

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson Ulm, 1706

VD18 12509035

IX. Vortrag, Azimut und Almucantarath in der Horizontal verzeichnen. Fig. XXI. und XXII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke.halle.de)

40 I. Theil / bon Regular - und

Durch diese Taglange und durch die gemeine Stund Puncten auf der Aquinoctial, werden die

der

Ed

W

Eh

geh

beg

Uh

dra

mu

in]

Pitoe

tar

Der

me

ten

Dei

ein

für

Lin

ge

ter

ger

rat

Planet. Stunden/ wie folget/ gezogen :

Zeuch auß dem halben Stund, Planeten 4½. auf der Taglange 18. und durch den Stund, Punsten 7. auf der Aquinoctial die erste Planetens Stund, Lini / die andere Stund, Lini wird auß der Schneidung der 6. gemeinen Stund, Lini/auf dem Bogen der Taglange 18. und durch den Stunds Puncten 8. auf der Aquinoctial gezogen; und also Die übrigen alle/ wie folgende Tafel außweiset:

Planeten St.	I	2	3	4	sl	61	71	81	9	ol	11	12
Eagl. 18. Gt.	431	6	73	9	101	12	11	2	431	6	フラ	9
Equinoctial Lagl. 6. St.	71	81	9	10	II	12	11	2	3	4	5	6
Lagl. 6. St.	92	0	10	III	11	12	2	1	12	2	21	3

Der Nug und Gebrauch dieser Stunden ist/
daß man durch dieselbige wissen kan / wie viel vom
Tag verstossen, und noch übrig ist / dann wann der
Schatten vom Zeiger auf eine Stund Lini fällt/
als auf 4. zeigt er an/ daß der dritte Theil vom Tag
schon fürüber sepe/ fält er auf 9. so sind dren Vierz
telvorbey, welches auß dem kan abgenommen were
den/ weil der Tag/ er sepe gleich kurk oder lang/ ik
12. gleiche Theil außgetheilet wird.

IX. Vortrag/

Azimut und Almucantarath in der Horizontal verzeichnen.

Fig. XXI. und XXII.

Erfertige dir ein Horizontal, mit denen Tropicis und Aquinoctial-Lini/wie diese/in welcher der

*

declinirenden Sonnen . Uhren.

der Punct C in das Centrum der Uhr/ der Punck

Edef Zeigers Ort, und EF deffen Lange.

Reif auf begBeigers Ort E, einen Circul nach Bohlgefallen / Denfelbigen theile in 36. gleiche Cheil; fo du die Azimut von 10. gu 10. Grad bes gehrest ju haben, seuch durch E und diese Theil Die begehrte Azimut-Linien wie die Figur anzeigt.

Die Almucantarath aber in die Horizontal-Uhr einzutragen/geschiht durch Sulffe eines Quadranten / der ju diesem End von 10. zu 10. Grad muß aufgetheilt und aufgeriffen werden, als wie

in Fig. XXII. ju sehen.

Etage auf Diefem Quadranten auf A gegen C, die Lange Def Zeigere EF, der Uhr / gibt ben Duncten D, jeuch auß D, der Eini A B, eine Parallel, welche die Grad. Einien def Quadranten schneidet in Puncten/ auß welchen Puncten die Almucantarath genommen/und in die Uhr eingetragen werden / wie folget :

Rimm die Weite D, und Schneidung gemelbterParallel in Der Grad, Lini 10. Def Quadranten, welches ift in E, mit felbiger Weite reiffe in deiner vorhabenden Uhr auß deß Zeigers Ort E einen Circul / welcher ben Almucantarath 10.

fürstellet.

Rimm abermabl im Quadranten, auf der Lini DE, die Weite auß D, big an die Schneidung gemeldter Lini/in der Grad. Lini 20. deß Quadranten/mit welcher Weite reiffe wie vor/ auß deß Zeis gers Ort E, den Circul Deß 20. Almucantarath.

Wie nun die zwer Circuln der Almucantarath find in der Uhr verzeichnet worden / also were

den auch die übrigen eingetragen.

Es tonnen aber diese Circul der Almucanta-

rath

ine

Die

me

He

er em

1De 160

12

ft/

m

er

It/

ag

ra

re

iB

i-

E

rath viel behender in diese Uhr eingetragen werden so man einen auf Karten Blat Bogen von 10. zu 10. Graden außgetheilten Quadranten außschneidet und im Ort der Grad Linien/zarte Barlein in dem Centro A, und in dem Rand vest hestet, wie in Fig. VIII. von dem außgeschnittenen Zo-

diaco ist gelehret worden.

Wann der Quadrant also verfertiget/so hesste denselbigen mit einer Nadel durch dessen Centrum A in Puncten F der Uhr/ und rucke ihn also/ daß die Lini AB des Quadranten just auf der Lini AB der Uhr lige/halte ven Quadranten also vest/ und verzeichne die Durchschneidungen der Grad. Härslein des Quadranten auf der 12. Stund-Lini mit Puncten/ reisse auß E durch diese Puncten die Citocul der Almucantarath, wie vor.

Es ist aber ju verstehen / daß die Ziffer dieses Quadranten muffe verändert/ oder in demselbigen das Widerspiel verstanden/ also / daß 80. vor 10.

und 70. vor 20. genommen werden.

Der Nug und Gebrauch dieser Linien und Eire cul ist / daß man durch diese Azimut-Linien wissen kan / wie viel Grad von dem rechten Orient, oder Occident, wie auch in welchem Vertical deren vier Theilen unsers Hemisphærii die Sonne sen/ welsches alles der Schatten vom Spig deß Zeigers/ wann er auf eine dieser Linien fällt/ anzeiget.

Durch die Circul aber der Almucantarath kan man zu jeder Zeit der Sonnen. Heider den Horizont erfahren/vermittelst des Zeigers Schatten/wann er auf einen dieser Circul fällt / als gessest / er salle auf den Almucantarath-Circul 20. alsdann zeiget derselbige an/ daß die Sonne zu sels biger Zeit 20. Brad über den Horizont sev.

x. You

Uu

bor

der

der

cul

len

erl

au

Eti

10

0

29

mo

fo

zei

m

3

al

ve

cte

Æ

C

er

ft

n