

Franckesche Stiftungen zu Halle

Lieder von Dorothea Sidowin, einer Schäfer-Tocher, die seit ihrem sechsten Jahre blind ist

Sidowin, Dorothea Magdeburg, 1769

VD18 13171321

7. Seufzer nach der ewigen Erlösung.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downladed and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests an Inching in Inch

Jesu Bergen, machet euch und ihm nicht Schmers gen : benn wo habt ihrs gut gefunden, als in Jesu rothen Wunden?

7. Seufzer nach der ewigen Erlösung. Mel DJEsu Christ, du höchstes Gut zc.

SS ann ist die Zeit, wann zieh ich aus von dies sestandes Grenzen? Ich weiß ein gar viel schöner Haus in jenen Zionslenzen, da ist mein rechtes Vaterland, ja meiner Mutter Schooß genannt, da ich mit JEsu lebe.

2. Wie wird mir da zu Muthe senn, denkt doch, ihr meine lieben, wenn dieser harte Creuzesstein wird senn hinweg getrieben? Im lichte werd ich weiden da; ich werde senn dem kamme nah, das

felbst die leucht ift worden.

3. Ach füßes kamm, wenn kommt die Zeit, daß bu mich heim wirst holen, und führen aus dem Rampf und Streit? Hast du's noch nicht befohlen, daß ich du deinem Hochzeitmahl in deinem großen Freudensaal soll eingeführet werden?

4. Mein Elend ist so groß und viel, daß ich es nicht kann sagen. Oft weiß ich weder Maaß noch Ziel von allen meinen Plagen. Von innen sest der Feind mir zu, und lässet mir oft keine Ruh,

das ift mein größtes leiden.

5. Doch nur getroft! Hier ift der Held: Bas will ich doch so zagen? Der meinen Feind so oft gefällt, wird ihn noch ferner schlagen. Bin ich gleich schwach: Er giebet Start; ich muß senn still: Er führt das Bert hinaus zum selgen Ende.

6. Auch macht mir die ein großes leid, daß ich nicht fann erblicken das Tageslicht in diefer Zeit;

gen:

hen

: Lies

inhe

elen

mit lies

auet

ume

en:

ingt

am.

auf

eibe

ucf.

llen

etet

bre

uch

ne

le;

on

fu