

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson
Ulm, 1706

VD18 12509035

VII. Vortrag, Horizontal mit denen gemeinen Italiänischen und Babylonischen Stunden verzeichnen. Fig. XIX.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke.halle.de)

declinirenden Sonnen - Uhren.

37

nur die 15. Italianische erlängern/ und also wirdes von den übrigen verstanden.

Bum bessern Verstand/ wie man diese Linien durcheinander ziehen und erkennen soll/ ist folgende Horizontal, mit denen gemeinen Italianischen und Babplonischen durcheinander gezogenen Stunde Linien/ völlig aufgerissen worden.

VII. Dortrag/

Horizontal mit denen gemeinen Italianis ichen und Babylonischen Stunden verzeichnen.

Fig. XIX.

Serfertige dir ein Horizontal mit denen gemeinen Stunden/ Tropicis, Aquinoctial- und 6. Stundeni/ wie in Fig. XVI. und XVII. 1st gelebret marden

der Uhr/ der Punct E deß Zeigers Ort/ und EF dessen Länge; die Puncten/ so allhie auf der 6. Stund Lini stehen/ sennd allerdings auf derselbis gen/wie in voriger Figur/ verzeichnet worden/ auß welchen/ und durch die gemeine Stund Puncten auf der Aquinoctial, die Italiänischen und Basbylonischen Stund Linien/ (wie in voriger sigur ist gelährt) sennd gezogen worden; schneiden also die Tropici die übrige Länge dieser Linien ab/ was von der Sonnen nicht kan bescheinet werden.

Stund, Linien fleisig durcheinander sennd gezo. gen worden/ geben sie durch ihre Schneidungen die Laglange/wie auch die halbe Stund Linien/ dann wo sich die dreperley Stund, Linien durcheinander schneiden/kan man die Bogen der Laglange/so

C 3 gerade

Lini

110-

r 6.

6400

ert.

ien/

nen en s

ehet

tial,

iger

18.

bib

aub

Lint

auf

nan

ind

ndo

der i 8.

ndo

ber

de

aut

der

en/ vie

ele

bue

en

15.

an

uc

gerade Stunden haben/siehen : als zum Grempel? In der Aquinoctial- Lini foneiden fich diefe dren erlen Stunden / welche Lini ift eigentlich der Boi gen der Tag. Lange 12. Stund. Durch die andere Durchschneidungen der dreperlen Linien, fo unter der Equinoctial-Lini fennd/fonnen die Bogen der Eag- Lange 10. und 8. Stund gezogen werden/wie auch oberhalb gemeldter Aquino Etial-Lini die Boe gen der Lag. Lange 14. und 16. Stund; mo fic aber nur z. Einien ichneiden/ werden die Zag . Lans ge/ so ungerade Stunden haben/ wie auch die ges meine halbe Stund. Linien gezogen.

In denen Vertical - Uhren aber wird das Wie derspiel verstanden/ dann durch die Schneidung vorgemeldter dreperley Linien unterhalb der Æquinoctial-Lini werden die Bogen der Taglang 14. und 16. wie auch durch die Schneibungen obers halb gemeldter Equinoctial, die Taglange 10. und

8. Stund gezogen.

Der Nug und Brauch der Italianischen und Babylonischen Stunden ift/ daß man durch jene wissen kan/ wie viel Stund es noch Tag ift/ das ist zu verstehen big zu der Gonnen Untergang; alfo daß/ wann der Schatten vom Spis def Zeigers auf eine Stund. Lini fallt / als jum Erempel / auf Die 20. zeigt er an / bag noch 4. Stund def Lags übrig fennd biß gur Sonnen Untergang / in wel chem Puncten es24. schlägt: Und fangt man alfo an von gemeldten 24. Die Stunden deß folgenden Tage jugehlen.

Durch diefe aber kan man wiffen / wie viel Stund es fcon Eagist / das ift/wie viel Stund es fepnd/daß die Sonne über den Horizont geffiegen

feve/

fene

eine

die

Gi

In

ber

me

5.1

ton

fie

au

zeu

d)e

6

che

K,

Die

6

pu

U

ge

C

ge

ge