

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

II. Vortrag, In eine inclinirende und declinirende ohne Centro aufgerissene Uhr
die Zeichen deß Zodiaci eintragen. Fig. CLXI. und CLXII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

noctial-Circul schneidet in P, theile beyde diese Circul/ einen jeden in 24. gleiche Theile/ anfangend von denen Puncten H und P, zeuch durch deren Centra und die gefundene Theile in den Circuln blinde Linien / so die Equinoctial-Linien schneiden in Puncten / durch welche die Stund-Linien der Uhr gezogen werden / wie die auf gemeldten Equinoctial-Linien verzeichnete Stund-Puncten anzeigen.

II. Vortrag /

In eine inclinirende und declinirende ohne Centro aufgerissene Uhr die Zeichen des Zodiaci eintragen.

Fig. CLXI. und CLXII.

WAnn du nun / wie vorgemeldet / die Stund-Linien / eine jede durch zween gegeneinander / in den Equinoctial-Linien mit gleichen Ziffern verzeichneten Stund-Puncten in gebührender Länge gezogen hast / und auf dieselbige die Zeichen des Zodiaci begehrest zu tragen / so verfertige dir zu dem Ende einen Zodiacum, durch welches Centrum A, zeuch wie gebräuchlich der Lini A, V, Δ , ein Winkelrechte Lini.

Nimm in dem Fundament die Weite AB, trage sie im Zodiaco auß A, zu beyderseits auf gemeldte Lini / gibt die Puncten B und C, zeuch auß diesen Puncten / parallel der Lini A, V, Δ , die BE und CD.

Nimm in dem Fundament oder in der Uhr

Uhr a
Stund
halb d
auf die
desgle
zwischen
al-Lini
der Su
E, un
die in
Punct
in der
fürstell

und d
ctial-L
Zodia
und Δ
mahl
der en
stilar,
cten /
der Li
die S
stilar

Linien
und i
wie s
Cent

Uhr alle die Weitenen zwischen F und denen
Stund · Puncten auf der *Æquinoctial*-Linie ober-
halb der Substilar, trage sie im *Zodiaco* auß A,
auf die Linie des V und $\underline{\text{A}}$, und mache Puncten /
deßgleichen nim im Fundament alle die Weitenen
zwischen G, und denen in der entlehnte *Æquinoctial*-
Linie verzeichneten Stund · Puncten / oberhalb
der Substilar, trage sie im *Zodiaco* auß B gegen
E, und mache Puncten / zeuch auß diesen / durch
die in der Linie des V und $\underline{\text{A}}$, vorher verzeichnete
Puncten Linien / welche die Stund · Linien / so
in der Uhr oberhalb der Substilar gezogen seynd /
fürstellen.

Serner nimm alle die Weitenen zwischen F
und denen Stund · Puncten auf der *Æquinoctial*-
Linie / unterhalb der Substilar, trage sie im
Zodiaco, wie vor / auß A auf die Linie des V
und $\underline{\text{A}}$, deßgleichen nimm die Weitenen aber-
mahl zwischen G und denen Stund · Puncten auf
der entlehnten *Æquinoctial*, unterhalb der Sub-
stilar, trage sie auß C gegen D, und mache Pun-
cten / zeuch auß diesen Puncten / durch die auf
der Linie des V und $\underline{\text{A}}$ zugeeignete Linien / welche
die Stund · Linien der Uhr / so unterhalb der Sub-
stilar gezogen seynd / fürstellen.

Auf diesen also in dem *Zodiaco* gezogenen
Linien werden die Zeichen allerding genommen /
und in der Uhr auf die Stund · Linien getragen /
wie sie in der abweichenden Vertical - Uhr ohne
Centro seynd eingetragen worden.

230 II. Theil/von inclinirenden Sönen-Uhren.

Die Linien / so über den Horizont L O gezogen seynd/ geben eine Inferior- Uhr dieses Plani, wann sie also auf das Planum kommen/ wie man sie von hinten durchsiehet / das Obere unterschiedt lehrend/ die Stund.Linien und Characteres der Zeichen werden also verändert/ daß auß 4. wird 8. und für 5. kommt 7. und also die übrige / desto gleichen die Zeichen / dann für 6 kommt P, auß Q, wird ∞ , und also fortan ihrer Ordnung nach.

ENDE des Andern Theils.



GNOMO-