

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

III. Vortrag, Ascendentia und Descendentia in ein Orientale unter der Sphaera Recta aufreissen. Fig. CLXXV.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

den Punct F, wie auch auf der Azimut-Lini 50. zur rechten Hand einen dergleichen / durch welche Puncten der Almucantarath - Bogen 60. gehen wird / und also verhalte dich mit den übrigen allen.

III. Vortrag /

Ascendentia und Descendentia in ein Orientale unter der Sphæra Recta aufreissen.

Fig. CLXXV.

Verfertige dir dein Orientale mit denen Tropicis, (aber blind /) Equinoctial- und Horizont-Lini AB, auf welcher Lini verzeichne die Schneidungen der Zeichen - Bögen des Zodiaci, allerdings wie sie in der Fig. CLXXII. die Horizont-Lini AB allda schneiden. Die Tropici aber mit sam der Equinoctial-Lini / sollen so weit über die Horizont-Lini verlängert werden / als wann man zwey Oriental-Uhren machen wolte.

Wann dieses also verrichtet ist / so nimm in der Uhr die Länge des Zeigers CA oder CB, trage sie in der Fundament - Figur auß E gegen C in I, wie auch auß E gegen D, gibt K, zeuch durch I parallel der Lini DB eine Lini / welche die Zeichen-Linien / so auß E in den halben Circul DBC gehen / schneidet in Puncten / desgleichen zeuch durch K der Lini DE eine Perpendicular-Lini / welche eben wie die vorige / die Zeichen-Linien in dem halben Circul ADC schneidet in Puncten / diese Puncten werden auf beyden Linien I und K genommen / und in der Uhr auß C auf die Equinoctial-Lini getragen / und durch die Puncten / so auf der Parallel I genommen seynd / werden parallel der Horizont-Lini blinde Linien gezogen / so die Tropicos schneiden in Puncten / durch welche / und durch die auß
der