

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

II. Vortrag. In gemeldter Aequinoctial die gemeine Stunden verzeichnen. Fig.
LXIII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

der Lini CD parallel lige/ alsdann werden die Zeichen-Linien des Zodiaci, die Lini CD schneiden in Puncten/ durch welche reisse auß E die Zeichen-Circul des Zodiaci.

Als zum Exempel: Reisse auß E durch D, Schneidung der Lini des γ und η , in der Lini CD einen Circul/welcher in der Superior - Equinoctial, für Zeichen, Bogen des γ und η , und in der Inferior für κ und μ dienen wird.

Dergleichen Verstand hat es mit denen Π , Ω und ϕ , welche in der Inferior - Equinoctial-, in θ , ω und ρ verändert werden.

Diese Uhr/ oder vielmehr Fundament/ eine Uhr darauff zu machen/ wird in eine Superior- und Inferior-Uhr/ vermittelst der Horizont-Lini/ abgetheilet/ welche Lini auf folgende Weise gezogen wird:

Reisse auß F einen Bogen nach Willgefallen/ welcher die Lini AB schneidet in A, zehle auf selbigem Bogen auß A in G die Höhe des Poli, das Complement aber/ oder Equinoctials-Höhe/ zehle auß A in H, zeuch auß F, an die Puncten G und H, blinde Linien/ welche die Lini CD schneiden in E und I, zeuch durch C, Parallel der Lini AB, die Lini KL, für die begehrte Horizont-Lini.

Deßgleichen zeuch durch I die Lini MN, für die erste Vertical-oder Azimut-Lini; letztlich trage die Weite CF auß C übersich/ abt dem Punct O, von welchem Punct und Lini MN, in Aufreißung der Azimut und Almucantarath in der Equinoctial weiter gemeldet wird.

II. Vortrag.

In gemeldter Equinoctial die gemeine Stunden verzeichnen.

Fig. LXIII.