

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

VI. Vortrag, In angezogener Mitnächtigen 70. Grad inclinirenden Uhr die
Meridianos aufreissen. Fig. CXXIV.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

hinüber auf denselbigen zu tragen / als Almucantarath zwischen der Horizont- Lini und Tropico & können verzeichnet werden.

Ferner nimm in der Uhr die Weite FN, trage sie auß dem Centro A des Quadranten/ auf die erhängerte Lini AC in D, zeuch auß D der Lini AB, parallel, die Lini DE, welche die erste Vertical- oder Azimut-Lini QR, eben wie die Lini AB, dieses Quadranten/ die Horizont-Lini der Uhr fürstellet.

Weiters nimm in der Uhr alle die Weiten zwischen S und denen Schneidungen der Azimut-Linien im Horizont, trage sie im Quadranten auß A auf die Lini AB, und mache Puncten / zeuch auß D durch diese Puncten Linien/ welche die Azimut-Linien der Uhr fürstellen.

Auf den Schneidungen dieser Azimut- und Grad-Linien des Quadranten/ werden die Almucantarath auß D genommen/ und in der Uhr auß N auf die zugeeignete Azimut-Linien getragen/ in aller Form und Gestalt/ wie sie in der Equinoctial-Uhr seynd eingetragen worden.

Die Linien und Bögen/ so über der Horizont-Lini seynd gezogen worden / gehören für die Inferior-Uhr dieses Plani, in welcher weder Linien noch Dissen verändert werden/ nur allein/ daß das Obere unter sich kömmt/ wie in dem vorigen gemeldet ist.

VI. Vortrag /

In angezogener Mitnächtigen 70. Grad inclinirenden Uhr die Meridianos außreiffen.

Fig. CXXIV.

In einer zubereiteten Uhr mit dem Tropico & Zeichen · Bögen der M und m, Equinoctial- und