

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson Ulm, 1706

VD18 12509035

III. Vortrag, Ascendentia und Descendentia in die Vertical-Uhr unter der Sphaera Recta verzeichnen. Fig. CLXXI.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden. Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studies entrum of Francke halle.de)

236 III. Theil/von Connen . Uhren

Auf diesen also in dem Quadranten fürgestelle ten Azimut-Linien werden die Almucantarath genommen / und in der Uhr auf die zugeeignete Azimut-Linien getragen/wie in der Vertical unter der Sphæra Obliqua ist gelehret worden.

Ascendentia und Descendentia in die Vertical-Uhr unter der Sphæra Rectavers zeichnen.

Fig. CLXXI.

Mmm in beiner verferrigten Uhr/mit den Zeis chen Bogen deß Zodiaci 12. Stundene Horizont-Lini AB, die Weite auß deß Zeigers. Ort/ bif an die Schneidungen def Tropici 5, im Horizont, mit Diefer Weite reiß in der gundaments Bigur ber Afcendentien auß E, in den halben Gire cul AD Ceinen Bogen/welcher die Lini DE fchneis bet in H, wie auch die übrigen Zeichen-Linien / fo auf E in gemeldtem halben Circul geben / in Puns cten / nimm auf H die Weitenen bif anielbige Puncten / trage fie in der Uhr auf dem Durche schnitt der 12. Stund Lini und Tropici & ju bens berfeits auf felbigen Tropicum, und mache Puncten / jeuch auf C, Schneidungen der 12 Stund: Lini im Horizontan diese Puncten blinde Linien/ geuch perpendicular diefen Linten / durch vorges meldte im Tropico of verzeichnete Puncten die Linien ber Afcendentien.

Das III. Capitel / Bon Aufreissung der Oriental - und Occidental-Uhren unter der Sphæra Recta.

I. Dors

Ein

arvectale, Rec Lini

wirlinged berg Baiden Sti

Azi

THE Code auf. Den Grod Equiculin

E, 301