

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

VII. Vortrag, Ascendentia und Descendentia in der Oriental aufreissen. Fig.
XLIX.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

Fig. XLVIII.

Auf einer verfertigten Oriental, mit denen gemeinen Stunden / Tropicis, Aequinoctial- und Horizont-Lini A B, des Zeigers Ort C, zeuch durch die gemeine Stunden auf der Aequinoctial, der Horizont-Lini Parallel, die Linien der Himmels-Häuser / von 2. zu 2. Stunden / wie in der Figur zu sehen.

VII. Vortrag /

Ascendentia und Descendentia in der Oriental aufreissen.

Fig. XLIX.

Verfertige dir ein Oriental mit denen Tropicis, (aber blind /) Horizont- Aequinoctial- und 6. Stund-Lini / trage auß dem Durchschnitt dieser 3. Linien / auf gemeldte 6. Stund-Lini die Länge des Zeigers in E, nimm diese Länge des Zeigers / trage sie in der ersten Figur auf die Lini E C auß E, gegen C, gibt den Punct H, zeuch durch H, der Lini B D, eine Parallel, nimm auf dieser Parallel die Weitenen auß H, biß in die Durchschneidungen der Zeichen-Linien / trage sie in der Uhr auß dem Durchschnitt vorgemeldter 3. Linien zu beyden seits auf die Aequinoctial-Lini / und mache Puncten / zeuch durch diese Puncten / der Horizont-Lini Parallel, blinde Linien / so die Tropicos schneiden in Puncten / durch welche die Ascendentia gehen werden.

Dieses desto besser zu verrichten / müssen die Tropici mit samt der Aequinoctial-Lini / so weit über den Horizont gezogen werden / als wolte man zwey Oriental-Uhren aufreissen / auf daß man in denen Tropicis, wie auch auf angezogener Aequinoctial-

noctial-Lini/die Puncten verzeichnen könne/durch welche die Linien der Ascendentien sollen gezogen werden.

Nimm abermahl in der Uhr die Länge des Zeigers/ trage sie in der andern Figur auß E gegen C, gibt den Punct H, reisse durch H, der Lini BD, eine Parallel, welche die Zeichen-Linien/ so auß E in den halben Circul B C D gehen / schneidet in Puncten/ nimm die Weitenen zwischen H und diesen Durchschneidungen / trage sie in der Uhr auß dem Durchschnitt der 6. Stund. Equinoctial- und Horizont-Lini auf gemeldte Equinoctial-Lini/ und mache Puncten/durch welche / und durch die in denen Tropicis, vermittelst der ersten Figur verzeichneten / wie auch durch die Schneidungen der Zeichen-Bögen des Zodiaci im Horizont, die Linien der Ascendentien auf folgende Weise gezogen werden :

Nimm auf gemeldter Parallel die Weite von H biß in die Durchschneidung der Zeichen-Lini des P, trage sie in der Uhr auß obgemeldetem Durchschnitt der dreyen Linien/auf die Equinoctial, oberhalb der Horizont-Lini/und mache einen Puncten/ zeuch durch diesen Puncten/und durch die Schneidung des Zeichen-Bogen des P, im Horizont, die Lini des aufsteigenden P.

Desgleichen nimm auf vorgemeldter Parallel die Weite auß H, biß in der Durchschneidung des ∞ , trage sie gleichfalls auß oben angerührtem Durchschnitt der dreyen Linien auf der Equinoctial, oberhalb der Horizont-Lini/und mache einen Puncten/ zeuch durch denselbigen und durch den Zeichen-Bogen des ∞ , im Horizont, wie auch durch

den Zeichen-Bogen des $\approx$ im Horizont, wie auch durch den nächsten Puncten / unterhalb der Horizont-Lini im Tropico P , und durch den entlegens-ten im Tropico S , oberhalb der Horizont-Lini (welche zwey letzte Puncten seynd vermittelt der ersten Figur in denen Tropicis gezeichnet worden/) die Lini des $\approx$. Dergleichen Verstand hat es mit denen übrigen Linien allen / außgenommen die Linien des $\vee$ und $\sqcup$, welche auf diese Weise gezogen werden :

Reiße auß oft . gemeldter Schneidung der dreyen Linien / als Horizontal- Aequinoctial - und 6. Stund-Lini einen Circul-Bogen / nach Wohlgefallen / welcher die Aequinoctial -Lini schneidet in L , zehle auß L zu beyderseits auf diesem Bogen die größte Abweichung der Sonnen / welches ist 23. Grad / 30. Min. zeuch durch die Endung dieser Zahl / auß viel gemeldter Schneidung der 3. Linien / die Linien des $\vee$ und $\sqcup$.

Dieses kan auch durch zwey aufgeschnittene Figuren / wie bey der Horizontal ist gemeldet / zu wegengebracht werden / so man das Centrum E der ersten Figur / in den Punct E der Uhr also hefftet / daß die Lini E A der Figur / just auf der 6. Stund-Lini der Uhr lige / verzeichne alsdann die Schneidungen der Zeichen-Linien der Figur in der Aequinoctial -Lini mit Puncten / durch welche zeuch blinde Linien / so die Tropicos schneiden / wie vor / in Puncten / wordurch die Linien der Ascendentien gehen werden.

Dergleichen Verstand hat es mit der andern Figur / dann so man dessen Centrum E in den Punct E der Uhr also hefftet / daß die Lini E C der Figur / just