

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

VIII. Vortrag, In angezogener Mittägigen 20. Grad inclinirenden Uhr die
Himmels-Häuser verzeichnen. Fig. XCII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

her eben so viel verrichtet als ein ganzer; dessen Auftheilung/ und deren Meridianen Aufreißung verhält sich durchaus wie in der Horizontal von dergleichen Linien ist gemeldet worden.

VIII. Vortrag /

In angezogener Mittägigen 20. Grad inclinirenden Uhr die Himmels-Häuser verzeichnen.

Fig. XCII.

In einer aufgerissenen Uhr mit denen Tropicis, Æquinoctial-und Horizont-Lini O P, zeuch auß dem Punct M, Schneidung der 12. Stund- und Horizont-Lini / durch die gemeine Stund-Puncten auf der Æquinoctial von 2. zu 2. Stund/ die Einien der Himmels-Häuser.

IX. Vortrag /

Ascendentia und Descendentia in der Mittägigen 20. Grad inclinirenden Uhr aufreissen.

Fig. XCIII. XCIV. und XCV.

In einer fertigigten Uhr mit denen Tropicis, Æquinoctial-und Horizont-Lini O P, trage die Länge des Zeigers IE auß I, Schneidung der Æquinoctial- und 12. Stund- Lini/ die Weite zwischen gemeldter Schneidung und Puncten D, Centro des Æquinoctial-Circuls unter sich auf die 12. Stund- Lini/ gibt den Punct E, welcher Punct zu Aufreißung der Ascendentie bequemer ist als der Punct D.

Ferner sollt du dir auf ein neues die zwei Fundament- Figuren der Ascendentien allerdings wie im ersten Theil / 4. Capitel / 12. Vortrag / Fig. XXVII. und XXVIII. ist gelehret/ aufreissen/ und