru ber Donner Gelu die Ralte

Veru der Bratfpies

No-