

Franckesche Stiftungen zu Halle

**Et Solem Deficientem Tristi Omine; Speciatim qvem Die XII
Maji vidimus; Et Soles Pleno Lumine Fulgentes Die XII. Julii
Laeto Omine, Publico Nomine ...**

Goldner, Georg Ludwig

Gerae, [1706?]

VD18 90817427

Vorderdeckel

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200974

Handwritten text on a piece of aged, stained paper, likely a letter or document fragment. The text is written in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century. The paper is heavily discolored and shows signs of wear, including tears and stains. The text is arranged in several lines, though much of it is illegible due to fading and damage. Some legible words include "Schick", "Lieber", "Guten", "Morgen", "Guten", "Abend", "Guten", "Tag", "Guten", "Morgen", "Guten", "Abend", "Guten", "Tag".