

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson Ulm, 1706

VD18 12509035

II. Vortrag, In einer Vertical die Italiänische und Babylonische Stunden verzeichnen. Fig. XXXIII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studies entrum of Francke halle.de)

Alhie ist zu mercken / daß die Horizont-Link AB, Die aufgeriffene Uhr in zwep Uhren abtheilet/ als in Austral und Boreal, das ist / in Mittagige und Mitnachtige/dann der Cheil/fo unter gemeld. te Horizont-Lini AB fallt / ift eine gegen Mittag aufrecht stehende/und was oberhalb gedachter Horizont-Lini gehet / ift fur eine gegen Mitternacht

aufrechtistehende Uhr.

Diefe Mitnachtige Uhr fiehet zwar aufrechts aber im Widerspiel der Mittagigen/ bann diefe hat das Centrum oberhalb der Horizont-Lini/und in jener muß es unter fich tommen; Die Stund gie nien, so dorten die Zahl 4. und 5. haben, mussen allhie mit 8. und 7. verzeichnet werden / und also fort; deßgleichen auch die Zeichen Bogen deß Zodiaci, dann ju dem Tropico % wird 55 gefett/und für + und = , foll I und &, verzeichnet werden/ und also fortan; im übrigen wird in dieser die Stangen ober Zeiger allerdinge eingerichtet / wie in der Horizontal ist gelehret worden.

II. Vortragi In einer Vertical die Italianische und Babplonische Stunden verzeichnen.

Fig. XXXIII. Reiner / wie allhie aufgeriffenen Vertical mit Denen Tropicis, Equinoctial-und Horizont-Lini AB, verzeichne auf gemeldter Horizont-Lini alle die halbe Stund Puncten / so wohl als die gange/welche schon auf derfelben durch die Stunde Linien/ so auß dem Centro C gezogen / verzeichnet feund.

Durch diese Puncten also in ber Horizont-Lini verzeichnet / und durch die Schneidungen ber C-tund!

n am fo in

man

wen

mA,

E Ele

Dem diac1

auß inab

runs

reals

nent

e den

nner

eine

ibet/

aben ien/

idet/

bers

ten/

i ges

mil

erti-

ann

ino-

enen

efer/

tral-

Uhie

Stund Linien in der Aquino Etial, werden die Italianischen und Babylonischen Stund Linien gelof gen/ wie folgende 2. Tafeln außweisen.

Ba

1.3

Æ.

in

ner

fen

Die wi

Li

au

0

D

fte

Ti

3

th

6

9

le

| 3tal. Stund. | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | Horizont-L. | 11\frac{1}{2} | 11 | 10\frac{1}{2} | 10 | 9\frac{1}{2} | 9 | 8\frac{1}{2} | 8 | 7\frac{1}{2} | 7 | 6\frac{1}{2} | \frac{1}{2} | 2 | 1 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | \]

#Equinoctial. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7

Sonsten können auch diese Stund, Linien durch Husself weier Bögen der Tagläng, so gerade Zahl der Stunden und gleiche Abweichung vom Aquinoctial haben, aufgerissen werden, als durch die Tag änge 10 und 14. Stund / welche in dem Zodiaco Fig. XXXII. mit punctirten Linien verzeichnet sind; diese Taglängs sollen auf die Stund, Linien der Uhr / allerdings wie die Zeichen deß Zodiaci, eingetragen werden / wie dieselbige allhie ill sehen, und mit den Zissern 10. und 14. verzeichnet sennd.

Durch die Schneidung der gemeinen Stunde Linien in diesen Bogen der Taglange / wie auch in der Aquino Etial-Lini / werden die Italianischen und Babylonischen Stund. Linien / nach Angeigung folgender 2. Faseln gezogen:

| Ital. St. | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 |

| E.l. 10. ft. | 4| 3| 2 | 11 | 12 | 11 | 10 | 0 | 8| 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

| Equino. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 |

| E.l. 14. ft. | 6 | 5 | 4 | 3 | 4 | 11 | 12 | 17 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |

| Sab.

*