

Franckesche Stiftungen zu Halle

Pauli Manutii Epistolarum Libri XII

Manuzio, Paolo

Lipsiæ, Apud Johann. Herebord. Klosium, Anno 1707.

VD18 11417161

Ad Ioannem Morvillerium, Regis Gallorum Apud Venetam Remp. Orat. In IV.
Demosthenis Phlippicas Latinitate Donatas. XIII. Argumentum.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and further information please contact the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

sim, duo sunt optanda : valetudo, & otium : quod utrumque, assiduis annorum superiorum studiis infirmatus, & rei familiaris curâ impeditus, nunc quidem magna ex parte desidero. Accipe interim hoc, quod adest, argumentum observantiae in te meæ ; & illud, quod aliquando, ut speramus, futurum est, suo tempore exspecta.

AD JOANNEM MORVILLERI-
UM, REGIS GALLORUM APUD VE-
NETAM REMP. ORAT. IN IV. DEMO-
STHENIS PHILIPPICAS LATINI-
TATE DONATAS.

XIII.

ARGUMENTUM,

Queritur de difficultate vertendi de Greco : & qui Latina ex Græcis faciunt, in duo sit via contraria incurvare. Nam vel Græca verba totidem reddunt Latinis, quod ineptum : vel ornamenta querentes à sententia longius aberrant : Paucissimos medium tenere, qui tamen se perfecti interpres munitis implevisse putant. Quo loco autem ipse habendus sit, permittit judicio Morvillerii, Regis Gallorum ad Remp. Venetam legati, à quo cum sua scripta probari velit, magni referre ait ad ingenii sui commendationem, quid ipse de vigiliis suis sentiat.

QVAM difficile in loco versetur eorum industria, qui de Græco vertunt, neque tu, ut arbitror, ignoras, Joannes Morvilleri, vir clarissime, cui vel exercitatio literarum, vel ipsa natura, vel potius utraqve simul hoc dedit, ut in judicando excelleres;

&c.

& ego experiens ita sensi, ut, qvi aliis antea in hoc genere peccantibus acerbior fuissim, ac durior, idem postea re tentatā, eò libentius ignoverim, qvè magis eandem ipse culpam extimescerem. Occurrunt iis, qvi de Græcis Latina faciunt, duo inter se maximè contraria vitia: qvorum utrumqve cùm evitandum æqvè sit, ita periculosa tamen cautio est, ut ferè, declinare ab altero dum vis, in alterum incurras. Nam & in qvo eò laborant, ut Græca verba totidem penè Latinis reddant, qvòd fideles interpretes haberi volunt, ineptè faciunt, atqve in illa ipsa nimis attenuata diligentia graviter peccant: qvoniā qvidem res ipsa primum fit obscurior; qvod cum interpretis officio pugnat: deinde Latinæ orationis dignitate cultuqve destituta sordescit. Et qvi horum in verbis referendis religiō nem improbant, putidamqve appellant, libertatem ipsi qvandam & licentiam magis amant, his plerumque contingit, ut, dum ad ornamenta toto animo intendunt, ab ipsa sententia longius aberrent. Summum artificium, summamqve possidet prudētiā, si qvis, inter has difficultates constitutus, qvāsi mediūs inter duas Syrtes ita navigat, ut naufragium non faciat. Qvod ætate nostrâ cùm ex transalpinis hominibus multi, ex nostris etiam non paucitaverint; tamen, cùm omnes excusii, vix unum aut alterum ex universa multitudine reperio, qvi perfecti munus interpretis expleverit. Atqve ego videbam fore, ut in illam ipsam peccantium interpretum turbam conjicerer: & communem esse causam confiteor; sed mea tamen hōc probabilior

est, qvōd alii ad id, qvod in hoc genere perfectum est, pervenisse sunt arbitrati; ego, quām à perfecto longē distem, ipsem et intelligo: ut mihi saltem incorrupta fuerit idea; aliis non solum perficiendi ratio defuerit, verū etiam judicandi. Sed, qvia fieri potest, ut qvemadmodum alii falluntur in eo, qvia sua scripta nimis indulgenter probant; ego contrā fortasse fallar in eo, qvia mea severè nimis improbeam: exspecto, qvid tu sentias, Morville-ri sapientissime; ut, sive inter me & alios interpretes aliquid interesse duxeris; sive me qvoqve in eodem, qvod ajunt, hærere luto judicaveris; ego, qvidqvad statueris, ad tuam sententiam meum de me ipso judicium in utramqve partem accommo- dem. Equidem probari à te, atqve etiam laudari mea scripta velim: &, qvi minimè soleo esse ambicio- sus, tamen ingniculis qvibusdam cupiditatis in- cendor, ut meum nomen in ore tuo versetur. Non enim, à qvovis homine laudari, optabile est; turpe etiam, à qvibusdam. Me qvidem non tam ipsa Iaus, qvām laudantis auctoritas afficit. Qvare, cùm tu is sis, de qvo duo Reges, at qvales Reges? omni- um, qvi in Gallia regnaverint, maximi, pater, & fi- lius, optimè senserint, qvorum alter legationem ti- bi ad Venetam Rempubl. detulit, alter eundem honorem postea confirmavit; cumqve in ipsa lega- tione publicam personam omni re, loco & tempore ita sustineas, ac tucaris, ut summam in te gravita- tem omnes laudent, nec tamen humanitatem qvis- qvam desideret; magni refert ad ingenii mei com- mendationem, qvid tu, vir primarius, & omni lau- de cir-