

Franckesche Stiftungen zu Halle

Pauli Manutii Epistolarum Libri XII

Manuzio, Paolo

Lipsiæ, Apud Johann. Herebord. Klosium, Anno 1707.

VD18 11417161

Ad Isabellam Villamarinam, Salernitani Principis Coniugem In Scipionis
Capicii Poemata. XVII. Argumentum.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-198567

dabo operam, quantum in me erit, quotidie certius
ut intelligas.

AD ISABELLAM VILLAMARI-
NAM, SALERNITANI PRINCIPIS
CONJUGEM IN SCIPIONIS CAPI-
CUL POEMATA.

XVII.

ARGUMENTUM.

*Cum literatō & virtute ornatō Principe, nihil sit lau-
dabilius, talis verò sit Isabella Salernitani Principis uxor,
merito ait, cum omnes Poetas ad illam celebrandam pro-
pensos esse, tum verò imprimis Capicium: cujus poemata
cum typis suis descriptos jam emittat, rogat, ut id minus
auide accipiat, & se de eo amet.*

EX omnibus rebus humanis cum nihil sit literis,
doctrināque præstantius; sequitur, ut literato
Principe laudabilius nihil esse videatur. Non enim
si quis humili fortunā scientiis animum excoluerit,
quamvis omnium virtutum intelligentiā sit orna-
tus, æquē tamen eas virtutes exercere poterit, ut
summo loco natus. Omnium est scire, non omni-
um tamen agere. Non cadit in quemvis admini-
stratio justitiæ, non liberalitatis. Esse oportet, qui-
bus imperes, ut justitiam colere possis; esse, quod
des, ut liberalitatem. Et, quoniam ad hæc primū
à natura formamur, & fingimur, ut, quæ laudabilia
sunt, nostrā sponte diligamus; deinde præceptis
institui mur, ut voluntatem ratio confirmet: utrum

que si quis habet, verissimis laudibus ornatur; eò magis, si is est, cui tertium etiam illud contigerit, ut fortunæ commodis abundet. Nam, qui virtutem non ut primum bonum, sed ut alterius boni causam querit, ut divitiarum, ut bonorum: ei virtus, quæ perfecta non est, quia queritur ad aliud, perfectam laudem afferre non potest. Perfecta verò virtus est, quæ seipsâ contenta nihil appetit, quod extrâ sit. Hanc si quis est, qui sequatur, qui unam diligat, qui ipsam propter ipsam, non propter aliud, expetendam ducat; hic est, quem dii præter ceteros diligere putantur, cui quidem eam mentem dederint, ut præter ceteros saperet. Tua hæc est, Isabella præstantissima, tua inquam hæc maximè laus est. Cum enim tibi aut ad opes, aut ad dignitatem nihil ferè posset accedere: quarum rerum cupiditate adducti, magnarum artium in studiis plerique vigilarunt: ipsa, nihil huiusmodi spectans, virtutis amore capta, cuius pulchritudinem animo cerne- res, effecisti, studio tu quidem, sed ingenio magis, ut, cum esses omnium nobilissima, omniumque pulcherrima; quorum alterum majorum tuorum, maximeque viri tui, Principis omni laude cumulati, magnis rebus testata virtus, alterum benignissima tibi Natura dedit, eadem & sis, & habearis omnium doctissima. Hinc illa ad te colendam singularis omnium propensio; hinc multorum poetarum, quibus gravissima Regum bella, magni operis argumentum suppeditare poterant, ad te canendam traducta ingenia; hinc Capicius ille tuus, tuarum laudum laudatissimus præco; qui te admiratur u-
nam,

nam
præd
lia fir
inflar
quàm
trarer
Capic
Vate
testes
minib
nihil
quid
fermo
cepit
Capic
tui su
lucul
dè ac
plurin

AD

defens
eam f
respon
myster