

Franckesche Stiftungen zu Halle

Neueröffnete Mathematische und Mechanische Real-Schule/ In welcher præsentier gezeiget und nach allen Theilen erklähret wird Das Uhrwerk, das Modell ...

Benit, Christian

Hall im Magdeb., Ao. 1709.

VD18 11464887

XIX. Alle Arten derer gemeinen Steine.

Nutzungsbedingungen

Die Digitalisate des Francke-Portals sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für wissenschaftliche und private Zwecke heruntergeladen und ausgedruckt werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte ist ohne vorheriges schriftliches Einverständnis des Studienzentrums August Hermann Francke der Franckeschen Stiftungen nicht gestattet, das ggf. auf weitere Institutionen als Rechteinhaber verweist. Für die Veröffentlichung der Digitalisate können gemäß der Gebührenordnung der Franckeschen Stiftungen Entgelte erhoben werden.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Leiterin des Studienzentrums, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

Terms of use

All digital documents of the Francke-Portal are protected by copyright. They may be downloaded and printed only for non-commercial educational, research and private purposes. Attached provenance marks may not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not allowed without obtaining prior written permission by the Study Center August Hermann Francke of the Francke Foundations which can refer to other institutions as right holders. If digital documents are published, the Study Center is entitled to charge a fee in accordance with the scale of charges of the Francke Foundations.

For reproduction requests and permissions, please contact the head of the Study Center, Frau Dr. Britta Klosterberg, Franckeplatz 1, Haus 22-24, 06110 Halle (studienzentrum@francke-halle.de)

urn:nbn:de:gbv:ha33-1-200121

Ammoniacum, Copal, Laudanum. Ingleichen wird gezeigt Musiv- Arbeit / Miniatur // Staub- Arbeit / Kupffer-Platten / Kupfferstück von gestochen / radirten / und nach so genanter schwarzer Kunst gemachten Platten / Holzschnitte / illuminierte Kupffer / Emblemata, Historien / Landschaften / Perspectiv- Gemählde / Grotesquen / Kupfferstücke auf Glas gebracht und mit Goldblat belegt / Portrait, und zwar Bruststücke / halbe Stücke / ganze Stücke. Von Proportion und Eintheilung des Menschen nach der Mahler-Kunst. Wie von einem Gemählde zu judiciren / man zu sehen habe 1. auf die Proportion, 2. ordonance, 3. Licht und Schatten / 4. colorit, 5. Wahrheit / 6. Affecten.

XIX. Alle Arten derer gemeinen Steine.

Sandstein / Bruchsteine / Wegstein / Kieselstein / Feuerstein / Kalkstein / Schieferstein / Bimstein / Mauerstein / Backstein / Dachstein / als Biber- schwänze und Holzziegel. Dabey wird angezeigt / wo sie gefunden / wie sie ausgehauen / oder gemacht und gebrennt / und wozu sie gebraucht und genuet werden.

XX. Alle Arten derer Edelgesteine.

1. Durchsichtige / als Diamant / Rubin / Smaragd / Saphir / Hyacinth / Chrysolit / Amethyst / Berill / Topas; als auch 2. Solidi oder dichte / als Opal / Lasur-Stein / Granat / Carniol / Chalcedonier / Onix / Französischer und Orientalischer Türk