

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

II. Vortrag, Azimut und Almucantarath in einer abweichenden Vertical-Uhr unter der Sphaera Recta verzeichnen. Fig. CLXXVIII. und CLXXIX.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

Auf diesen Linien nun werden die Zeichen genommen / und in der Uhr auf die zugeeignete Stund- Linien getragen / in aller Form und Gestalt/ wie in Aufreißung der Zeichen in der Horizontal unter der Sphæra Obliqua ist erwiesen worden.

II. Vortrag/

Azimut und Almucantarath in einer abweichenden Vertical-Uhr unter der Sphæra Recta verzeichnen.

Fig. CLXXVIII. und CLXXIX.

Neiner mit den Tropicis, Æquinoctial- und Horizont- Lini verfertigten Uhr/ zeuch auß C, deß Zeigers Ort dem Horizont perpendicular, die Länge deß Zeigers C D, reisse auß D einen Circul in der Gröſſe nach Belieben/ zeuch auß D durch A, Schneidung der 12. Stund- und Horizont- Lini eine blinde Lini / so den erst- gerissenen Circul schneidet in Puncten 90. theile diesen Circul in 36. gleiche Theile/ so du die Azimut von 10. zu 10. Grad begehrest/ anfangend von gemeldtem Punct 90. zeuch durch D, und durch die gefundene Theile im Circul blinde Linien / so die Horizont- Lini schneiden in Puncten / auß welchen die Azimut- Linien perpendicular der Horizont- Lini gezogen werden.

Ferner trage auf einem hierzu verfertigten Quadranten/ als Fig. CLXXIX. auß A gegen C alle die Weitenen zwischen D und den Schneidungen der Azimut- Linien im Horizont, und mache Puncten/ auß welchen / zeuch der Lini A B so viel Parallelen / die Azimut- Linien der Uhr fürstellen.

Weis