

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson Ulm, 1706

VD18 12509035

II. Vortrag, In eine inclinirende und declinirende ohne Centro aufgerissene Uhr die Zeichen deß Zodiaci eintragen. Fig. CLXI. und CLXII.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke.halle.de)

228 II. Theil / von inclinirenden!

noctial-Circul schneidet in P, theile bevde diese Eucul, einen jeden in 24. gleiche Theile, ansamgend von denen Puncten H und P, zeuch durch deren Centra und die gefundene Theile in den Circuln blinde Linien, so die Aquinoctial-Linien schneiden in Puncten, durch welche die Stund-Linien der Uhr gezogen werden, wie die auf gemeldten Aquinoctial-Linien verzeichnete Stund, Puncten anzeigen.

II. Vortrag/

In eine inclinirende und declinirende ohne Centro aufgerissene Uhr die Zeichen deß Zodiaci eintragen.

Fig. CLXI, und CLXII.

Linien / eine jede durch zween gegeneinander / in den Aquinoctial - Linien mit gleichen Ziffern verzeichneten Stund. Puncten in gebührender Länge gezogen hast und auf dieselbige die Zeichen deß Zodiaci begehrest zu tragen / so verfertige dir zu dem Ende einen Zodiacum, durch welches Centrum A, zeuch wie gebräuchlich der Lini A, V, ,, ein Winckelrechte Lini.

Nimm in dem Fundament die Weite AB, trage sie im Zodiaco auß A, zu bevoerseits auf gemeldte Lini / gibt die Puncten B und C, zeuch auß diesen Puncten / parallel der Lini A, V, , die B E und C D.

Mimm in dem Fundament ober in ber Uhr

Uhr a' Stuni balb di auf die gle defigien der Su E, un die in Punci in der

und de ctial-se codia und ser en stilar, cten/ber gi bie filar

fürstel

Linies und i wie st Cent Uhr alle die Weitenen zwischen F und denen Stund. Puncten auf der Aquinoctial-Lini obers balb der Substilar, trage sie im Zodiaco auß A, auf die Lini deß V und a, und mache Puncten/deßgleichen nim im Fundament alle die Weitenen zwischen G, und denen in der entlehnte Aquinoctial-Lini verzeichneten Stund. Puncten/oberhalb der Substilar, trage sie im Zodiaco auß B gegen E, und mache Puncten/zeuch auß diesen/durch die in der Lini deß V und auß diesen/durch die in der Linien/welche die Stund. Linien/so in der Uhr oberhalb der Substilar gezogen seynd/surstellen.

Gerner nimm alle die Weitenen zwischen F und denen Stund, Puncten auf der Aquinoctial-Lini/ unterhalb der Substilar, trage sie im Zodiaco, wie vor / auß A auf die Lini deß V und a, deßgleichen nimm die Weitenen abermahl zwischen Gund denen Stund, Puncten auf der entlehnten Aquinoctial, unterhalb der Substilar, trage sie auß C gegen D, und mache Puncten/ zeuch auß diesen Puncten / durch die auf der Lini deß V und auß zugeeignete Linien/welche die Stund-Linien der Uhr/ so unterhalb der Substilar gezogen seynd / fürstellen.

Auf diesen also in dem Zodiaco gezogenen Linien werden die Zeichen allerdings genommen / und in der Uhr auf die Stund. Linien getragen / wie sie in der abweichenden Vertical - Uhr ohne Centro seynd eingetragen worden.

D 3

Die

Diese

nfan

dura

i den

1-210

e die

ie die

pnete

shne

und

nans

ichen

buh

e die

rfere

mel

Lini

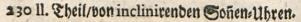
AB,

aut

eud)

52,

uhr



Die Linien / so über den Horizont L Ogesogen seynd / geben eine Inferior-Uhr dieses Plani,
wann sie also auf das Planum kommen / wie man
sie von hinten durchsihet / das Obere untersich kehrend die Stund Linien und Characteres der Zeichen werden also verändert / daß auß 4. wird 8. und für 5. kommt 7. und also die übrige / deße gleichen die Zeichen / dann für Skommt P, auß N, wird w, und also fortan ihrer Ordnung nach.

ENDE dest Andern Theils.



GNONO-