

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

VI. Vortrag, In einer Oriental die Himmels-Häuser aufreissen. Fig. XLVIII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400

Punct C, deß Zeigers Ort und Schneidung der dreyen Linien/ als Horizontal- *Æquinoctial*- und sechster Stund. Lini/ wird auf gemeldter 6. Stund. Lini die Länge deß Zeigers C E verzeichnet / auß welchem Punct E, Centro deß *Æquinoctial*-Circul / reiß gemeldten Circul in der Gröſſe nach Wohlgefallen / zeuch durch deſſen Centrum E Parallel der *Æquinoctial*, eine blinde Lini/ welche den Circul. Riß ſchneidet in K, und die Mittag. Lini deß Orts fürſtelle.

Zehe von K, zu rechter Hand auf gemeldtem Circul. Riß / die Grad deß Meridiani deß Orts/ als für Augspurg 30. Grad / zu Ende dieſer Zahl mache einen Punct / denſelbigen verzeichne mit 360. zeuch durch das Centrum E und dieſen Puncten eine blinde Lini / ſo die *Æquinoctial* - Lini ſchneidet / durch welche Schneidung zeuch der Lini C E eine Parallel, welche iſt die Meridian- oder Mittag. Lini der Canari- Inſeln/ ſo auch Inſulæ Fortunatæ genennet werden.

Die übrige Meridian-Linien zu haben / muß der Circul. Riß in 36. gleiche Theile außgetheilet werden / ſo man dieſelbige von 10. zu 10. Grad haben will / anfangend von dem Puncten 360. als dann zeuch durch die im Circul gemachte Theile/ und durch das Centrum E, blinde Linien / biß in die *Æquinoctial*-Lini/ welche geben auß derſelbigen die Puncten / durch welche die Meridian-Linien Parallel der Lini C E gezogen werden.

VI. Vortrag /

In einer Oriental die Himmels-Häuser
aufreiſſen.