

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

Das I. Capitel, Von Aufreissung der Horizontal-Uhren unter der Sphaera Recta.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)



GNOMONICÆ UNIVERSALIS

Dritter Theil /

Von
Sonnen - Uhren unter der
Sphæra Recta.

Das I. Capitel /

Von Aufreißung der Horizontal - Uhren
unter der Sphæra Recta.

I. Vorrag.

Eine Horizontal - Uhr unter der Sphæra
Recta, mit den Stunden und Zeichen
des Zodiaci aufreissen.

Fig. CLXIII.

Bei Aufreißung einer Polar-
und dieser Uhr ist kein anderer Unter-
schied / als daß in dieser die Ziffern
der gemeinen Stund - Linien / wie
auch die Characteres der Zeichen, Wo-
gen also verändert werden / daß auß 5. wird 7.
und für 4. kommt 8. und also fort, desgleichen die
Zeichen, daß für $\varnothing$ kommt P, und also die übrigen/
wie sie in der Ordnung einander folgen.

Die Italiänische/ Babylonische und Plane-
ten Stunden / wie auch die Himmels - Häuser/
seynd unter den gemeinen Stund - Linien begrif-
fen, wie auß der Figur abzunehmen.

P 4

II. Vors

II. Vortrag/

Azimut und Almucantarath in eine Horizontal-Uhr unter der Sphæra Recta verzeichnen.

Fig. CLXIV. und CLXV.

In einer zubereiteten Uhr mit den Tropicis, Equinoctial- und 12. Stund. Lini/ reisse auß dem Durchschnitt der Equinoctial- und 12. Stund. Lini einen Circul / in der Gröſſe nach Wohlgefallen / welcher die erlängerte 12. Stund. Lini unten und oben ſchneidet in den Puncten 90. theile dieſen Circul in 35. gleiche Theile/ anfangend von einem dieſer Puncten 90. zeuch auß oben angeregtem Durchschnitt der Equinoctial- und 12. Stund. Lini / durch dieſe Theile im Circul die Azimut-Linien der Uhr. Wird alſo dieſer/ wie auch in allen Sonnen- Uhren unter der Sphæra Recta die erſte Azimut-Lini unter der Equinoctial-Lini verſtanden.

Für die Almucantarath aber trage auf einem von 10. zu 10. Grad abgetheilten Quadranten/ wie der beugefügte Fig. CLXV. auß A in D die Länge deß Zeigers der Uhr/ reiſß auß D, parallel der Lini AB, eine Lini / welche die Grad-Linien deß Quadranten ſchneidet in Puncten/ nimm die Weitenen zwiſchen D und dieſen Puncten/ mit welchen Weitenen reiſß auß dem Durchschnitt der Equinoctial- und 12. Stund. Lini / die Bögen der Almucantarath; alſo zum Exempel: Nimm im Quadranten die Weite zwiſchen D und E, Schneidung der Lini 20. deß Quadranten in gemeldter Parallel, reiſß mit dieſer Weite auß vorgemeldetem Durchschnitt den Almucantarath-Bogen 20. und alſo handle mit den übrigen.

allen
lerd
Spha

Aſc
I

N

welc
iſt /

aller

Aſc

CL

gege

durc

Zeic

det

und

Sch

Lini

und

ſo in

die

auß

gen

der

ſchn

tia g

Län

Die Meridiani werden in dieser / wie auch in allen Sonnen-Uhren / unter der Sphæra Recta, als lehrdungs eingetragen / wie sie in denen unter der Sphæra Obliqua aufgerissen werden.

III. Vortrag /

Ascendentia und Descendentia in einer Horizontal-Uhr unter der Sphæra Recta aufreissen.

Fig. CLXVI. und CLXVII.

Nachdem du deine Uhr mit denen Tropicis, (aber blind) Æquinoctial- und 12. Stund-Lini / auf welcher Lini die Länge des Zeigers AE verzeichnet ist / zubereitet hast ; so verfertige dir eine Figur / allerdings wie die erste Fundament, Figur der Ascendentien Fig. XXV. welche allhie mit Fig. CLXVII. bemerkt ist ; trage in dieser Figur auß E gegen B in F, die Länge des Zeigers AB, zeuch durch E, parallel der Lini A C eine Lini / welche die Zeichen-Linien in dem halben Circul ABC schneidet in Puncten / nimm die Weiten zwischen F und diesen Puncten / trage sie in der Uhr auß A, Schneidung der Æquinoctial- und 12. Stund-Lini zu beyderseits A auf die Æquinoctial-Lini / und mache Puncten / dergestalt / daß die Puncten / so im Quadranten A B genommen / in der Uhr auf die Æquinoctial-Lini zur rechten Hand / und die auß dem Quadranten B C zur linken Hand getragen werden ; zeuch durch diese Puncten / parallel der 12. Stund-Lini blinde Linien / so die Tropicos schneiden in Puncten / durch welche die Ascendentia gehen werden.

Ferner trage in dieser Figur die vorgemeldte Länge des Zeigers AB auß E gegen A, gibt den