

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

V. Vortrag. Von dem Horizont-Bret. Fig. XII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400

hefte deine Sonnen-Uhr/ wie vor gelehrt/ an das obere Bretlein des Instruments / also/ daß die Creuz. Linien/ so durch des Zeigers Ort gehen/ just auf eine derjenigen Creuz. Linien/ so auf dem Bret gerissen seyn/ kommen/ welche sich am besten zu deiner aufgerissenen Uhr schicket; ist es eine Superior, so gehöret sie auf die obere Seiten des Brets/ so es aber eine Inferior ist/ so muß sie auf die untere Seiten kommen.

Nicht hernach das Instrument in die rechte Inclination und Declination, so wird der Schatten von der Spitze des Zeigers/ die laufende Stunde anzeigen.

V. Vortrag.

Von dem Horizont - Bret.

Fig. XII.

Dieses solle von gutem Holz/ welches sich in der Sonnen nicht leichtlich krümmt/ just sechseckigt gemacht werden/ dessen Größe ist nach Wohlgefallen; an drey Seiten desselbigen Brets/ soll es messingene Stell. Schrauffen haben/ mit welchen man es behende horizontaliter richten kan/so man darauf ein Perpendicularum oder Bley-Waage stellet.

Weiters soll darauf ein ganzer Circul gerissen werden/welcher in 4. Quadranten/deren ein jeder in 90. Grad abgetheilet wird/an die vier Semi-Diametros gemeldten Circuls sollen die vier Ort der Welt gezeichnet seyn/ als für Orient oder Aufgang/ die Buchstaben O R, gegen Mittag setze M, den Niedergang verzeichne mit O C, und den Septentrion oder Mitternacht mit S; es kan auch auf der Lini M S, nahe am S, ein Magnet. Kästlein

eins