

Franckesche Stiftungen zu Halle

Mission-Büchlein Zu Grösserer Ehr GOTTes Und Hülff der Seelen

Grosch, Anna Magdalena

Erffurt, 1724

VD18 13177214

Gesang Bey der Heil. Communion.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-199385

Gesang

Vey der Heil. Communion.



./ Auf neue Weiß zur See len-Speiß

6 6 5

Giebt Iesus hier sein Fleisch und Blut ./

6 6 5
6 5 4 3 ./

I.

Mein Herr/gedenck: was Iesus thut!
 O grosse Lieb! O höchstes Gut!
 ./ Auf neue Weiß
 Zur Seelen-Speiß
 Giebt Iesus hier sein Fleisch und Blut ./

2. D

2.

O liebster Gott! im Sacrament
Bleibt deine Lieb biß an das End:

./ Wie soll dann ich
Nicht lieben dich?

O daß mein Herz in Lieb verbrent! ./

3.

Aus Lieb ich dann verlang' zu dir/
Nichts als die Lieb soll würcken hier:

./ Bey dir allein

Mein Herz will sehn:

Ah! liebster JESU/ komm zu mir ./

4.

Zu dir mein Herz verlangt sehr/
Dein' Gnab' und Lieb' in mir vermehr':

./ Allein du bist/

HERR JESU Christ!

Was ich auf dieser Welt begehrt' ./

5.

Nun hab ich/ was mein Seel begehrt/
Was will ich mehr auf dieser Erd:

./ O wahre Freud!

O Süßigkeit!

O Ruh' der Lieb/ die ewig wehrt ./

3 5

6. Reim

6.

Kein' andre Ruh' vergnügt mein Herzk/
Dhn' Jesu sehn/ ist lauter Schmerz:
./ Darum allein
Mein Sorg wird sehn/
Dass ich nicht mehr diß Gut verscherz' ./

7.

O schönstes Gut! O theures Pfand!
O reine Lieb! O keusches Wand!
./ Mit Lieb an dich
O JESU! mich
Gebunden halt im Gnaden-Stand ./

8.

Ach! bleib' bey mir/ ich bitte dich/
In deiner Lieb erhalte mich:
./ Mein Leib und Seel
Ich dir befehl:
Dein will ich bleiben ewiglich ./

NB.

Wann die Zahl deren Communicanten größ-
ser ist / und also mehr Zeit erfordert / kan
auch alhier gesungen werden:

Mein Zung erkling' 1c. N. 17.

Ich lieb dich HErr 1c. N. 21.

Dich/ mein Gott 1c. N. 24.

Be