

## Franckesche Stiftungen zu Halle

### **S. K. Neue Klage Mosis Von den Abweichungen der aus Egypten auffsteigenden Israeliten/ oder von den Fehlern der anfangenden Christen**

**König, Samuel**

**[Erscheinungsort nicht ermittelbar], im Jahr Christi 1702.**

**VD18 11289651**

Vorbericht an den Leser.

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

#### **Terms of use**

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-198607

## Vorbericht an den Leser.

**D**er Autor, der in Einfalt des Herzens/  
Dogar nicht aber aus Furcht vor der  
Welt / oder aus Scheu vor den Weisen der  
Welt / sich verbirget / hat dem Leser dieses  
alhier / was er aus Erfahrung / theils an ei-  
gener Person / theils an andern frommen  
Anfängern in acht genommen / zur Er-  
bauung und Warnung mittheilen / und wo  
Sandbäncke / und Steine des Anstossens /  
und Remora Auffhalter liegen / hiermit ein  
Zeichen aufrichten wollen. Demnach daß  
er die viele Griechische und Lateinische  
Wortenicht zur Beweisung der erlernten  
Kunst / und zum Pracht aufgesetzt / son-  
dern weil er glaubte / daß es nützlich und nö-  
thig wäre / den besondern Zweck und Nach-  
druck des Grund-Worts einzuschauen /  
dessen Vertentschung darum auch gar oft  
von der gemeinen Dollmetschung abgan-  
gen. GOTT sey mit dir!

W  
W  
W

W

W

der  
W  
Soh  
eine  
the/  
liebl  
des  
Na  
lock  
Ich  
des  
ger  
So  
hin  
und  
getu  
grif  
geli