

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

I. Vortrag, Fundament einer Aequinoctial-Uhr mit den Zeichen deß Zodiaci. Fig.
LXII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

und durch die Schneidungen der Tropicorum im Horizont, die Linien des $\mathcal{S}$ und $\mathcal{P}$, als zu rechter Hand die Lini des $\mathcal{S}$, und zur linken die Lini des aufsteigenden $\mathcal{P}$, desgleichen auch durch die Punkten des Π und Ω , in der $\mathcal{A}$ equinoctial, und durch die zween nächste Punkten an der Horizont-Lini im Tropico $\mathcal{P}$, wie auch durch die Schneidung des Zeichen, Bögen $\mathcal{T}$ und $\mathcal{Z}$, im Horizont, zu rechter Hand / den aufsteigenden Π , zur Linken aber den $\mathcal{Z}$, und also werden die übrigen durch ihre Punkten in der $\mathcal{A}$ equinoctial und Tropicis, wie auch zugleich durch die Zeichen, Bögen des Zodiaci im Horizont gezogen.

Die Linien des $\mathcal{V}$ und $\mathcal{A}$, werden eben in dieser / wie in der Vertical, durch die Schneidungen der Tropicorum in der 12. Stund. Lini / parallel der $\mathcal{A}$ equinoctial-Lini der Uhr gezogen.

Diese Linien der Ascendentien können auch durch Hülffe zweyer aufgeschnittener Figuren in diese Uhr allerdings eingetragen werden / wie in Aufreißung derselbigen Linien in der Vertical ist gelehret worden.

Das IX. Capitel

Von Aufreißung der $\mathcal{A}$ equinoctial-Uhren.

I. Vortrag

Fundament einer $\mathcal{A}$ equinoctial-Uhr mit den Zeichen des Zodiaci.

Fig. LXII.

Zuch Winkelrecht durcheinander die Linien $\mathcal{A}\mathcal{B}$ und $\mathcal{C}\mathcal{D}$, welche sich schneiden in $\mathcal{E}$, nimm auß $\mathcal{E}$ gegen $\mathcal{A}$ oder $\mathcal{B}$, die Linae des Zeigers nach Belieben, als $\mathcal{E}\mathcal{F}$, reisse auß $\mathcal{F}$ einen Zodiacum, bergestalt / daß die Lini des $\mathcal{V}$ und $\mathcal{A}$, desselben /

$\mathcal{H}$

der