

Franckesche Stiftungen zu Halle

Johann Peterson Stengels/ Sueci, Gnomonica Universalis, Oder Außführliche Beschreibung Der Sonnen-Uhren/ Worinnen Allerhand Arthen derselben in ...

Stengel, Johann Peterson

Ulm, 1706

VD18 12509035

III. Vortrag, Ascendentia und Descendentia in selbiger Boreal 60. Grad inclinirenden Uhr, unter der Sphaera Recta aufreissen. Fig. CLXXXIX.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

[urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:ha33-1-197400)

Gerner trage auf dem Quadranten auß A gegen B alle die Weitenen zwischen G und den Schneidungen der Azimut-Linien im Horizont, und mache Puncten/ zeuch auß D durch selbigen Puncten/ Linien / mit welchen Linien und Eintragung der Almucantarath in der Uhr/verhalte dich durch auß wie in der Equinoctial Fig. LXVI. und LXVII. ist erwiesen worden.

III. Vortrag/

Ascendentia und Descendentia in selbiger

Boreal 60. Grad inclinirenden Uhr/ unter der Sphæra Recta aufreissen.

Fig. CLXXXIX.

In der zubereiteten Uhr mit dem Tropico ☊, Equinoctial-und Horizont-Lini A B, Centro der Uhr C, der Punct I, Schneidung der 12. Stund-und Equinoctial-Lini der Punct D Centro des Equinoctial-Circuls/ trage die Weite I D auß I über sich/ gibt den Punct E, welcher Punct zur Aufreißung der Ascendentien füglich ist als D, wann man sich der durchbrochenen Figuren bedienen will.

Nimm also in dieser Uhr die Weite EI, trage sie in der Fundament • Figur auß E gegen D, gibt H, zeuch durch H der Lini D E eine Perpendicular, welche die Zeichen • Linien/ so auß E in den halben Circul A D C gehen/ schneidet in Puncten/ nimm die Weite zwischen H und selbigen Puncten/ trage sie in der Uhr auß I zu beyderseits auf die Equinoctial-Lini/ und mache Puncten/ an welche zeuch durch C blinde Linien/ so den Tropicum ☊, unterhalb / und den ☐ oberhalb der Horizont-Lini schneiden in Puncten/ durch welche die Ascenden-

tia